



شجرہ  
تقدیر و تقدیر  
دارالعلوم ندوۃ العلماء  
لاکھنؤ

# تعمیر حیات

۶ جمادی الثانیہ ۱۳۹۰ ھ مطابق ۱۰ اگست ۱۹۷۰ ع

ایڈیٹر سید محمد الحسنی

معاونت سعید اللہ علی ندوی

جفدہ سالانہ آٹھ روپیہ  قیمت فی پرچہ ۲۵ پیسے

Regd No L 1981

FORTNIGHTLY

Phone 22948

# TAMEER - E - HAYAT

Darululoom Nadwatululama, Lucknow. (India)

تذکرہ

## حضرت مولانا افضل رحمن صاحب

از مولانا ابوالحسن علی حسینی ندوی

چودھویں صدی ہجری کے مشہور و مقبول بزرگ و عالم، اویس زمانہ حضرت مولانا افضل رحمن صاحب مراد آبادی کی سوار پشا، حالات، ارشادات و ملفوظات، جو دل پر اثر کے بغیر نہیں رہتے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ تصوف، شریعت سے علیحدہ کوئی چیز نہیں بلکہ عین شریعت کی روح ہے، وہ حضرات جو درد و محبت کے جویا اور یقین کے طالب ہیں ان کیلئے یہ کتاب بیش قیمت تحفہ ہے۔

قیمت Rs 3

## مسئلہ ختم نبوت - علم و عقل کی روشنی میں

تالیف: مولانا محمد اسحاق صاحب سیالوی ندوی، استاد طرز العلوم ندوۃ العلماء  
اس کتاب میں مسئلہ ختم نبوت کو محض علمی و تحقیقی انداز میں ثابت کیا گیا اور عقیدہ ختم نبوت کی اہمیت اور ضرورت کو خالص علمی و عقلی دلائل سے واضح کیا گیا ہے، ہر صاحب عقل سلیم اس کتاب کے مطالعہ کے بعد ختم نبوت کا قائل ہو جائیگا، قادیانیت کے فلسفہ میں گرفتار اور عقیدہ ختم نبوت میں شک و شبہ کرنے والے افراد کے حق میں یہ ناضلانہ تصدیق مسیحی کا ایک عظیم شکار ہے! قیمت: ۲ روپے ۲۵ پیسے

## معلم الاشیاء

از مولانا عبد الماجد صاحب ندوی و مولانا محمد رفیع صاحب ندوی  
انہما تمام زندہ زبان کا اہم ترین پر موجودہ جمہوری دور اور سماجی و مجلسی زندگی نے ایک اہمیت کو درپوش کر دیا ہے۔ دعوت و تبلیغ کے تمام فنون، فنون اور فنون کے ارتقا و ترقی نے انکو صورت اجتماعی و ادبی بلکہ دینی اہمیت بھی بخش دی جو دنیا پر دارالعلوم ندوۃ العلماء نے وقت کی اس اہم ضرورت کو پورا کرنے کیلئے ان کے ایک ایسے نئے کی ترتیب دی جو عربی مدارس کے ساتھ ہی پوری دنیا کی اسکے اندر بی مدارس میں تعلیم و انشا کا نصاب بن سکے۔  
کاغذ کتابت و طبعات مبارک، حصہ اول (مولانا عبدالعزیز ندوی) قیمت ۱/۴۵  
حصہ دوم ( ) ۲/۶۲  
حصہ سوم (مولانا محمد رفیع ندوی) ۲/۵۰

## اردو عربی و کوشنی

مولانا عبدالعزیز ندوی، استاد، دارالعلوم ندوۃ العلماء  
یہ شاندار اردو عربی لغت اپنی غیر معمولی خصوصیات کی وجہ سے لاجواب ہے۔ فقہ میں اس کا پہلا ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ نکل گیا تھا۔ اس کتاب کی تالیف پر حکومت یوپی نے مصنف کو گران قدر انعام دیا تھا۔ یہ کوشنی علماء و طلباء اور عربی زبان کے شائقین سب کیلئے کیسا مفید خاص کردار کے طلب کیلئے یہ نہایت ہی قیمتی تحفہ ہے۔ قیمت: ۲ روپے ۲۵ پیسے

## الأدب العربی

سبین عسریں و لغت  
از مولانا عبد الماجد صاحب ندوی، ادیب اول دارالعلوم ندوۃ العلماء (مسنو)  
عربی ادب کی تاریخ اور عقیدہ کے برصغیر پرین، داستان میں یہ سب سے پہلی کوشش جو دارالعلوم نے اس عرصہ و لغت کے نام سے عربی زبان میں دارالعلوم ندوۃ العلماء نے پیش کی ہے۔ اس کتاب میں عربی ادب کی تاریخ پر صحت کی نظر اور عربی زبان پر سب سے پہلے عربی ادب کی حقیقت و تحقیق و تجزیہ و اولی نمونے  
مولانا عبد الحسن علی ندوی کے مقدمہ کے ساتھ خوبصورت عربی نامہ پر ایک بوجھ کر لکھی ہوئی (قیمت صرف چار روپے)

ملنے کا پتہ

مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

Cover Printed at Nadwa Press Lucknow.

# کیا اب کسی کو اس بات کی حاجت نہیں؟

کیا اب کسی کو اس بات کی حاجت نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں سے درگزر فرمائے، یا ہمارا مرتبہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مرتبہ سے بڑھ کر ہے، وہ معصوم نہیں تھے، مگر ہم معصوم ہیں، وہ مغفرت کے حاجتمند تھے، ہم کو اس کی ضرورت نہیں، مسلمانو! حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توت و ایمان کا نتیجہ تھا کہ وہ مغفرت کی خوشخبری کو سنتے ہی اپنے دکھ درد کو بھول گئے اور جس کو وہ ساری دنیا سے زیادہ اپنا بدخواہ اور دشمن سمجھتے ہوں گے اس کے ساتھ پھر حسن سلوک کرنے لگے، ایک ہم ہیں جو درمی وری سی باتوں پر اپنے عزیزوں سے رشتے ہیں، بولنا چالنا بند کر دیتے ہیں، ان کی جان مال عزت و آبرو کے درپے ہو جاتے ہیں، ان پر مقدمہ چلاتے ہیں، مقدموں میں کیا باہ ہونے کیلئے جھوٹے گواہ بناتے ہیں، جعلی دتا دیزیں تیار کرتے ہیں، عمال کو رشوت دیتے ہیں اور جو ہم میں زیادہ منجھے ہیں وہ حریفوں کو زیر کرنے کیلئے ان کے گھر میں چوریاں کر دیتے ہیں ان کے گھر میں انیون رکھوا کر پولیس کے ذریعہ ان پر فوجداری کے مقدمے قائم کر دیتے ہیں جو ان سے بھی زیادہ منجھے ہیں وہ معاشرل کو ہوا کر کے ان کو مروا ڈالتے ہیں اور پھر یہ خوش نہم اپنے کو مسلمان سمجھتے ہیں۔

