

# TAMEER-E-HAYAT

Fortnightly

(NADWATUL-ULAMA LUCKNOW 230007 (INDIA))

مدار فلاح المسلمین (تینوں)

میں  
۱۱۱

## ایک روح پرور اجتماع

ترتیب: عبد الخالق اعظمی

شعبہ کی جنگ آزادی کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کے لئے بڑے مسائل پیدا ہو گئے تھے ایک طرف ان کی ہزار سالہ حکومت کی یادگار مٹ رہی تھی تو دوسری طرف احساس شکستگی ان کے رنگ و ریشہ میں سرایت کر رہا تھا، یہ صحیح ہے کہ مسلم حکومتوں کی موجودگی میں دینی درسگاہوں کو کوئی خاص تقویت نہیں ملی، لیکن آناضو رہا جا سکتا ہے کہ شعبہ کی آزادی کے بعد مذہب پر جتنے شدید حملے کئے گئے اس سے قبل کبھی نہیں کئے گئے تھے، ملک پر انگریزوں کے مکمل تسلط کے بعد ایسا محسوس ہوا تھا کہ ہندوستانی مسلمان اپنے تمام ملی خصوصیات کو کھو دیں گے، عیسائی مشینوں نے مسلمانوں کے سارے تہذیبی، مذہبی، ثقافتی سرمایہ پر اتنی شدت سے حملے کئے کہ اس میں مذہب کے مزاج میں دوام و استقامت نہ رہتا تو شاید یہ ملت اپنی انفرادیت کھو بیٹھی، ایسے تاریک حالات میں مسلمانوں کی راہ نمائی کے لئے علامہ کرام میدان میں اتر پڑے اور ہندوستان کے چھپے چھپے مدارس کا جال بچھا دیا کہ انھیں مدارس کے ذریعہ برباد شدہ تہذیب کی بحالی اور دینی تعلیم و تربیت کی لگائی جا جائے گی۔

شعبہ سے اب تک مدارس اور کتب کے قیام کا سلسلہ برابر جاری ہے، اسی سلسلہ الذہب کی ایک بڑی مدرسہ فلاح المسلمین ہندو کا قیام بھی ہے جسے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب نے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی شان کی حیثیت سے پندرہ برس قبل قائم فرمایا تھا۔ ان اطراف میں مسلمانوں کے حالات کے پیش نظر اس جیسے مدرسہ کا قیام نہایت ضروری تھا حضرت مولانا نے اپنی دینی بصیرت، دعوتی ذوق اور مسلمانوں کی نئی نسل کی تعلیم و تربیت کے جذبہ کے تحت اس مدرسہ کے قیام کی شدت سے ضرورت محسوس کی اور غلوں و عداوت کی بے پناہ قوت کے ساتھ مدرسہ کا سنگ بنیاد رکھ دیا، یہ مدرسہ پندرہ برسوں سے مولانا کی مخصوص نگرانی اور ان کی دغا کے سایہ میں پروان چڑھ رہا ہے۔

اس مدرسہ میں متوسط درجہ تک تعلیم دی جاتی ہے اس کا نصاب تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے نصاب تعلیم کے مطابق ہے، اس لئے طلبہ تہذیب نصاب کی تکمیل کے بعد ندوۃ العلماء لکھنؤ آجاتے ہیں اور یہاں پر اپنی باقیہ تعلیم کی تکمیل کرتے ہیں، مدرسہ فلاح المسلمین کی ساری اداروں کی ترقی و ترقی کی ضمانت کے لئے یہ کافی ہے کہ اس کی صدارت حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی فرما رہے ہیں اور نظامت کے فرائض شہر سوانچ نگار اور ماہنامہ "رضوان" کے ایڈیٹر مولانا محمد نانی نے سنبھالے فرماتے ہیں، جن کی سمجھ، اصابت رائے، اور دینی شعور کی بنا پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ ان کی رہنمائی مدرسہ کے لئے غالباً نیک ہے،

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی قیام گاہ "رائے بریلی" کے مشرقی جانب "تیندا" ایک موضع ہے جہاں یہ مدرسہ قائم ہے، اس مدرسہ کے اطراف و جوار میں مسلمانوں کی قابل لحاظ آبادی نظر آتی ہے یہ وہ غیر اور پادراشدہ ہے جس جھوں سے نامتاریوں کے سبب بلاخیز

کا مقابلہ کیا تھا اور اس جنگ میں بے پناہ بہادری اور قربانیوں کا مظاہرہ کر کے اپنا لواحقین کو بچا، چونکہ جغرافیائی لحاظ سے وہ ایسے مقام پر رہتے ہیں جہاں وہ ہمیشہ دفاع کی پوزیشن میں رہے اس لئے وہ گھوڑ دوڑ اور جنگی مشق و مزاولت کا ہمیشہ التزام کرتے تھے۔

دینی نقطہ نظر اور اصلاح و تربیت کے رشتے سے بھی وہ بہت عظیم نسبتوں کے امین ہیں اور حضرت مولانا شیخ محمد امین صاحب اپنے علم و معرفت، دینی بصیرت اور علم و فضل کی وجہ سے اس منصب پر تھے کہ وہ اس بہادر اور غیر قوم کی اصلاح کر سکیں۔

۲۲ ہجری سنہ ۱۳۰۰ کو مدرسہ میں سالانہ جلسہ منعقد ہوا جس میں علماء، دانشور اور ماہرین تعلیم کے علاوہ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے باقاعدہ شرکت فرمائی۔ مولانا محترم کے علاوہ مولانا سید ابوبکر حسینی ندوی، استاد جہاں لال پور پور، مولانا سید صاحب ندوی نائب ناظم ندوۃ العلماء، جناب قاری محمد صدیق صاحب با ندوی، مولانا محمد ابراہیم حسینی ندوی صدر شعبہ عربی ندوۃ العلماء لکھنؤ، ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی اور جناب عبدالکفریم پارکھی نے جلسہ میں شرکت فرمائی۔

مولانا سید ابوبکر حسینی کی صدارت میں جلسے کی کارروائی شروع ہوئی، سب سے پہلے اسی مدرسہ کے ایک طالب علم نے قرآن کی چند آیتیں تلاوت کیں پھر مدرسہ کے دوسرے طلبہ نے اپنے دینی، ثقافتی اور ادبی پروگرام پیش کئے، پروگرام انتہائی دلچسپ اور متنوع تھا جس سے طلبہ کی مستعدی، ذہنی اور فنی صلاحیت اور اساتذہ کی تربیت کا اندازہ ہوتا تھا، طلبہ کے پروگرام کے بعد علماء کرام کی تقریروں کا سلسلہ شروع ہوا، مولانا عبدالکفریم پارکھی صاحب تشریف لائے اور دینی تعلیم و تربیت کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے حصول تعلیم کی بڑی دلچسپی و توجہ فرمائی، موسیٰ علیہ السلام کی حضرت خضر سے ملاقات کا ذکر اور موسیٰ علیہ السلام کا حضرت خضر علیہ السلام سے حصول تعلیم کا شوق اور اس سلسلہ کی قرآنی آیتوں کی ایسی دلچسپی و توجہ فرمائی جس سے ذہنوں میں تعلیم کی عظمت کا احساس بیدار ہوا۔

پارکھی صاحب کے بعد ڈاکٹر اشتیاق قریشی تشریف لائے اور ہندوستان کے مختلف فرقہ وارانہ فساد کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ آج ہندوستان کا ہر شہری زمین و آسمان اور مضطرب ہے، برادران وطن کے ذہنوں میں مختلف قسم کے شکوک و شبہات پائے جاتے ہیں جو مختلف تاریخی شکاروں پر مبنی ہیں۔ ضرورت ہے کہ ان شکوک و شبہات کو دور کرتے ہوئے خوشگوار نفاذ پیدا کی جائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ تعلیم و تربیت کا نظام درست ہو اور دینی و اخلاقی تربیت کی، اس طرح جن بندگی کی جائے کہ اس کی خوشبو سے برادران وطن کے فکر و شعور مطہر ہوں اور ان کے سوچنے کا انداز بدل جائے۔

آخر میں حضرت مولانا تشریف لائے اور قرآن کی آیت "۱۰۰" امر کنتم تشہداً

اذ حضر یعقوب الموت اذا قال بئذیہ ما تعبدون من بعدی قالوا نعبد اللہ والہ آباءنا ما تعبدون من بعدی قالوا مولانا نے مذکورہ آیت کو اپنی تقریر کا موضوع بنایا، حضرت یعقوب علیہ السلام کی وفات کا وقت قریب ہوا تو آپ نے اپنی اولاد سے پوچھا کہ میرے بعد کس کی عبادت کرو گے؟ تو سب نے بیک زبان ہو کر کہا کہ ہم اس خدا کو پوجیں گے جو آپ کا رب ہے اور آپ کے پیرو لوگوں کا رب ہے۔ حضرت مولانا نے یعقوب علیہ السلام کی اولاد کے جواب کی طرف لوگوں کو متوجہ فرمایا، آپ نے کہا کہ یعقوب علیہ السلام کی تربیت کا یہ فیض تھا کہ ان کی اولاد نے برائی جواب دیا، اس جواب کی درستگی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ ان کا تعلق ایسے عالی نسب خاندان (بقیہ صفحہ ۱ پر)

# عماد حیات

پندرہ روزہ

## ملکت قوم سے، قوم ملک سے نہیں

"اگر کوئی قوم بزدلانہ اور غلامانہ سیرت اختیار کر لے، اس کے اندر سے خود داری، بلند حوصلگی اور اخلاقی جرات کے صفات نکل جائیں، وہ پیسے کی خاطر یا ڈر و دھونس سے بالکل اپنی مرضی کے خلاف ہر کام کر سکے، وہ یہ سمجھنے لگے کہ ہر قیمت پر زندہ رہنا اور ملازمت و عہدہ کو برقرار رکھنا ضروری ہے اور اس میں ضمیر، اصول، غیرت و خود داری کا کوئی سوال نہیں، تو پھر اس ملک کے لئے خواہ وہ سیاسی، اقتصادی اور تعلیمی حیثیت سے کتنا ہی ترقی کر جائے کچھ خوش ہونے کی بات نہیں کہ ملک قوم سے ہے، قوم ملک سے نہیں، اور قوم اپنی سیرت اندرونی صفات، خود داری اور اخلاقی جرات سے ہے معیار زندگی کے بلند ہوجانے اور وسائل معیشت کے حاصل ہوجانے سے نہیں"

(مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)



# اہل بیت سے محبت

مولانا سید عبدالحی حسنی

اللہ تعالیٰ نے فرمایا :-  
 اَسْمَاءُ يَرْيَدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنْكَ  
 الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكَ  
 تَطْهِيرًا - (احزاب - ۳۳)

فرمایا :-  
 قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا  
 إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ - (شوریٰ ۲۳)

فرمایا :-  
 مَنْ يُعِظْكُمْ شَيْئًا مِنَ اللَّهِ فَإِنَّهَا  
 مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ - (سورہ حج ۳۲)

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا :- ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ اور مدینہ کے درمیان واقع خم نامی تالاب کے پاس ہم لوگوں کے سامنے تقریر فرمائی آپ نے اللہ کی حمد و ثناء بیان کی اور وعظ و تذکرہ فرمایا پھر فرمایا ،

ابا عبد ! اے لوگو! میں انسان ہوں۔ جو سکتا ہے کہ میرے رب کا قاصد (موت) آئے اور میں جواب دوں (وفات پا جاؤں)۔ میں تم میں دو اہم چیزیں چھوڑ رہا ہوں، پہلی اللہ کی کتاب (قرآن مجید) ہے جس میں ہدایت و روشنی ہے تم اللہ کی کتاب لے لو اور اسے مضبوطی سے تھام لو آپ نے اللہ کی کتاب پر عمل کیا، بھارا اور اس کی ترغیب دی، پھر فرمایا، اور میرے گھر والے، میں اپنے گھر والوں کے بارے میں تمہیں اللہ کو یاد دلاتا ہوں، اپنے گھر والوں کے بارے میں تمہیں اللہ کو یاد دلاتا ہوں، (ردوۃ المسلم)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے فرمایا، ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم صبح کو کھلے، آپ کالے بالوں کی دکھار، چادر اوڑھے ہوئے تھے جس میں کجاووں کی تصویر بنی ہوئی تھی، حضرت حنی بن علی آئے آپ نے ان کو چادر اڑھائی، پھر حضرت حسین رضی اللہ عنہما تشریف لائے وہ بھی حضرت جن کے ساتھ چادر میں داخل ہو گئے، پھر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا آپ نے چادر کے اندر داخل فرمایا، اس کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ تشریف لائے ان کو بھی چادر میں داخل کر لیا، اس کے بعد آپ نے فرمایا: اے اہل بیت! اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ تم سے گندگی کو دور فرمادے اور تمہیں خوب پاک کرے، (ردوۃ المسلم)

حضرت سعید بن خزیمہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، فاطمہ میرا ایک ٹکڑا ہے، جس نے فاطمہ کو ناراض کیا مجھ کو ناراض کیا، (ردوۃ البخاری)

حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا، میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حالت میں دیکھا کہ حضرت حسن آپ کے کندھے پر سوار تھے اور آپ فرما رہے تھے، اے اللہ میں ان سے محبت کرتا ہوں تو بھی ان سے محبت فرما، (ردوۃ البخاری)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا، حضرت حسن بن علی سے بڑھ کر کوئی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شہاب نہیں تھا، (ردوۃ البخاری)

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے، انھوں نے فرمایا، عراق کے لوگ کبھی اپنے کا ترسک پوچھتے ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی کے لاٹھے کو تھل کر دیا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، وہ دونوں دشمن حسین، میری دنیا کے دو بھول ہیں۔ (ردوۃ البخاری)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرمایا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم

# تعمیر حیات

جلد نمبر ۲۵ جولائی سنہ ۱۹۸۰ء ۱۱ رمضان المبارک سنہ ۱۴۰۱ھ شمارہ نمبر ۱۸

نہ تعاصت  
 اخرون ملک — ۱۶ روپے  
 فی پرچہ — ۸۰ روپے  
 بیرون ملک بری ڈاک بمقام  
 حوائج ڈاک  
 ایشیا ناگ ۱۶ روپے  
 افریقہ ناگ ۱۶ روپے  
 ایشیا ناگ ۱۶ روپے

پورا ملک پھر اسی انداز، انتشار اور اتنا تو نہایت کی سرحدوں کی طرف واپس چلا جائے جہاں سے صدر ضیاء بڑی مشکل سے لائے تھے اور اس کے بیچ میں روز بروز مکمل معیشت مستحکم سے مستحکم تر ہوتی چلی جا رہی ہے۔

صدر ضیاء کے اس انقلابی اقدام کی اہمیت اور وقت اسلامی نظام کے علمبرداروں کی نظر میں کتنی ہے اس کا اندازہ ایک پاکستانی صاحبزادے کی نظر سے لگا سکتے ہیں جو اس نے اس اعلان کے موقع پر تحریر کی ہیں :-