مولانا سید عبدالحی (سابق ناظم ندوۃ العلماء، لکھنؤ)

۶ جمادی الثانیہ ۱۳۹۰ھ  
مطابق  
۱۰ اگست ۱۹۷۰ء



چند  
سالانہ ۸ روپیہ  
ششماہی ۴  
تی کاپی ۳۵ پیسے

## اسلام حسب ضرورت!

محمد احسنی

یہ مضمون آج سے کئی برس پہلے لکھا گیا تھا اور شائع بھی ہوا تھا لیکن آج پورے عالم اسلام اور بالخصوص پاکستان میں جو کچھ ہو رہا ہے اس پر وہ پہلے سے زیادہ منطبق ہے۔ اس لئے مولانا نے اس مضمون کے ساتھ 'اسلام حسب ضرورت' کے عنوان سے اس کو دوبارہ شائع کیا جا رہا ہے امید ہے کہ اس آئینہ میں ان لوگوں کو اپنی تصویر کے دونوں رخ نظر آجائیں گے جن کو وہ 'حسب ضرورت' استعمال کرتے رہے ہیں۔

اسلام کی کہانی دنیو اس کے اپنے گھر میں، بہت درد انگیز کہانی ہے۔ یہ اس اسلام کی کہانی ہے جو مختلف قسم کی زنجیروں، بیڑیوں اور طوق و سلاسل میں جکڑا ہوا ہے جس کے راستے میں جگہ جگہ رکاوٹیں کھڑی کر دی گئی ہیں، جس کی راہ میں کانٹے بچھائے گئے ہیں، جس پر عمرانی اور احتساب کا ٹیسب سایہ ہے۔ اور جس کے لئے ہر زمین میں دل و دماغ کی کھڑکیاں اور ساعت کے روزن پوری طرح بند ہیں۔ وہ اسلام جس کو کبھی بروز شمشیر اور کبھی بروز تبر مسیحا اور پارلیمنٹ، دفاتر، عدالت، یونیورسٹیوں اور کالجوں اور تمام تہذیبی و ثقافتی اداروں سے بے دخل کر دیا گیا ہے۔ وہ اسلام جس کو از کار رفتہ اور بوڑھے خاندانی ملازم کی طرح گھر کے پچھلے حصہ میں کسی کو نظر ہی میں جگہ دے دی جاتی ہے۔ رمضان آتا ہے تو افطار اور سحری بھی بھجوا دی جاتی ہے۔ عید میں سویٹیوں سے تواضع کی جاتی اور مارکین کا ایک نیا جوڑا بھی بنا دیا جاتا ہے، بقر عید میں ایک رومال میں رکھ کر تھوڑا سا گوشت بھی بھیج دیا جاتا ہے، یہ سب اس لئے کہ آبا و اجداد سے بہر حال اس کے گہرے تعلقات تھے۔ اور کسی زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے تھے۔ وہ اسلام جس کو موجودہ زمانہ میں ہمیشہ 'نہیں' سے واسطہ پڑا اور جس کے کان ایک 'ہاں' سننے کے لئے ترس گئے۔ جس کو نہ صرف دشمنوں کی سر زمین میں 'نہیں' کہا گیا، بلکہ خود اس کے وطن میں بھی اس کو یہی نہیں "۱۸۵ کی آواز سننی پڑی۔ اس کو ترکی، مصر، انڈونیشیا اور پاکستان پر چڑھ کر بھی مکروہ آواز سنانی دی۔ حالانکہ یہ ممالک اپنی تعداد، سیاسی قوت و اقتدار اور قیادت کے اعتبار سے عالم اسلام کے ملکوں میں سب سے اول کے ملک ہیں اور ان میں سے کسی ایک ملک کا مخلصانہ "ہاں" نہ صرف عالم اسلامی بلکہ پورے عالم انسانی کی تقدیر بدلنے کے لئے کافی تھا۔ وہ اسلام جس کے ہونٹ ہلنے اور قدم اٹھنے سے پہلے یہ وارننگ دے دی گئی کہ خبردار ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکلے اور ایک آنچ بھی قدم اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ وہ اسلام جس کے قانون کی ایک دفعہ اور جس کی شریعت کا ایک جز یا کسر بھی نافذ نہیں کی گئی۔ جس کے کسی حکم پر بھی عمل درآمد نہیں کیا گیا اور پھر پوری بے حیائی پردہ پائی اور خود فریبی کے ساتھ یہ اعلان بلکہ "فیصلہ" کر دیا گیا کہ اسلام زندگی کی رہنمائی سے قاصر ہے۔ معاشرہ اور سوسائٹی کو اس سے کوئی فائدہ نہیں اس میں کسی سیاسی و اقتصادی مسئلہ کے حل کرنے کی صلاحیت نہیں، وہ ایک ضائع شدہ طاقت (SPENT FORCE) ہے۔ وہ اسلام جس کو اپنی مقصد برآری اور سیاسی مقاصد کی تکمیل کے لئے، اور مسلمانوں کے دل و دماغ کو سحر کرنے کے لئے خوب استعمال کیا گیا اور اس کی دل کھول کر تعریف کی گئی۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کے دل کی دھڑکنیں اس کے ساتھ وابستہ ہو گئیں۔ اور اس کے لئے اپنا خون انھوں نے اپنی کی طرح اریزاں کر دیا۔ لیکن جب یہ خون رنگ لایا اور یہ قربانیاں اور کوششیں بار آور ہوئیں اور ان ملکوں کی زمام اقتدار اچھی طرح ان لوگوں کے ہاتھ میں آئی تو انھوں نے بہت بے پروائی اور شان بے نیازی کے ساتھ شانے جھٹکتے ہوئے اس غریب اسلام کو یہ جواب دیا کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب تمہاری جگہ۔

مخازن (COLD STORAGE) کا مفاد...

مطالبات پر مقدم رہنے کے متعلق یہ کہا گیا کہ...

وہ اسلام عالم اسلام کے ارباب و اقتدار...

وہ اسلام جس کو انقلاب مصر، انقلاب عراق، انقلاب...

یہ کہہ کر ناخند نہیں کیا گیا کہ یہ درندگی ہے، سودی...

تحت و تاج اور صدارت و وزارت تک پہنچنے...

کی طرح حامل ہے، آزادی دے قیدی میں رکاوٹ...

عربی میں اذان کی اجازت دی گئی۔ دینی مد سے...

آزاد ہو کر بہت آہستہ آہستہ آواز میں "ہاں" ملا...

وہ اسلام جس کے ایک حکم کی تعمیل کے نتیجے میں...

لے حجاز کی طرف اشارہ ہے۔

کس قدر بڑھا ہو گیا۔

قرآن کا پیغام

مولانا عبدالماجد وریا بادی

قَاتِلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا...

وہ انقلاب و اصلاح جو جانے ہی کا اسلام نام جو...

اور آپ پر نتائج کی ذمہ داری فدا بھی نہیں...

یہ اس منظم اسلام کی دروازہ کھلی ہوئی ہے...

بشارت حق۔ یعنی جو قاتلوں کے بھی آئین قانون...

وَقَاتِلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا...

اور ان لوگوں کو جو عدل کا حکم دیتے ہیں انھیں مار...

بے مراد انبیاء اور ان کے نائبین ہیں۔

اور وہی سب کے سب اشارے یہود کی حق...

وہ جلد ہی گلاس کے مانند کات ڈالے جائینگے...

بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَوْمَ قُرَيْشٍ مِّنْهُمْ...

ان کے آئین انجام دیتے تھے۔

اس کے وقت کہ انھیں عذاب سے بچنے والے، یا...

ان کے متعلق اور ان کی تاریخ کی جانب ہیں عہد...

یہ اس منظم اسلام کی دروازہ کھلی ہوئی ہے...

بہار اور ہر سبزے کی طرح مرجھا جائینگے...

میں اس پروردگار کا نام پڑھاؤ۔

# عبادت کے بارے میں مادہ زدہ لوگوں کی غلط فہمی

ہم نے ان لوگوں کی فکر و نظریہ پر مادہ پرست زیادہ غالب آچکی ہے وہ عبادت کے اس امتیاز کو نہیں سمجھ سکتے اس لئے انہوں نے عبادت میں بھی وہ فائدے ڈھونڈنے جن کا تعلق اس عالم محسوسات سے ہے یہاں تک کہ غنابت انہیں مشرقی جیسے بعض لوگ تو اس قدر پیچھے گئے کہ ناز جیسی عبادت کو بھی جو دراصل انسانی روح کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور میں حاضر ہونے اور اس مادی عالم سے کٹ کر کچھ وقت کے لئے عالم بچہ اور اعلیٰ سے وابستہ ہوجانے کا خاص لہجہ زداری ہے، انہوں نے اس کو قواعد پر مبنی قسم کی ایک رشتہ قرار دے دیا اور کہا کہ اس سے دستپاں پیدا ہوتا ہے یا بندگی وقت کی عادت پڑتی ہے اور اس قسم کی خرافات اور بعض لوگ جو اتنے پیچھے نہیں گئے انہوں نے کچھ اور فائدے بیان کئے جو اتنے پست اور گھٹیا تو نہیں ہیں لیکن بہر حال ان کا تعلق بھی اسی عالم محسوسات سے ہے۔ یہ ساری غلطیاں عبادت کی حقیقت اور اس کے موضوع اور غایت کو نہ سمجھنے کی وجہ سے اور ذہنوں پر اڑت سے ہوتی ہیں۔ بقول کسی کے:-

"فکر ہر کس بقدر ہمت اوست"

اس غلط فہمی کی ایک مثال:- ہم منظور نعمانی اور رفیق محترم مولانا رشید ابوالحسن علی میاں ندوی ایک جگہ لکھے ہوئے تھے، کچھ ہی دنوں پہلے انہوں نے کچھ نمبر میں مولانا موصوف کا مضمون اپنے گھر سے بہت اشرک نکال دیا تھا، واقف یہ ہے کہ کج کے موضوع پر اندیشہ قائم کرنے سے مولانا نے یہ عجیب و غریب مضمون لکھوایا تھا، عجیب تاثر اور دلچسپ سوز سے بھرا ہوا ہے، خود یہ حال ہے کہ میں نے بار بار اس کو پڑھا ہے، لیکن ہر دفعہ اس نے کلام لکھا ہے اور بہت بہت رٹ لایا ہے۔ ایک بڑے اچھے تعلیم یافتہ دوست جن کا دینی مطالعہ بھی اچھا تھا ہے وہ نے آئے، مولانا کے مضمون کی تعریف کی اور آخر میں کہا:-

لیکن اس میں ایک کمی یہ رہ گئی ہے کہ کج کے اجتماع کا جو خاص مقصد اور فائدہ ہے اس کا آپ نے بالکل ذکر نہیں کیا۔ میں نے عرض کیا وہ کیا ہے؟ فرمایا: یہی کہ تمام دنیا کے مسلمان اور ان کے نامندے حج پر ہوجاتے ہیں اور ان کے اہم مسائل پر غور کریں۔ میں نے عرض کیا یہ آپ نے کہاں سے سمجھا ہے؟ فرمایا: وہ کسی تاریخ سے لے کر بارہویں صدی تک کے مضمون سے سمجھے گئے ہیں۔ نامی کتاب میں بھی چھپ چکا ہے۔

ہیں ہے، لیکن ان لوگوں کی نظروں میں چوں کہ عالم محسوسات ہی کی وقعت اور اہمیت زیادہ ہے اور ان کے ذہنوں کا رخ چوں کہ اس مادی عالم ہی طرف ہے اس لئے یہ بجا رہے عبادت کا مقصد اور اس کے خاص فائدے بھی اسی میں ڈھونڈتے ہیں۔

اور جو کچھ سمجھ میں آتا ہے وہ کہتے ہیں۔ ان باتوں سے عبادت کی امتیازی اہمیت بالکل ختم ہو جاتی ہے اور پھر وہ معمولی مقاصد کی معمولی تدبیریں رہ جاتی ہیں۔ ہاں! ہمیں اس سے انکار نہیں کہ عبادت کے بہت سے ایسے فائدے بھی حاصل ہوتے ہیں جن کا تعلق اسی عالم محسوسات سے ہے لیکن وہ عبادت کا مقصد اور غایت نہیں ہیں بلکہ ان کو منافع اور زیادہ سے زیادہ برکات کہا جاسکتا ہے۔

بہر حال عبادت کا اصل مقصد و موضوع ضرر معبود برحق کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنا اور اپنے کو پاک کرنا اور اپنے روحانی اور ملکوتی پہلو کو نشوونما دینا ہے اور انسانوں کے تمام اعمال میں حصہ عبادت ہی کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کا تعلق صرف معبود سے ہے، اور کسی اور کا اس میں کوئی حصہ نہیں رہتا۔ جب سے کہ کوئی عبادت کسی نیت سے اور کسی پہلو سے بھی کسی غیر اللہ کے لئے نہیں کی جاسکتی اور اگر کوئی کرے گا تو مشرک ہو جائے گا دوسرے کسی عمل کی یہ شان نہیں ہے۔ اور عبادت کے شعبہ کی اسی اہمیت اور اہمیت کی وجہ سے دوسرے تمام شعبوں سے زیادہ اس میں پابندیوں لگانا ہی گئی ہیں، اور اس کے احکام زیادہ تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔ جو چیز جتنی اعلیٰ اور جتنی نازک ہوتی ہے اس کا قانون بھی اتنا ہی سخت ہوتا ہے۔