”ہمارے نزدیک یہ بہتر ہوتا کہ اسلامی احکام کے نفاذ کی سہولت باشندگان ملک کے نامزدوں پر مشتمل پارلیمنٹ کو حاصل ہوتی اور قوم بحیثیت مجموعی اس نوب میں شریک ہو کر عند اللہ سرخورد ہوتی، لیکن فریضہ دین کا کام جس مسلمان کے ہاتھوں جس حیثیت سے بھی نافذ ہوا ہے وہ سچا اجر و ثواب ہے، اللہ تعالیٰ نے یہ سہولت جزل فیاض الخیر کے لئے رکھی تھی سوائے اس میں حاصل ہوگی ہے؟“

یہ کس پارلیمنٹ کی بات کا جارہی ہے، کیا ہمارے سماج عزیز اور اس کے ہمنواؤں نے اتنی پوری قوم کی ایسی تربیت کی ہے جو صالح قیادت کا انتخاب کر سکے۔ گزشتہ الیکشنوں میں شکست فاش سے بھی آپ کی خوش فہمی ابھی دور نہیں ہوئی۔ پھر آپ جس نام نہاد جمہوریت کا مطالبہ کر رہے ہیں اگر دس بیس بیس پچاس سال بھی پاکستان اس کی ”برکتوں“ سے نا آشنا رہے تو کون سی قیامت آجائے گی اور دین اسلام کا سنا بیاد رکھنے والے کون ہندم ہو جائے گا، ایک شخص کی غلطیوں و گنہگاروں سے اسلامی نظام کی تہذیب پر کمر بستہ ہے، اس کی ذاتی واجتماعی زندگی کا صاف ستھری ہے اور بقدر ضرورت اس نے نقد و احتساب کی آواز بھی دے رکھی ہے پھر ہمیں جمہوریت کی کھلی گویوں بولنے لگے پھر ہی منزل اسلام ہے موجود جمہوریت ہے جس ملک کو آپ خالص اسلامی ملک قرار دیتے ہیں وہاں کی جمہوریت کا تجربہ کبھی کسی اسلامی اجتماع کی دعوت دیکر اس عملی تجربہ کیا جا سکتا ہے، ہمارا دعویٰ ہے کہ اگر پوری حکومت آپ کو اسلامی نظام کی تہذیب کے لئے سونپ دی جائے تو آپ صدر ضیاء سے زیادہ ذمہ دار و شہید قائم کر دیں گے اور کبھی جمہوریت کا نام تک نہیں لیں گے۔

صدر محمد ضیاء الحق کے اس انقلابی اعلان سے میں جہاں دلی مسرت ہوتی ہوں وہیں ان حضرات کی طرف سے (جو اپنے کو اسلامی نظام کے نفاذ کا علمبردار سمجھتے ہیں اور اجارہ دار بھی) سخت ملامت ہوئی اور ہمارے حلقہ جانا رہا، ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ سبھی بجا جا تا رہا کہ صرف اسلامی نظام کی تہذیب ہی تمام اراضی کی دو ہے اور جیسے ہی یہ نافذ ہوا ایک صالح معاشرہ وجود میں آئے گا لیکن شریعت، بیچوں اور اسلامی حدود کے قوانین کی تہذیب کے آرڈی نیشن کی ناکامی ہم کس کے کھاتے میں لگائیں؟ صدر ضیاء کے کھاتے میں ہم اس کو رکھیں یا ان جاعتوں کو اس کا اندازہ نہیں جو صرف اسلامی انقلاب کا پروردگار کرتی رہیں اور جو صرف صالح مروجہ تیار کرنے سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیتے اور سرور کی تہذیب بڑھانے ہی کو صالح معاشرہ کی تعمیر سمجھتے ہیں، آپ

## ہماری منزل — اسلام یا جمہوریت

اکتوبر الا آبادی نے رقیبوں کا رونا ریا تھا کہ وہ تھانے جا جا کر اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ اگر اس سائنسی دور میں خدا کا نام لیتا ہے، لیکن اگر وہ زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ اس دور میں رقیبوں کا کام اپنوں نے منہمال رکھا ہے اور مسلمان بڑے خلوص و دلگن سے اپنے دین و مذہب کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے میں مصروف اور ہر میدان میں اسلام کی ناکامی اور اس کی رسوائی کے درپے ہیں، اس عجیب و غریب دشمنی و نفرت اور بغض و عناد کا تجزیہ اور تحلیل کوئی ماہر نفسیات کہے تو شاید ہی اس کے اسباب و عوامل تک پہنچ سکے، مسلمانوں کی اسلام دشمنی کی اس سموم نفاذ میں جب کہ غیر مسلموں کی زیادہ اسلام کو نقصان خود اس کے ماننے والوں سے پہنچ رہا ہو اور اس کو خود اس کے گمراہوں نے نکالا جا رہا ہو، ایسے سموم ماحول میں کسی شخص کا کھل کر جرأت کے ساتھ اپنی اسلامیت کا اعلان کرنا اور اسلام کی تعلیمات کو معاشرہ میں نافذ کرنے کا عزم اس زمانہ کا سب سے بڑا جہاد اور مقدس فریضہ ہے جس کی ادائیگی پر وہ ہر طرح مبارکباد کا مستحق ہے۔ ہمارے مراد صدر پاکستان جزل محمد ضیاء الحق کے اس عہد آفرین اور تاریخ ساز اعلان سے ہے جو انھوں نے کچھ دن پہلے زکوٰۃ و عشر کے نظام کی تہذیب کے بارے میں کہا ہے، ان کا یہ جاک اعلان تنہا و تبریک کا مستحق ہے، جب سے انھوں نے اقتدار سنبھالا ہے اسلامی نظام کی تہذیب کی طرف تھوڑے سے متقدم قدم اٹھائے ہیں، ان کا تازہ انقلابی اقدام ان کے اس عزم و مصمم کا واضح ثبوت ہے کہ وہ پاکستان کو اسلام کی منزل تک پہنچانے کی کوشش کریں گے، مگر جیسا کہ ہم نے آغاز میں لکھا ہے کہ اس مبارک کام کی تکمیل میں ہم مسلمان ہی روڑے اٹکار رہے ہیں اور ان کے کام کو دشوار سے دشوار تر بنا رہے ہیں۔

پہلی بنیادی رکاوٹ تو وہ شہنشاہی ہے جس کے ذریعہ اسلامی نظام کی تہذیب جاری ہے، ایک صدی سے زائد کی غلامی اور غلامانہ تعلیم و تربیت نے اس شہنشاہی اور اس کے نظام کو جس طرح ڈھالا ہے وہ اسلامی نظام کی تہذیب کی راہ میں سنگ گراں ہے، اس کی شہادت ان دو ڈھنگوں کی ناکامی سے ملتی ہے جو صدر محمد ضیاء الحق نے حدود اور شریعت، بیچوں کے سلسلے میں نافذ کئے تھے،

دوسری بنیادی رکاوٹ — جو پہلے سے زیادہ خطرناک اور پاکستان کے لئے نقصانہ ہے۔ سیاسی جاعتوں کا وجود اور ان کے لیڈروں کی حد سے بڑھی ہوئی اقتدار کی ہوس ہے جو جزل ضیاء کے اس عزم کی راہ میں چٹان کی طرح حائل ہے، ان سیاسی جاعتوں کی طرف سے نام نہاد جمہوریت کی بحالی کے مطالبہ کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں مل سکتا کہ عرصہ تک کے لئے

سے پوچھا گیا کہ آپ کے اہل بیت میں سے آپ کس سے زیادہ کون محبوب ہے آپ نے جواب میں فرمایا، حسن اور حسین۔ آپ حضرت فاطمہ سے فرمایا کرتے تھے، میرے دونوں بیچوں کو بلاؤ پھر آپ ان دونوں کو سونگھتے اور چٹاتے۔ (ردوۃ الترمذی)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، حسن و حسین دونوں جنیوں کے سردار ہیں۔ (ردوۃ الترمذی)

حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، علی ہم سے ہیں، اور ہم علی سے وہ ہر مومن کے دوست ہیں۔ (ردوۃ الترمذی)

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جن کا میں دوست ہوں علی بھی اس کے دوست ہیں۔ (ردوۃ الترمذی)

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے فرمایا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی سے فرمایا تم دنیا و آخرت دونوں جہان میں میرے بھائی ہو۔ (ردوۃ الترمذی)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے فرمایا، ازواج مطہرات میں سے کسی سے مجھے وہ شرم نہ آئی جو حضرت خدیجہ سے آئی، میری شادی سے قبل ان کا انتقال ہو چکا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم (رحمت کے) جس انداز سے ان کا ذکر فرماتے تھے اس کو سنا کر کبھی تو مجھے (شک و غریب) آتی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم فرمایا کہ ان کو (خدیجہ) موتی کے بنے ہوئے گھر کی خوش خبری دے دیں۔ آپ جب کوکبری ذبح فرماتے تو حضرت خدیجہ کی ہیلیوں کو اتنا گرگشت بھیجتے جو ان کے لئے کافی ہوتا۔ (ردوۃ البخاری)

حضرت عروہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرمائی، آپ نے فرمایا، ام سلمہ تم مجھے عائشہ کے بارے میں تکلیف زدہ، عائشہ کے علاوہ میری بیویوں میں تم سے کوئی اور نہیں جس کے طاعت میں مجھ پر وہی آئی ہو۔ (ردوۃ البخاری)

## بقیہ صفحہ: شب قدر

پس شب کو جب عالم سنان ہے، اور دنیا کا ذرہ ذرہ خاموش اور خوب شیریں ہے، آؤ خفیہ نگان سنت محمدیہ، کہ ماہ مقدس آیا، ہم اپنے بستروں کو خالی کریں، خدا کی تقدیس میں مشغول ہوں، اور اس کی حمد و ثنا کریں، جس نے اس خلقت کو عالم میں صرف ہم کو ایک ایسا جہان دیا، جس سے ہمارے قلوب منور ہو گئے۔

سبحان ذی الملک و الملکوت	تقدیس ہو حکومت و شہنشاہی والے کی۔
سبحان ذی العزۃ و العظۃ و الہیۃ	تقدیس ہو عزت و عظمت، ہیبت قدرت،
و القدرۃ و الکبریٰ و الجبروت	کبریائی اور جبروت والے کی، تقدیس ہواس
سبحان الملک الحی المذی لا ینام	زندہ بادشاہ کی جو نہ بھی سوتا ہے اور نہ بھی
و لا یسوم و لا یسبح	موتا، پاک، قدوس، ہمارا آقا اور تمام
قدوس و ربنا رب المملکۃ و الروح	فرشتوں اور روحوں کا آقا۔

بہترین چائے کا قابل اعتماد مرکز  
**عباس علاء الدین اینڈ کمپنی**  
 نمبر ۴ حاجی بلنگ، ایس۔ وی۔ ڈی روڈ، نیشنل بازار بمبئی

اپٹل مکسچر	کپ برانڈ
اپٹل ممری	گولڈن ڈسٹ
ہیٹل مکسچر	فلاوری، او، پی

TELEGRAM:- CUP. KATTLY PHONE No 332220

اس دائرہ میں اگر شرح نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس شاہد پر آپ کا چندہ تمہیں ہو جائے لہذا اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ دین و ادب کا خادم، مددہ اعلیٰ کار تر جان، ایک خدمت میں پہنچتا رہے تو اس کا بلا چندہ مبلغ ستر روپے ارسال فرمائیے۔ اگر اگلے شاہد کی روانگی سے پہلے آپ کا چندہ یا اس کا وصول نہ ہوا تو یہ کہہ کر کہ آپ کو وی بی بی سے چندہ ادا کرنے میں سہولت ہے۔ اگلا پرہ سب و کار بلا خرچہ ۵ روپے ۱۹۸۰ء کے مطالبہ میں وی بی بی سے روانہ ہو گا۔ چندہ یا صلہ کیے وقت اپنا سرخبر جاری رکھنا ضروری ہے۔



# شب و دن

وہ کون سی شب مبارک تھی جس میں خدا کا کلام روح پرورد ایک انسان کے منہ میں ڈالا گیا، وہ لیلۃ القدر یعنی عزت و حرمت کی رات تھی، بیک وہ عزت و حرمت کی رات تھی، وہ رات تھی جو ہزار بیسیوں سے بہتر تھی کہ اس میں خداوند گویا ہوا، وہ فرشتوں کی آمد کی رات تھی کہ آسمان کی باتیں زمین والوں کو سنائیں وہ امن و سلامتی کی رات تھی کہ اس میں دنیا کے امن و سلامتی کا پیغام آتا،

انا انزلناہ فی لیلۃ القدر  
وما ادرناک ما لیلۃ القدر  
لیلۃ القدر مخیر من لیلۃ شہد  
تسزل الملائکۃ والروح فیھا  
بإذت سببہ من کل امیر  
سلام صی حتی مطلع الفجر  
(القدر)

وہ شب کیا عجیب شب تھی، دنیا عصیان و نافرمانی کی تاریکی میں مبتلا تھی، دیر باطل کا تمام عالم پراسٹلا تھا، توحید کا چہرہ نورانی، کفر و شرک کی ظلمت میں مجرب تھا، نیکیاں بدلوں سے شکست کھا چکی تھیں، دنیا کی تمام تمدن اور زبردست قومیں توت الہی سے بنواد کا اعلان کر چکی تھیں، ایک نئی صفت و کیفیت قوم بھرا کر کے ریکٹا فون پر غفلت و جہالت کے بستروں پر پڑی سر رہی تھی، لیکن اس ظلمت کو کدہ عالم میں صوف ایک گوشہ تھا جو روشن تھا، وہ گوشہ فارحرا کا گوشہ تھا، اس بنواد و طہان عالم میں ایک شے تھی جو قوت الہی کے آگے اطاعت و تسلیم کے ساتھ سر بسجود تھی، وہ عزت نہیں حرا، کی جہیں مبارک تھی اور ایک ہی قلب تھا جو بیدار تھا، اور وہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب اقدس تھا۔

یہ کیا عجیب و غریب شب تھی جب کہ توہن کی قسمت کا فیصلہ ہو رہا تھا، جب جبارہ عالم کی تنید و تادیب کے لئے ایک نئی صفت و کیفیت قوم کا انتخاب ہو رہا تھا، جب نیکیوں کا شکر دوبارہ آراستہ کیا جا رہا تھا اور اس کی سرسکری کے لئے وہ وجود اقدس منتخب ہو رہا تھا، جو حرا کے غیر مستور حجرے میں بیدار اور سر بسجود تھا اور رحمت کے مخزن فرشتے اسکے گرد صف بستہ تھے۔

انا انزلناہ فی لیلۃ مبارکۃ  
انا کنا منذرین، فیھا یفرق  
کل امیر حکیم، امر امن عندنا  
انا کنا مرسلین، ورحمۃ من  
ربک انہ هو السبع العظیم۔

ہم نے اس کتاب میں کو ایک مبارک شب میں انا کنا منذرین، فیھا یفرق، کل امیر حکیم، امر امن عندنا، انا کنا مرسلین، ورحمۃ من ربک انہ هو السبع العظیم۔