## اسلام پر چوٹیں

پروفیسر محمد سعید صدیقی ایم اے بی اے (ایلیگ) اسلام محقق مدنت میں عالمگیر مذہب کیسے بنا؟ اسلام نے اقوام عالم کو اپنی سادگی سے کیوں بیدار کر دیا؟ بنایا؟ اسلام نے رنگ و نسل کے امتیاز کو کیسے مٹا دیا؟ اسلام نے مختلف طبقات انسانی کو ایک لڑائی میں کیسے برد یا؟ اسلام نے خدا پرستی اور خدا شناسی کیسے سکھائی؟ ان تمام سوالوں کا جواب اس مختصر کتاب میں ملے گا۔ خود لکھے اور اپنے فریضہ کو انجام دینے کے لئے لکھے۔ قیمت دو روپے

۲۸۳۳

کتابدار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

# مرد مومن

ڈاکٹر اقبال اپنی فارسی غزل میں مومن سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

"تجہ پر کج کمال حیرت ہے کہ آفاق تو تجھ سے روشن ہیں لیکن تیری ذات ہی درمیان سے غائب ہے تم تک ایک غفلت و بطلالت، گناہی و جہالت کی زندگی گزارتے رہو گے تمہاری روشنی نے دنیا کے قدیم کو روشن کیا اور تمہارا وجود ماضی کی تاریک رات کے لئے منارہ نور بن کر رہا۔ تمہاری آئین میں عین مریضیا موجود رہا تم آج گھر و نندوں میں گھوم رہے ہو لیکن تمہیں معلوم نہیں کہ تم بھڑکے ہو بھی سکتے ہو، تم تو اس وقت بھی تھے جب یہ کائنات نہ تھی اور اس وقت بھی رہو گے، جب یہ نہ ہوگی۔ اے مرد جاوداں! تو موت سے ڈرنا ہے حلال کہ موت کو تجھ سے ڈرنا چاہئے موت نہیں بلکہ تم اس کی گھات میں ہو، تمہیں چاہئے کہ آدمی کی موت روح کی جدائی سے نہیں ہوتی بلکہ ایمان کی کمی اور یقین سے محرومی سے ہوتی ہے"

یعنی جہاں را خور را نہ بینی! تا چند ناداں غافل نشینی؟ نور قدری، سب را بر افروز دست کلیمی در آستینی! بیرون قدم نہ از دور آفتاب تو پیش از منی تو پیش از منی از مرگ ترسی اے زندہ جاوید مرگ است صیدے تو در کشتی جانے کہ بخش، دیگر نگیرند آدم بھیر داز بے یقینی! صورت گری را از من بیا موزن شاید کہ خود را باز آفرینی

اپنی ایک دوسری نظم میں جو موسیقی کا درد میں لے ہوئے ہے اور جو مسلم قوموں کے لئے بیداری کا ایک نظریہ ہے اس میں وہ ابن مرد مومن کو آواز دیتے ہیں جو مایوس و نومید ہو کر زندگی کے کاروان اور قیامت و امامت کے منصب سے بچھڑ گیا ہے وہ کہتے ہیں:-

"اے خوابیدہ کئی تو اس زنگ بیدار کی طرح آنکھ کھول جس کی آنکھیں کبھی نہیں جھپکتیں اور جسے کبھی نہ سوئے۔"

۱۶۴ زبور عم

از نال مرغ چمن از باغ اذان خیز از گرمی جنگ مر آتش آفتاب خیز خورشید کہ پیر از بسایے محراب است آویزہ بگو من سحر از خون محراب است از دشت و جبل قافرا بخت مغرب است اے چشم جہاں میں پلٹنا ہے جہاں خیزنا

خاندان بھارتیہ غلام سدا سے است یک ناز نا مومن و از خراب خیزتے است ہرزہ را این خاک گرہ خود و گلے است از ہند و سرحد و عراق و مہاں خیزنا دریاے تودریا است کہ آسودہ چو محراب است دریاے تودریا است کہ افروز و نند کا است بیگانہ آشوب و جنگ است چو دریا است از سینہ پاش مہفت موج رواں خیزنا

ایک نکتہ نشاندہ اسرار بیان است ملک ست تیغ خانی کی دو بیاد و دل است تن زندہ و جان زندہ ز باطن قہر است باقر و سجاد و شمشیر و نال خیزنا از رخ اب گراں خواب گراں خواب گراں خیزنا

وہ اپنی ایک اردو غزل میں کہتے ہیں جو وقت و حالات میں اپنی مثال آپ ہے۔

یہ پیام دے گا ہے مجھے باد صبح گلابی کہ خودی کے غاروں کے مقام یاد گاری تری زندگی اسی سے تری آرزو دکھ سے جو رہی خودی تو خفا ہی زندگی تو وسیا کی مرے غمگین میں ابھی زبرد تربیت ہیں وہ گدا کے جاتے ہیں رہ و دم کے گلابی تو ہا کلاسے شکاری ابھی ابتدا ہے تری ہمیں مصلحت سے غالی بجان مع و ابی تو عوب ہو یا عجم ہو ترالال الال لغت غریب جب تک ترا دل نہ لے لگای

اے مرد مومن! اس کائنات کے تمام مناظر و مظاہر تمام اجرام علی اور اجسام ارضی زوال آورہ اور فنا پذیر ہیں لیکن تو ان کے دوسراں جاوداں ہے تمہارے ارد گرد کی ہر شے تمہاری ہے اور تمہاری ہے لیکن تم نے اپنے کو ان سے بچاؤ تم دنیا کے چھکے کب تک چلے رہو گے، یا تو اسے ٹھکرا دو یا پھر اسے اپنے آگے جھک دو، درمیان کی راہ کوئی نہیں۔ ہر شے مسافر ہر چیز راہی کیا چاند تارے کیا مرغ و راہی





# صحیح راستہ کی طرف

استاذ عبداللہ العقیلی کے کتیب  
عبدالجبار سندھی

اگر ہم اپنے احوال اور اپنی حقیقت پر نظر غائر ڈالیں تو ہمیں نظر آئے گا کہ ہم اپنے عقیدے کے سایہ اور اپنی تہذیب کی شرافت تک سے کتنی دور ہیں۔ حقیقت میں ہم ایک ایسی امت بن کر رہ گئے ہیں جس کے پاس اخلاق ہیں نہ مقاصد، جو نئے اصولوں و مذاہب کی سراب کے پیچھے دوڑ رہی ہے اور ان شیریں آرزوں سے خوش بھی وسوسہ کی فتنہ رکھتی ہے جن کا حاصل قرآن مجید میں بیان کیا گیا ہے۔