پس یہ وہ شب ہے، جس میں اقوام عالم کی قسمتوں کا فیصلہ ہوا، یہ وہ شب ہے جس میں بزکات ربانی کی ہم پر سب سے پہلی بارش ہوئی، یہ وہ شب ہے جب اس سیز میں جو خیر و نیرت تھا، کلام الہی کے اسرار سے پہلے منکشف ہوئے اور آسمانی رحمتوں نے زمین میں نزول کیا، پس ہر مسلم کو فرمیں کہ وہ اس لیلۃ مبارک میں رحمتوں کا طالب ہوا اور اس رحمن و رحیم ہستی کے آگے سر نیاز خم کرے، جس پر سماوی کوزین پر عجز و خاکساری سے رکھے، اور لیلۃ حضور و حضور دست نضرہ دراز کرے، کہ خدا یا۔

آمن الرسول بما انزل الیہ من  
سبہ والموئذت کل آمن یا للہ  
وملائکتہ وکتبہ ورسولہ  
لا نضرک بین احد من رسولہ  
یا انزل الیہ من سبہ والموئذت کل آمن یا للہ  
وملائکتہ وکتبہ ورسولہ  
لا نضرک بین احد من رسولہ

وقالوا سمعنا واطعنا غنم اذک  
ربنا والیلۃ المصید، لایکلف  
اللہ نفسا الا وسعہا لہا ما  
کسبت وعلیہا ما اکتسبت ربنا  
لا تقواخذنا ان نسینا آف  
اخطانا ربنا ولا تحمل علینا اھوا  
کما حملتہ علی الذین من  
قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقت لنا  
بہ وراعفت عنا واعرزلنا وارحمنا  
انت مولنا فانظرنا علی المقوم للکفرین۔

## اعتکاف

مسلمان ان ایام میں مساجد کے گوشوں میں عزت نشین (متکلف) ہوتے ہیں کہ غار حرا کا گوشہ نشین بھی ان دنوں عزت نشین تھا، مسلمان ایام اعتکاف میں اس متکلف ازلی کے سوا جو ان راتوں میں متکلف حرا سے گویا ہوا تھا، کسی سے نہیں بولے کہ ایسا ہی اس نے بھی کیا تھا، جس کے منہ میں اس متکلف ازلی نے اپنی بولی ڈالی جب وہ حرا کے ایک گوشہ میں سر بزاؤ متکلف تھا۔

پس ہر مسلم آبادی میں چند نفوس مسلم کے لئے ضروری ہے کہ اواخر عشرہ رمضان میں مسجد کے ایک گوشہ میں شب و روز محبت اتباع نبوی، تلاوت کتاب عزیز، تفکر خلق سماوات وارض ذکر نعم الہی، تذکر اسمائے حسنیٰ اور تہذیب و تسلیم و ادائے صلوات میں اس طرح بسر کریں کہ ان اوقات محدودہ کا کوئی لمحہ تڑک و تفکر سے خالی نہ ہو تاکہ ان اشخاص مقدسہ کا جلوہ اس کی آنکھوں میں پھر جائے۔

المذین یدکر ذن اللہ قیاما و  
تعودا وعلی جنوبہم۔ (آل عمران)  
المذین اذا ذکر وہا بھا خروا سجدا  
وسجوا بحمد ربہم وھم  
لا یتکبرون تتجافی جنوبہم عن  
المضاجع یدعون دھم حوقا  
وطہعاً۔

جو ہمیشہ اٹھے، بیٹھے، لیٹے، خدا کو یاد کرتے ہیں۔ وہ جو قرآن کی آیتیں جب ان کو یاد دلائی جاتی ہیں تو وہ سجدہ میں گر پڑتے ہیں اور خضوع و خشوع کے ساتھ اپنے رب کی حمد و ثنا کرتے ہیں، ان کے پیلو راتوں کو بستر سے الگ رہتے ہیں اور وہ امید و بیم کے ساتھ خدا سے دعا میں کرتے ہیں۔

سجال لا تلہیہم تجارۃ ولا  
بیع عن ذکر اللہ۔  
اسامیل و ابراہیم علیہما السلام، کی سب سے پہلی مسجد جن اعراض کے لئے تعمیر ہوئی تھی، ان میں ایک عرض پر بھی تھی کہ وہ عزت گزبان عبادت گزار کا مسکن ہو۔

وعدنا الی ابراہیم و اسماعیل  
ان طہرا بیتی للطاغفین  
والعاکفین والرکع السجود۔

پس اسے فرندان اسماعیل و ابراہیم علیہما السلام اپنے باپ کے عہد کو یاد کرو اور جس گھر کو رکوع و سجود کے لئے پاک رکھتے ہو، اسے اعتکاف کے لئے بھی پاک رکھو کہ تمہارا باپ اسماعیل و ابراہیم کا عہد خداوند کے حضور جھوٹا نہ ہو۔

## قیام رمضان

کیا عجیب وہ جوش محبت و محبت ہے، جب مسلمان دن بھر کی جھوک اور پیاس کے بعد رات کو خدا کی یاد کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں، اللہ اللہ! وہ تکلیف جو راحت قلبی کا باعث ہو، متکلف حرا بھی اسی طرح خدا کی یاد کے لئے رات بھر کھڑا رہتا تھا ہانک کہ اس کے پاؤں میں درم آجاتا تھا، کہ خدا کی ہدایت کا شکر یہ بجالاتے۔

# فرد جرم

## امریکہ کے خلاف تہران کی بین الاقوامی کانفرنس کی عائد کردہ

۲ تا ۵ جون سنہ ۱۹۷۹ء کو تہران میں ایران میں امریکی مداخلت کا جائزہ لینے کے لئے بین الاقوامی کانفرنس منعقد ہوئی جس میں متحدہ تحریکات آزادی، سیاسی پارٹیوں، ٹریڈ یونینوں، اقوام متحدہ میں مشاوری رتبہ رکھنے والی غیر سرکاری تنظیموں اور انجمنوں کے علاوہ ان متاثر شخصیتوں نے شرکت کی جو انسانی حقوق اور قوموں کے حقوق کی پاسداری کے لئے سرگرم عمل ہیں۔

کانفرنس میں ایرانی ماہرین نے جمع کردہ حقائق پیش کئے اور اس پر بے لگن فیصلہ مانگا، وہ حقائق یہ ہیں۔

۱۔ سرکاری دستاویزات میں الاقوامی تنظیموں کے جائزوں اور خود شاہی حکومت کے اداروں سے حاصل ہونے والے کاغذات کی بنیاد پر مندرجہ ذیل موضوعات پر بات چیت پیش کی گئی۔

۲۔ گرفتار ۲۰۰ ہر کے دوران ایران کے مشرق امریکہ کی پالیسیاں۔

۳۔ امریکہ کی جانب سے بین الاقوامی کی خلاف ورزیاں۔

۴۔ ایران میں ظلم و استبداد سادہ کی سرگرمیاں۔

۵۔ شاہی حکومت کی فوجی اور پولیسی پالیسی سے متعلق سوالات۔

۶۔ تیل کا مسئلہ

۷۔ ایرانی معاشرے پر سامراجی پالیسیوں کے اثرات۔

۸۔ ایران کے خلاف تازہ ترین امریکی جارحیت جو کاتاشا۔

۹۔ وہ سرکاری امریکی دستاویزات جو ان رپورٹوں کی تائید کرتی ہیں۔

۱۰۔ سابقہ حکومت کے تحت تعویذ اور قتل و غرن کی منظم پالیسی فراہم کرنے والی تقابلی ریکورڈ کی کثیر تعداد۔