کس اب بقیعة بحسبہ انفاق ما کوحقہ اذا جہادہ لم یجده شیئا۔۔۔  
یہ صحیح ہے کہ قوموں پر کچھ ایسے دور بھی آتے ہیں جب وہ اپنی شاندار روایات اور بہترین تہذیب کو بھولی زندگی کی حقیر اور بیکار چیزوں میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور ان کی عقل و اجتہاد سرگرمی کا رخ ہو دلتا اور لغویات کی طرف پھرتا جاتا ہے۔

یہ نئے زندہ انسان کو بے ہوش اور سوچنے والی عقل کو بے عمل بنا دیتے ہیں جب یہ لمحے طویل ہو جاتے ہیں تو انجام کا شک و شبہ نہ ہوتا ہے کہ سب بے ہوشی ان ہی حالت میں جن کی وہ خون آشام تاریکیوں میں بھی نہیں جہنم کا زم زم بھی تک تازہ ہے اور ریس رہا ہے۔

ہمارا فیض ہے کہ آج ہم اس دین کی حقیقت کو پوری قوت کے ساتھ لوگوں کے سامنے واضح کریں جو قوموں کی ہدایت کے لئے آیا ہے تاکہ یہ الناک حادثہ دوبارہ نہ ہو۔ اپنی نسلوں کے لئے ایک نیا آب و ہوا تیار کریں تاکہ خدا کے راستہ پر چلنا ان کے لئے آسان ہو اور وہ عمر حاضر کے لئے دنیاوی کاموں کی توجہ باڑی سے محفوظ و مامون رہیں۔

قدیم و جدید تجربوں نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ صرف نبی دین طاقت و دولت کے پھانے اور ہر جگہ ظلم و فساد کی سرکوبی پر قادر ہے۔ میدان کارزار، شہر و دار اور جیل خانوں کی دیواریں اس بات پر شاہد ہیں کہ جن لوگوں نے اپنی جانوں کی قربانی دی اور اپنے عقیدہ کی راہ میں ہر چیز کا قربان جانا بھی لوگ اپنی قوت ایمانی کے ذریعہ سرکوں اور ظالم لوگوں پر قابض آئے۔

ہمیں یقین ہے کہ دشمنان اسلام کی وہ کامیوشیاں جو اسلام کو اس کی اصل حقیقت اور جہاد و قوت سے دور رکھنے اور تنگ دائرہ میں محدود کرنے کے لئے پوری ہیں، مغرب و طاقت و ناکامی کا منہ دیکھیں

**پھول کی طرح تروتازہ**  
الرجلی امراض یا فساد خون کی شکایت ہو تو چہرہ پر شرمہ نظر آتا ہے  
**خون صفا**  
پھولے پھنسی خارش اور داسے نجات دے  
گرم اور چہرے کو پھول کی طرح تروتازہ رکھتا ہے  
دواخانہ طبیکالجیلم یونیورسٹی علی گڑھ

سول ایجنسیاں  
ادوہ جنرل اسٹور  
امین آباد  
کھنڈ  
ایم ایس ٹیلی ریڈیو سنس  
مہین گنج  
کانپور

دلوں نے بہت سے دھچکے کھائیاں تیار کر لی ہیں جن میں وہ اپنی شکستوں کے اسباب بیان کرتے اور اپنا دل ٹھنڈا کرتے ہیں وہ کرایہ کی روئے دلیوں کی طرح روئے اور اسلام سے فارغ ہونے کی کوشش میں مصروف ہیں کیونکہ ان کے خیال میں اس کا سبب مجبور و مغفلت اور رنجت پسندی ہے۔

حالانکہ زمانہ نے ان مدعیان حرمیت کو معاف نہیں کیا ان کی جہل ساڑی اور کھوٹ اسی طرح ظاہر ہو چکی ہے۔ ان کے تاریک چہروں سے وہ نقاب اٹ گیا ہے اور اس کی اصل حقیقت بے پردہ ہو کر سب کے سامنے آگئی ہے، جو جا دہ پیلے بہت آسانی سے مل جاتا تھا اب بے اثر ہو کر رہ گیا ہے۔ امت اپنے راستہ سے واقف ہے اس کو معلوم ہے کہ اپنے عقیدے اور مقدس مقامات کی حفاظت کس طرح کی جاتی ہے۔ اسی جذبہ روز

ہو کے مسلمانوں کے مقدس مقامات سے و فارغ کرتے ہوئے ایک اسلام پسند مسلمان نے جام تہذیب نوش کیا یہ اس قافلہ کے چوتھے شہید ہیں جو آزادی فلسطین کے لئے معرفت جہاد ہے۔ یہ فلسطین دشمن اور اردن کے باقی ماندہ مخلصین فرزند تھے جن کو تحریک اسلامی نے آگے بڑھایا ان کا خون جزیبی میں اور سرزمین فلسطین سے ہوتا ہوا اس عالم ابد کی طرف رواں ہے، جہاں فنا کا گذر نہیں۔ اے ہمارے شہداء! رعاشورا، موسیٰ، و عثمان اور باعباد، جلد ہی نصرت و مدد کے حصّے سے لہرائیں گے۔ اور آزادی کا آفتاب طلوع ہو گا۔

دیقوت سچے حد فتنہ سے ان بکرت قریبا۔  
مجاہدین سرکھت بڑھے جو نذر جاں لئے تو موت با ادب بڑھی حیات جاوداں لئے

# تہذیب و تمدن اور اسلام

ترجمانی: خیرہ کیف لوگانی بی۔ اے۔ بی۔ ایڈ۔  
(بھنڈارہ)

ایک مسلم ملک کے دوران قیام میں بہت سی شادی کی تقریباتوں میں شریک ہوئی سبھی کے تقبول سے روشن نکاحات زرق برق لباسوں میں لبوس خوبصورت دلہنیں اور سیزوں پر بکھے ہوئے شادی کے تختے ہیں کبھی زنجیوں سکوں کی۔ ان دلہنوں اور تمام مسلم خواتین کی خدمت میں اپنا یہ مضمون بطور تحفہ پیش کرتی ہوں۔