## حقائق کا تجزیہ

مذکورہ بالا حقائق کے تجزیہ کے بعد کانفرنس نے مندرجہ ذیل نتائج اخذ کئے۔

- ۱۔ امریکہ کے ادارہ سیا۔ آئی۔ اے نے سوشل ڈی اس فوجی بنیاد میں عملی حصہ لیا تھا جس نے ڈاکٹر مصدق کی قانونی اور جمہوری حکومت کا تختہ الٹ دیا تھا۔
- ۲۔ امریکی حکومت نے دو مرتبہ ملکوں کے

گردیا گیا، اس طرح امریکی حکومت پر عالمی منشور انسانی حقوق کی منظم اور وسیع پیمانے پر خلاف ورزی کرنے کا الزام ثابت ہوتا ہے۔

۳۔ شاہ کی فوجی پالیسی اور جھانک پینے پر اسلحہ خریدنے اور فوجی امداد کی بنا پر ایرانی عوام سے بخاری کے جرم کا ارتکاب ثابت کرتی ہے۔

۴۔ اگرچہ امریکہ غیر ملکی فوجی اڈوں کے حصول کے لئے بھاری رقم ادا کرتا ہے لیکن شاہ نے اس کو صرف ہولتیں جاساؤں فراہم کیں۔ وہ بھاری بھی امریکوں کے تصرف میں رکھ دئے جن کے عوض امریکی کینیوں کو اربوں ڈالر ادا کئے جا چکے تھے۔

۵۔ یہ تمام جدید ہتھیار و تحقیقاتی آلات امریکی فوجی مشینوں کے زیر استعمال رہے جو اس علاقے میں امریکی مفادات کی خدمت پر مامور تھے۔

۶۔ اس جدید اسلحہ خانے کو دراصل ایک نظامہ سیاسی نظام کی اور شاہ کو تیل کی دولت سے بالائے اس سطح میں مغربی ممالک، خصوصاً امریکہ کے مفادات کا چوکیدار بنانے رکھنے کے لئے استعمال کیا گیا۔

۷۔ اقتصادی شعبے میں امریکی زہروں کے زیر اثر رہنے والی کثیر القومی کمپنیوں کو دانشگاہ اور امریکی سفارت خانہ تہران کے ذریعہ اس غرض سے وسیع ہولتیں مہیا کی گئیں کہ وہ ایرانی تیل کے وسائل کا استعمال کریں اور ایرانی معیشت کو مغربی دنیا کا زیارہ سے زیادہ دست نگر بنا دیں، اسی حکمت عملی کے نتیجے میں ایران کی زرعی معیشت تباہ ہو گئی اور صنعتی معیشت میں دکھاوے کی نشانیوں پیدا ہوئیں جن کی بدولت ایران کی داخلی صنعتی ترقی کو نقصان پہنچا۔ ایران میں چار ہزار سے زائد امریکی کمپنیوں کی موجودگی بھی اسی پالیسی کا نتیجہ ہے۔

۸۔ انقلاب سفید کے ذریعہ داخلی زرعی نظام کی منظم تباہی سے کاشتکاروں کو شہروں کا رخ کرنے پر مجبور کیا اور اس وسیع نقل مکانی کے نتائج نے ایران میں معاشرے میں سیاسی اور ثقافتی بے گانگی پیدا کر دی۔

۹۔ امریکی پالیسیوں کا آخری ثبوت یہ تھا کہ ایران کی اقتصادی، سیاسی اور سماجی بنیادیں اور تہذیبی قدریں تبدیل ہو کر مغربی تسلط کے تقاضوں کے مطابق ہو جائیں۔

۱۰۔ اگرچہ امریکہ کے پاس جدید ترین ذرائع معلومات موجود تھے تاہم اسلامی انقلاب سے پہلے اور اس کے بعد بھی ایرانی معاشرے کی جو کمیت کے بارے میں امریکہ کے پالیسی سازوں کا رویہ اس قدر سمجھنا اور تسلیم پرستانہ رہا ہے کہ وہ انقلاب کے حقائق کے ادراک میں ناکام ہو گئے ہیں۔

۱۱۔ اسلامی انقلاب کا کامیاب ایک بعد ایران میں امریکی مداخلتوں نے ہی مشورہ اختیار کی۔ سازش، تنقیح و امانت کے ہم امریکی کینیوں میں ایرانی اثاثوں کا بیچ کر امریکہ پر تقیروں کی

**شاہ نے**  
**اربعوں ڈالر کا اسلحہ**  
**امریکی کمپنیوں سے**  
**خرید کر امریکی ماہرین**  
**ہی کے حوالے کر دیا**

ظہر کے خلاف دیا اور اتنا ہی سلو کہ اور ایران کو سفارتی اور اقتصادی لحاظ سے بے آسرا بنانے کی کارروائیاں۔ وہیں انقلاب دانشگاہ نے فوجی مداخلت کا دروازہ بھی اپنے لئے کھلا رکھا ہے جیسا کہ طیس کی حاکمیت کا ہم سے ثابت ہوتا ہے۔ اس ہم کو جو مقصد امریکہ نے بیان کیا ہے وہ ناقابل یقین ہے۔

## متفقہ امور

کانفرنس میں شرکت کرنے والے افراد نے بحث و تمحیص اور باہمی صلاح مشورہ کے بعد مندرجہ ذیل امور پر اتفاق رائے کا اظہار کیا:

- ۱۔ ایران کے سیاسی، سماجی، اقتصادی اور تہذیبی معاملات میں امریکہ کی براہ راست یا بالواسطہ مداخلت ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔
- ۲۔ یہ مداخلت ایرانی عوام کے ان سیاسی، اقتصادی، تمدنی اور معاشرتی حقوق کی کھلی خلاف ورزی ہے جو اقوام متحدہ کے بین الاقوامی منشور انسانی حقوق پر دوسرے ممالک میں شامل ہیں۔ جب کہ مندرجہ بالا سمیت تمام اہل انسانی حقوق کی پاسداری اور احترام کا پابند کرتا ہے۔
- ۳۔ چونکہ امریکہ نے اسلامی انقلاب کی

(بقیہ صفحہ پر)



### محل چوری

ڈاکٹر محمد حسن انصاری پرنسپل گورنمنٹ ہائی اسکول، محل چوری، ضلع چوہلی

ڈاکٹر صاحب! آپ تو سلم اٹھا کر عنوان کا بیٹے درست کرنے لگے۔ جی ہاں! یہ "محل" ہے اور نہ ہی چوری ہے۔ یہاں محل کہاں۔ راج محل اور تاج محل کی بات تو دور رہی۔ چوری دیکھنی کی وارداتیں بھی یہاں نسبتاً بہت کم ہوتی ہیں۔ دراصل محل ایک پھولدار درخت کا نام ہے جو موسم بہار میں مجسم پھول ہوتا ہے۔ چوری سے مراد چورہ یا دم لینے کی جگہ ہے۔ زمانہ قدیم میں مختلف سمتوں سے آکر ہارس تکھے سفر یہاں محل کے درختوں کے نیچے دم لیتے تھے، اسی مناسبت سے اس جگہ کا نام محل چوری پڑا۔ یہ جگہ آریہوں کے آقا کھنڈ کے پہاڑی علاقوں میں رانی کھیت سے ۵ کلومیٹر دور رانی کھیت کرن پریاک روڈ پر رام گنگا دریا کے لفظ آغاز کے پاس میں اس کی وادی میں سطح سمندر سے قریب ساڑھے چار ہزار فٹ کی بلندی پر ضلع چوہلی میں واقع ہے۔

پہاں کے نوسے فی صدی سے زیادہ لوگ نسلا راجپوت ہیں۔ مسلم آبادی اگرچہ نہیں کے برابر ہے مگر بھی راجپوت تھا کر لوں کے نام ایسے پائے جاتے ہیں جو اسلامی کلچر کے اثرات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ مثلاً عالم سنگھ، حیات سنگھ، مہر بابی سنگھ اور بخت آدر سنگھ وغیرہ یہاں کی زندگی تھا۔ سخت کوٹھ ہے۔ مرد زیادہ تر فوج میں ملازمت کرتے ہیں عورتیں سبچ ناماش سخت منت کرتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کا مرد سنگین کی نوک پر اور عورت چٹان کی نگار پر ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ دونوں کی زندگی ہر لمحہ پریکٹری رہتی ہے۔ مگر یہاں کے لوگوں پر اس بات کا احساس نمایاں نہیں ہوتا۔ وہ مطمئن اور باشاش نظر آتے ہیں۔ نفسیاتی اعتبار سے بہتر ہے ورنہ تو ان کی زندگی دودھ ہو جائے۔ یہاں کے لوگ خود کشیل بنا پسند کرتے ہیں دوسری پراختیار کو پسند نہیں کرتے۔ مگر فریب چوری و دغا بازی کی مراثیاں ان میں بہت کم ہیں۔ یہ لوگ منت کی قدر قیمت جانتے ہیں۔ اپنا کام خود انجام دینا ان کی انتہائی خصوصیت ہے۔ چچام محمد کی کاہی جز نہیں

جہاں سے بھی ملا ہو قابل رشک ہے۔ اس نامور علاقہ میں پلٹے وقت ہر کوئی نظر نیچے کر کے چلتا ہے خاص کر بلندی پر چڑھتے ہوئے نظر منزل مقصود پر ہوتی ہے، محو کھڑے کی ہوتی منزل پر نظر ڈالنے سے غلطیوں کا گرنے کا اندیشہ رہتا ہے، یہاں سماجی برائیاں کم ہیں۔ یہاں کی عورتوں میں شرم و حیا نسبتاً زیادہ ہے۔ یہاں کے ماہول میں کشش اور سکون ہے۔ دلکش تدریجی مناظر کو اپنی گردن میں سمونے ہونے والی کے ساز پر یہاں کی خواتین گلگتانی ہیں۔ انھیں بچوں کے چلنے کے آسکے تو آواز سیر کر کے راستے میں کوئی لگشتا نہیں ہے دین سے بے بہرہ ہونا یہاں کے لوگوں کی سب سے بڑی عروسی ہے۔ اور ہم پرستی اور قدامت پرستی لوگوں میں کثرت کوٹ کر رہی ہے۔ یہاں ایک ایشٹ ٹی کا بیل ہوتا ہے، جس میں آج کی اس تمدن دنیا میں بھی آٹھ جانوروں کی کچی چڑھائی جاتی ہے۔ اس کا سبب یہاں کی جاہلیت ہے اور یہ بھی کہ ذہنی

**مَسْبُوبِیْن**

خَالِعَتے گِھنے اور میوہ جات سے بھر پور

**مِٹھائیاں اور حلویات**

عَنْدَکَ دَلِیْنِیْن

**سِلْمَانِی افِشَلَطُون**

اِسْتِے کَ عِلَادَہِ حَقُوقِیْنِے دِیْنِے مِش

**ڈرائی فروٹ برنی**

بَلک بَلک \* قَلانْد \* مَلائی \* بَرنی \* کُو کُو مَلائی بَرنی

ہر قِیْمے کَ تازَہ وِشْتِے

**بَسکٹ**

اور

**نان خَطائِیَان**

خَمیْدانے کا مِطابِقِے اِستِمالِے ستر کمر

**سِلْمَانِی مِٹھائِی وَالے**

مِیْنِتَارَہ مَسْجِدِ کَ یُنِیْجِے مَسْبُوبِیْن

320059

بِیگانہ

۳۳ - مَحْمَد عَلِی رُوڈ بے - ۳

**نگرانِ اعلیٰ**  
**مولانا ابوالعرفان خان ندوی**  
 مجلس ادارت  
**نذر الحفیظ ندوی**  
**شمس الحق ندوی**  
**محمد الازہار ندوی**

پرنسپل، پبلسٹر جمیل احمد ندوی نے ہے۔ کے آفیس پرنسپل پریس دہلی میں طبع کر کے دفتر تعمیر حیات و شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے شائع کیا۔

بے اور انارکھہ الا علی کہتا ہے۔ میں آپ سب کو شرفیالی کا قول یاد دلاتا ہوں، قتل ان کا یاد کرو واپس آکر داخلہ کرو واز و احکام و عہدہ ترک کرو و اموال و اقربا و اقارب و تجارت و تحشوت کساد دھا، و مساکن تخریب و احب المیکرم من اللہ ورسولہ و جہاد فی سبیلہ قدرتمندو حتی یاتی اللہ بامرہ لا ینفد فی القوم الفاسقین۔

آپ کہہ دیجئے کہ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری بیویاں اور تمہارا کزن اور وہ مال جو تم نے اکٹھے کیا اور وہ تجارت جس میں کما سی ہے جو نے کام کو اندیشہ ہو اور وہ گھر جس کو تم پسند کرتے ہو تم کو اللہ سے اور اس کے رسول سے اور اس کی راہ میں جاؤ گے تو تم سے زیادہ پیار سے تم کو منظور ہو۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنا حکم و سنت کوک و بخت کا بھیج دے اور اللہ تعالیٰ نے کئی کرنے والوں کو ان کے مخصوص کم نہیں پڑی بلکہ

**خون صفا**

خون کی خرابیوں سے بچو

پیشی اور کھجلی کے لئے

خون کی خرابی فوڈے فوڈی اور خوجلی کے لئے

**خون صفا**

دواخانہ طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی ملتان

دواخانہ تلبیخا کالج دہلی

جن افراد کی تربیت اور صلاح معاشرہ کی تشکیل کا پروپیگنڈہ کر رہے تھے وہ سب کہاں گئے، اگر آپ کے پاس اتنے آدمی بھی نہیں جو اسلامی نظام کی تفسیر صحیح طریقے سے کر سکیں اور ایسا معاشرہ بھی موجود نہیں جو اسلامی قوانین کو صدق دل سے قبول کر سکے تو پھر آپ ان آرڈینمنٹوں کا ردنا کیوں روٹے ہیں، صدر ضیاء نے تو یہی کیا جو آپ کرنا چاہتے تھے، یہ ناکامی صدر ضیاء کی نہیں آپ کی ہے۔

آج کل کے اصلاحی نظام کی بات کرتے نہیں نکلتے وہ صلاح افراد کی تشکیل و تعمیر کے بغیر ممکن نہیں اس کا اعتراف آپ کو بھی ہے مگر مردم سازی اور آدم گیری کا کام صرف صلاح لڑنے سے نہیں ہوتا، اس سے ذہن تو کسی حد تک بدل جاتا ہے مگر دل نہیں بدلتا، انسان سازی کا کام بڑی پتہ ماری اور حکر سوزی کا کام ہے، یہ بغیر کسی ربانی شخصیت یا واضح الفاظ میں بغیر تزکیہ و احسان اور تصرف و سلوک کے ممکن ہی نہیں، یہ ایسا پیچیدہ اور نازک کام ہے جو خواتین سے پر ہے، ہر پہلو سے اور زندگی کے ہر میدان میں ان افراد کی ایسی جامع اور مکمل تیاری جو ہر آزمائش اور امتحان کے وقت پورا اتر سکیں۔ بڑا مشکل کام ہے لیکن اللہ کے فیض اور نیک بندوں نے ہر زمانے میں یہ کام انجام دیا ہے۔ آخر زمانے میں سید احمد شہید نے جس طرح مردم سازی اور آدم گیری کے اس نازک کام کو نبھایا اور جس طرح کے افراد انھوں نے تیار کئے وہ ہمارے لئے سبق آموز ہے۔ کیا اب بھی وقت نہیں آیا کہ تجربات کی روشنی میں ہم اپنے دعوتی اسلوب میں تبدیلی پر غور کریں۔