میں اپنی بہنوں کو سمجھانا چاہتی ہوں کہ میں نے اس زندگی کو کیوں ترک کیا ہے وہ کھلے یا چھپے طور سے اپنانے کی آرزو کرتی ہیں۔ وہ عوامی زندگی میں مردوں کے بالمقابل آنا چاہتی ہیں۔ وہ اپنے خاندان کی زندگی کو خواتین کی طرح بردے کی پابندی نہیں کرنا چاہتی اور سمجھتی ہیں کہ یہ خاندانی منسوب بندی کے اصولوں پر اگر انھوں نے عمل نہیں کیا اور بچوں کی تعداد بڑھی تو ان کی جوانی اور حسن اور پیش و آرمیں چھین جائے گا مگر تہذیب کی ظاہری چمک و دمک نے ان کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا ہے اور وہ اپنے مقصد وجود کو بھول گئی ہیں۔ عورت ظنی طور سے نرم مزاج اور شفقت و محبت کا پیکر ہوتی ہے اللہ تعالیٰ نے انسانیت کی خدمت کے ایک عظیم مقصد کی خاطر اسے یہ خصوصیات عطا فرمائی ہیں۔ عورت کو مغرب کے سطحی اور مادہ پرستانہ مقاصد کی خاطر اپنی ان مخصوص خصوصیات کو قربان نہ کرنا چاہئے۔ اگر عورت نے ایسا ہی کیا تو یہ بات دنیا کی تباہی و لاکت کا باعث ہوگی۔ اسی حکمت کو سمجھانے کے لئے یہ مضمون پیش کرتی ہوں۔

سٹی ای اور تاجر جو جرائم کے مرتکب ہو رہے ہیں کبھی تھے ان بچوں کی امین زیادہ تر وہ خواتین تھیں جو ایک کامیاب سکرپٹی پرکشش سلیس گرل یا گھروں کی صفائی کرنے کے لئے اپنی کاروں میں جاتی تھیں ایک بچی اور ایک ماں کی حیثیت کے گھر میں وقار کے ساتھ رہنا انھیں پسند نہ تھا۔ انھیں کھانا پکانے سے پرہیز کرنے اور گھر کی صفائی سے اور خانداری سے نفرت تھی۔ منجملہ اس کے وہ آپ اپنی روزی کمانے کے لئے باہر جاتی تھیں اور بازار کا ایک موٹا کھانا، ریڈیو میں گیسٹ اور اپنی غیر حاضری میں بچوں کو مشغول رکھنے کے لئے کھونٹے لاتی تھیں تمام کو جب وہ گھر آتیں تو بچے کو تھک کر چور ہوتا تھا اور یا تو بچوں کو جلد سنانے کی کوشش کرتیں یا پٹی و ڈون کے پردے کے سامنے سب کو بھٹا دیتیں۔ وہ پٹی و ڈون جو جرم و گناہ کی گواہیوں کے مناظر پیش کرتا اور پورے خاندان کو ذہنی غذا فراہم کیا کرتا۔

**داخلی خلاء اور احساس تہائی:** زندگی اور مادی چیزوں کو حاصل کرنے کی موش میں انھیں اپنے اپنے انجام کو سوچنے کی فرصت تھی نہ اخلاقی و روحانی ترقی کے لئے کوشش کا خیال۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ بچے جو اپنے آپ کو اس دنیا میں تنہا محسوس کرتے تھے ان بچوں کو اپنا دوست بنا لیتے تھے جو انھیں کی طرح اکیلے ہونے ان کے سامنے کوئی بہتر مقصد نہیں ملتی ورنہ ان کا پردہ اس کے سوا انھیں اور وہ بھی کیا سکتا ہے۔ داخلی خلاء اور تہائی کا احساس انھیں ایک معمولی دنیا میں پناہ لینے پر مجبور کرتا اور وہ پناہ گاہ ہے فساد و آسائشی کا عطا کردہ بے خودی جو خود غرضی کی!

اس میں شک نہیں کہ مغربی ممالک نے سائنس اور ٹیکنالوجی کے میدانوں میں زبردست ترقی کی ہے لیکن ساتھ ہی اس امر کو بھی نصرت سے محظوظ رکھنا چاہئے کہ مغرب کی ہر بات قابل تقلید نہیں ہے خاص طور سے مغرب کی خاندانی معاشرتی اور سماجی زندگی ہمارے طریق زندگی و اخلاق اور روحانی قدروں کے تیسرے خلاف بلکہ ان سے متصادم ہے۔

**پارلن رحمت:** میں مغرب میں پیدا ہوئی اور بڑی بچہ دہی میں اس نے بچہ دہی اور مشاہدہ ہے۔ مغربی دنیا کی زندگیوں کی طرح میری بھی تعلیم و تربیت اسی طرح دوسری لڑکیوں کی طرح میری بھی تعلیم و تربیت اسی طرح ہوئی کہ میں بھی آئندہ میں کو خود کمانے کے قابل ہو سکوں اور اپنی بچی اور ماں کی حیثیت نہ بنوں اور جہاد و جہاد میں نے سب تسلیم کر لیا کیوں کہ مجھے اس کے سوا عورت کی کسی اور برتر و باعزت حیثیت کا علم ہی نہ تھا۔ اسلام سے واقفیت کے بعد جب میں نے اپنے شوہر اور بچوں کی خاندان کے سامنے اسلام قبول کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تو سب کو انتہائی تعجب ہوا۔ انھوں نے کہا کہ ایک مسلمان عورت کی حیثیت میں مجھے ابھی ہر قسم کی آزادی فریادیں کر رہی ہوگی اور میں بھی خوش و خرم زندگیوں کی اعداد و شمار رکھتی ہوں کہ میں آج کے مشیفات کے







(بقیہ ص ۷۷۷)

تو ہر میدان تو میرا لشکر  
نوری حضور تیرے سپاہی  
کچھ قدر اپنی تو نے نہ جانی  
یہ بے سوادی یہ کم لگایا  
دنیا کے دوں کی کب تک غلامی

یا رہی کر یا پادشاہی

یہ ایک لکھنؤ تھا اور زین العابدین کا پورا کلام ہی انہوں نے  
کا حال ہے جس میں مرد مومن اور مسلم لڑکوں کو  
اس تہذیب کے عطا ہونے سے کیا گیا ہے جس کی نگاہ  
میں یہ دنیا قلب و روح اور بشری امکانات کی دنیا  
ہیں بلکہ تجارت کی منڈی شراب کی بھٹی اور قمارخانہ  
عہدوں کی کشمکش کا اکھاڑہ اور قیادت و سیاست  
کی زمام گاہ ہے۔

(بقیہ تہذیب و مذہب اور اسلام)

لیکن مسلمانوں اور غیر مسلموں میں خوشیوں کے مہیا میں  
کتنا عجیب فرق ہے۔ مہربان میں ایک عورت کے نزدیک  
سرسر کا مہووم ہے۔ کم سے کم ذمہ دارانہ مصونگی  
خوشیاں اور مادی اسباب عیش و مسرت۔ لیکن ایک مسلم  
خاتون کے لئے خوشی کا مہیا اس سے مختلف ہے جو  
خدا کا شکر ہے کہ ہم خوشحال ہیں میرے کئی بچے  
میری توجہات کا مرکز ہیں میرے نزدیک وہ ذمہ داری  
کا کلیف ہے جو مجھ پر نہیں بلکہ میری سوانی مسرت کی  
سوانح میں ہے میرے گھر کے کاموں کو اپنے لئے باعز  
ذلت نہیں سمجھتی بلکہ گھر کی صفائی کھانے پکانے  
برتن دھونے اور اس طرح گھر کے دیگر مختلف کاموں  
کو انجام دینے میں خوشی محسوس کرتی ہوں۔

سراپا شکر و سپاس :-

دیگر خواتین جس  
قرینہ و سکون کی خاطر  
باہر کے سیر پالنے کرتی ہیں وہ مجھے گھر ہی پر اپنے بچوں کی  
صحبت میں سیر آجاتا ہے جب میں اپنے بچوں سے اس کو  
بولوں تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے دنیا کی جانی میرے  
ہاتھ آگئی ہے میرا بچہ سالہ بچہ مجھے دن بھر سینکڑوں  
سوالات پوچھتا ہے اور میں اسلام کی بنیاد پر اس کی ذہنی  
فکری اظہار اور عملی تربیت کرتی رہتی ہوں مجھے اس بات کا  
ہرگز اندسوس نہیں ہوتا کہ میں اپنے خاندان کی آمدنی میں  
بلازمت کے اضافہ نہیں کر پاتی بچوں کی تعلیم و تربیت  
اور نگہداشت پر جو وقت صرف ہوتا ہے میں اسے ضائع  
نہیں سمجھتی بلکہ اسے خدا کی رحمت تصور کرتی ہوں کہ خفا  
زشتہ میری توجہ اور تربیت کا محتاج و مستحق ہے جو بڑے  
انتیاق سے اس وقت کے انتظار کرتا رہتا ہے جب کہ میں  
اسے اپنے پاس بٹھا کر آتی تھی نہ ہی اور ان کے برگزیدہ  
ماہیوں کے حالات سناتی ہوں اور اس طرح اس کی  
سیرت کی تکرار کرتی ہوں تاکہ بڑا ہو کر وہ اس سر زمین پر  
اپنے مقصد وجود کا شعور حاصل کر سکے۔

حقیقی مسرت :- ہر مسلمان جو یہ کہتا ہے کہ  
سب سے شوق ہے میری بے پرواہی

یا ایک خوبصورت آرام دہ رنگ یا وہ بچہ جس پر اس کی مال  
فخر کر سکے کہ اس نے اس کی ایک بچی مسلمان کی تربیت  
کی ہے؟ ہم میں سے بہت سی خواتین سمجھتی ہیں کہ ان کی  
کوششیں اور توجہ کے بغیر ہی ان کے بچے اچھے بن جائیں  
گے وہ اپنی ساری توجہ اور کوششیں مادی فائدوں کے  
حصول میں لگا دیتی ہیں۔ بہت سے لوگ جو بہت عمدہ  
کار ہیں اور کوششیاں رکھتے ہیں لیکن ان کی اولاد مہووم  
ماحول اور خراب تربیت کی وجہ سے سماج کے لئے لعنت  
نابت ہوتی ہے۔ ان میں سے بہت سے لوگ جھوٹوں  
بھرنے اور بیدل پنپنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اگر ان کی  
اولاد نیک بن جائے جس پر وہ فخر کر سکیں۔

سکون قلب :-

خدا کا شکر ہے کہ مجھے اسلام قبول  
کئے ہوئے دس سال ہو رہے  
ہیں میں نے اپنا وقت گھر پر امور خاوری اور بچوں  
کی نگہداشت اور تعلیم و تربیت میں گزارا ہے۔ اور کبھی  
خوش و خرم رہتی ہوں میں پوری ذمہ داری اور دیرانت  
داری سے کہہ سکتی ہوں کہ مہربان کی ایک انتہائی کامیاب  
خاتون کے مقابلہ میں ایک مسلم خاندان کی خاتون کو لاکھوں  
گنا عزت و قدر سکون اور آرام میسر ہے۔ ایک مسلم خاتون  
اپنے شوہر کی اطاعت کرتی اور اسے خوش رکھتی ہے اپنے  
بچوں کی دینی تعلیم و تربیت کرتی ہے اور اس طرح اپنی  
اپنے شوہر اور بچوں کی دنیا اور آخرت کی صلاح و کامیابی  
کی جدوجہد میں معاون بنتی ہے۔

بقیہ مضمون تکرار کی حقیقت

جس جب ایک عالم بکھر کر تاتا ہے اور جو لوگ  
علم میں اس سے گمراہ ہیں۔ انھیں ذلیل و حقیر سمجھتا  
ہے ان سے دور رہتا ہے انھیں ڈانٹ ڈپٹ  
کرتا ہے ان سے خالص خادموں کی طرح خدمت سے  
لیتا ہے تعلیم پر احسان جتنا تاتا ہے ان کے مقابلہ  
میں بڑا بنتا ہے۔ ان سے کشیدہ رہتا ہے تاکہ وہ  
اسے سلام کریں۔ ان کا مذاق اڑاتا ہے اگر وہ اس  
کی تعظیم نہیں کرتا ہی کریں تو ان سے ناراض ہو  
جاتا ہے۔ ان تمام باتوں کی اصلی وجہ بکھرے یعنی  
وہ یہ سمجھتا ہے کہ ان پر اس کا یہ حق ہے کہ وہ اس  
کی تعظیم کریں بکھرے ہی کی وجہ سے مناظرے میں فرق  
مخالف کی حق بات کو باطل ثابت کرنے کی کوشش  
کرتا ہے اور اسے منطقی بحثوں میں الجھا دیتا ہے  
اگر کبھی دغما کرتا ہے تو لوگوں پر تشدد کرتا ہے اور  
اگر کوئی اسے نصیحت کرے تو بکھرے ہی کی بنا پر غیب  
ناک ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت معاذؓ نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے نفس فرمایا ہے کہ "علمائے  
ایسے لوگ بھی ہیں کہ جب دغما کہتے ہیں تو ناک چڑھا  
کر کہتے ہیں اور اگر انھیں نصیحت کی جائے تو  
تشریح دہرا کرتے ہیں اور اگر ان کے حق میں کسی  
ہوجائے یا ان کی بات رد کر دی جائے تو غضب

ناک ہو جاتے ہیں۔  
اس حدیث میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ علماء کے ساتھ  
طبیعی طور پر کیوں کہ عالم یہ سمجھتا ہے کہ میں عوام سے  
برتر ہوں اور عوام مجھ سے کمتر ہیں۔ وہ عوام کی  
بات قبول نہیں کرتا نہ ان کی نصیحت قبول کرتا نہ  
انھیں کھانے میں یا وعظ میں نرمی برتنے سے شرم  
محسوس کرتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ مساویہ بائیسیت  
سے بات نہیں کرتا کیوں کہ اس کے نزدیک عوام  
اس جیسے نہیں ہیں وہ انھیں بھی حقیر سمجھتا ہے جو تعویذ  
میں اس سے کمتر ہیں اور انھیں بھی جو تعویذ میں اس  
سے برتر ہیں انھیں ایسی حقارت کی نظر سے دیکھتا  
ہے جیسے وہ گدھے ہوں جن کو حق نہیں ہے اور  
یہ خیال کرتا ہے کہ میرا علم اس قدر ارفع ہے کہ عوام  
اس سے استفادہ نہیں کر سکتے اور اگر کوئی شخص  
اس کے علم سے فائدہ حاصل کرے تو بھی اسے حقیر  
سمجھتا ہے۔

یہ سب باتیں اس بنا پر پورا ہوتی ہیں کہ مستبکر  
جامل باللہ ہوتا ہے۔ اور عوام اس سے زیادہ عالم  
بائنہ ہوتے ہیں کیوں کہ وہ اللہ سے ڈرتے ہیں۔  
وہ عالم کو عورت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں مگر عالم  
انکو ذلت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ حالانکہ حقیقت  
یہ ہے کہ وہ (عالم متکبر) خود ذلیل ہے اور وہ  
(عوام) سر بلند ہیں۔ جو تواضع اختیار کرنے ہوتے  
ہیں۔

یا درکھو! باری تعالیٰ اسی کو حقیر کر دیا ہے  
جو بکھر کر تاتا ہے اور اسے سر بلند کر دیتا ہے جو تواضع  
اختیار کرتا ہے۔ یہ شخص عوام کو حقیر جانتے ہوئے تکبر  
کرتا ہے یعنی اپنے علم پر فخر کرتا ہے اور انھیں اس  
کی جہالت پر عار دلاتا ہے ان کے حقوق تلف کرتا  
ہے۔ ان پر احسانات جتنا تاتا ہے لہجہ بہ شخص اپنے علم  
کے اعتبار سے جبار ہے اور متواضع نہیں ہے۔  
ان علمدار میں بعض ایسے ہیں جو ان عادتوں میں  
سے بعض عادتوں سے جلتے ہیں بعض عادتوں کی  
وجہ سے بکھر اختیار کرتے رہتے ہیں تو جیسے علم میں سے  
کچھ بھی غائب ہوا ہو اسے اپنے سے کمتر لوگوں  
کے ساتھ بکھر کی کیفیت پیش آتی جاتی ہے اور  
بعض ایسے ہیں جو اپنے علم کے بارے میں انتہائی  
درجہ کا تکبر اختیار کرتے ہیں۔

میں نے کہا "علم تو بندے میں تواضع بڑھاتا ہے  
لیکن اس تواضع سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ علم جہالت  
اور تکبر میں اضافہ کرتا ہے۔" انہوں نے کہا کہ علم کی حالت  
ایسی ہے جیسی حضرت دہمب کے اس قول سے  
میاں ہو کہ علم بارش کی طرح ہے کہ آسمان سے تو  
صاف اور میٹھا پانی اترتا ہے اور سب درخت  
اس پانی سے سیراب ہوتے ہیں مگر تمام درخت  
اس پانی کو اسی ذائقہ پر لے آتے ہیں جو ان کا  
ذاتی ذائقہ ہوتا ہے۔

# یادِ حرمین شریفین

محمد وارت حسینے کرماتے

مجھے بندگی اسی کی بخرا پسند آئی  
نہ شریک کوئی جس کا نہ پسر نہ باپ بھائی  
وہ عظیم غیب جسکو ہے شہود کے برابر  
وہ حلیم جسکو زبیا ہے درائے کبر بانی  
وہ کریم ہے وہ رب ہر وہ رحیم ہے وہ رحمن  
وہ ہے وافع مصائب وہ مالک خدائی  
یہ کرم کا تھا اشارہ کہ مکاں ہو ایک جس جا۔  
کریں ذوق دل کو ظاہر وہ جو اسکے میں فدائی  
یہ رصا ہے حق تعالیٰ کہ بنائے کعبہ رکھے  
وہ خلیل جس نے گردن بہ ہر ابتلا جھکائی  
یہ ہے بیت رب واحد کہ ہر نام جس کا کعبہ  
یہاں سمیٹتی ہے دنیا رہ و رسم پار سائی  
مجھے پھر عطا کی اسنے حریم کی زیارت  
جو میں گڑ گڑا کے رویا تو مراد دل برائی  
یہ ہے سخت کی بلندی یہ نصیب کی رسائی  
کہ ملا ہے ملتزم پر مجھے فخر جبہ سائی  
وہ طواف وہ نمازیں بہ مقام ابراہامی  
کریں روح کو شگفتہ بفیوض کبریائی  
بتام شوق پھرے وہ صفائے تا بہ مردہ  
وہ خوشی کہ آب زمزم سے یہ تعلق بھائی

بخیاں جسم و عصیان کبھی اشکبار ہوتا  
وہ دعائیں مغفرت کی بہ حسرت کبریائی  
مہ حساب لے مرا تو، مجھے کر عطا تو جنت  
عرفات و نترم پر یہ دعا نہ باں پر آئی  
مجھے خواب میں زیارت ہو شفیع مذنب کی  
مجھے پھر بلا۔ مٹا کر مرا عذر بینوائی  
چلو شہر کو نئی کے۔ ہوا دل کا یہ تقاضا  
بہ در شفیع محشر کر و چل کے جبہ سائی  
یہ مقام ہر ادب کا جو ہے عرش سے بھی اعلیٰ  
کہ ملا کہ بہ مڑگاں یہاں کرتے ہیں صفائی  
نہ ہو فوق صوت اقدس کوئی لفظ ادا دین سے  
بہی ہم کو ہے ہدایت ہی حکم ہے خدائی  
یہ ادب سے التجا کی کہ کریں وہی شفاعت  
جو حضور روز محشر تو ہونا نہ سے رہائی  
وہ بقیع میں پہنچنا وہ قبا کی رکعتیں دو  
ہے ثواب عمرہ جن میں بزبان مصطفائی  
بہ ہزار رنج فرقت میں ہوا وہاں سے نصرت  
میں پھر آؤں یا مجھ کہ یہ سخت ہے جدائی  
جو مدینہ پہنچے چھوڑا تو خیال دل میں آیا  
دہیں کیوں نہ مر گیا میں وہیں کیوں موت آئی  
جو ترا کم ہو یا رب تو نہیں سے دور وہ دن  
کہ بقیع پہنچے میری یہ چلتی چار پائی  
حرمین کی دعائیں جو قبول ہوں تو وارث  
یہ ہے لطف مصطفائی یہ ہے فضل کبریائی