### ابوالعظیم ندوی سے

حقیقت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے، اس لئے امریکی حکومت کی جانب سے ایران کے گھریلو معاملات میں مداخلت کا سلسلہ بدستور جاری ہے۔ یہ مداخلت فوجی کارروائی کی صورت میں بھی ہے جیسا کہ اپریل ۱۹۷۹ء میں طیس کے واقعہ سے ظاہر ہے۔ اس کارروائی کا مقصد ایرانی انقلاب کو کمزور کرنا اور انقلاب کے عمل کو بے وقوف کرنا تھا۔ اس طرح کی مداخلتوں کو بھی جاری ہے کہ ایران کے خلاف اقتصادی پابندیاں لگائی گئی ہیں، امریکی بینکوں میں ایرانی اثاثے منجمد کر دیئے گئے ہیں اور امریکی بین الاقوامی شہرہ کے خلاف اقتصادی اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

۴۔ امریکہ نے شاہ کے علما و اقتدار کی بقا کے لئے جو غیر مشروط حمایت کی ہے اس سے امریکہ پر یہ جرم ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایرانی عوام کے خلاف شاہ کی جو بے رحم سرکشیوں میں تیس برس تک شریک کار رہا ہے۔

۵۔ لہذا امریکہ پر ایرانی عوام کے خلاف مندرجہ ذیل جرم کے از کتاب کی فرد جرم عائد ہونی چاہئے۔

۱۔ الف، امریکہ ایرانی عوام کی حاکمیت

بغیہ ص ۱۳

۲۱۔ محمد سعید محفوظ ۲۳۔ محمد اسلام ۲۲۔ سعادت علی محمد صغیر



ماہ رمضان کی فضیلت و عظمت:

رمضان شریف اسلام میں ایک نہایت ہی مقدس اور برگزیدہ مہینہ ہے اس کی سب سے بڑی اور بنیادی عبادت روزہ ہے جو نفس کو ماتھے اور صاف کرنے میں خاص اثر رکھتا ہے، اس مبارک مہینے میں نفل کا ثواب فرض کے برابر اور فرض کا ثواب نہ گناہ ہر جا تا ہے۔ رمضان شریف کا خاص شہد تلاوت قرآن حکیم اور اپنے اذکار کو یاد و خداوندی سے بھر پور رکھنا ہے، روزہ میں جھوٹ، بغیبت، جھل خوری وغیرہ معاصی روزہ کا کلام اور روزہ دار کو قریب برہاک کر دیتے ہیں جس سے بچنا ضروری ہے۔

روزہ میں نیت کی ضرورت:

روزہ میں نیت شرط ہے (نیت کے معنی دل کے ارادہ کے ہیں) اگر روزے کا ارادہ نہیں کیا اور تمام دن کچھ کھا یا پیا نہیں تو روزہ ادا نہیں ہوگا۔

رمضان کے روزے کی نیت نصف دن شرعی سے پہلے تک کر سکتا ہے بشرطیکہ صبح صادق کے ہونے کے بعد کچھ کھا یا پیا نہ ہو اور کوئی کام جو روزہ کا مفید ہو نہ کیا ہو اسکے بعد اگر نیت کرے گا تو معتبر نہ ہوگی۔ زبان سے نیت کرنی فرض نہیں لیکن بہتر اور مستحب ہے کہ کھانے کا نام لیا جائے اور نیت کر لیا کرے۔

”بِصَوْمِهِ غَدِي نَوَيْتُ مِنْ شَهْرِي مَصْفَاً“

اگر افطار کے وقت ہی اگلے روزے کی نیت کر لی تب بھی جائز ہے، بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ نیت کے بعد کھانا پینا جائز نہیں یہ خیال بالکل غلط ہے بلکہ صبح صادق ہونے سے پہلے تک کھانا پینا وغیرہ بلاشبہ درست ہے نیت کی ہر بازی ہو۔

جن چیزوں سے روزہ نہیں جاتا:

بھول کر کھانا پینا روزہ کو نہیں ٹوٹاتا، بلا اختیار حلق میں گر دینا یا کھلی پھیرنا چلے جانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا، آٹا پیسے والے، تبا کو ٹوٹنے والے کے حلق میں جو آٹا وغیرہ اُڑ کر جا رہا ہے اس سے روزہ نہیں ٹوٹتا، کان میں پانی چلا جائے یا خود بخود نکلے آئے یا خواب میں غسل کی حاجت ہو جائے یا نئے اگر خود بخود لڑتے جائے ان سب باتوں سے روزہ نہیں جاتا، اور کچھ خصل نہیں آتا، آنکھ میں دوا ڈالنے سے روزہ نہیں جاتا، خوشبو سونگھنے سے کچھ خصل نہیں آتا، بلغم یا قحوق نکلنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا، اگر قصداً کسی کی گھر خوری کسی یعنی منہ بھرے کم تو روزہ نہیں جاتا، تھڑی کسی سے آئی اور قصداً لٹا کر نکل گیا تو اس میں اختلاف ہے، اگر روزہ میں کوئی بھول کر کھانی پیا ہے اور توی دینا درست ہے تو اس کو یاد دلا دینا ضروری ہے، اگر ضیعت دنا تو اس سے توبہ یاد دلانا چاہیے ہے۔ اگر خود بخود ہر اسراک وغیرہ کرنے سے دانتوں سے خون نکلے لیکن حلق میں نہ جائے تو روزہ میں خصل نہیں آتا، اگر خواب میں یا صحبت کرنے سے رات کو غسل کی حاجت ہوئی اور صبح صادق ہونے سے پہلے غسل نہ کیا تو روزہ میں خصل نہیں آتا، اگر دن کو سوتے ہوئے غسل کی حاجت ہوگی تو روزہ میں ذرا بھی نقصان نہیں آتا، انگلیشن سے روزہ نہیں ٹوٹتا لیکن دماغ اور سیدھے میں اگر براہ راست کوئی دوا وغیرہ پینچائی جائے تو روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔

جن چیزوں سے قضا واجب ہوتی ہے:

سکون یا ناک میں دوا ڈالنا، قصداً

سہری کھانے کا بیان اور فضیلت:

روزے کے لئے سہری کھانا مسنون ہے اور باعث ثواب ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، ”سہری کھایا کرو کہ اس میں برکت ہوتی ہے“ یہ ضروری نہیں کہ پیٹ بھر کھائے بلکہ ایک دو لقمہ یا چھوٹے کاکھڑا یا دو چار دانے چائے تب بھی ثواب پائے گا، افضل اور بہتر یہ ہے کہ رات کے آخری حصے میں صبح صادق ہونے سے پہلے ذرا کھائے اور اگر دیر ہوگی اور گمان غالب یہ ہے کہ صبح ہوگی اور کچھ کھالیا تو شام تک رکنا اور پھر قضا رکھنا لازم ہے، اور اگر کسی مرغ یا سوزن نے صبح صادق سے پہلے اذان دیدی تو سہری کھانے کی منافقت نہیں جب تک صبح صادق نہ ہو جائے بلکہ کھانے کا پیرہ۔

افطار:

آفتاب غروب ہو جانے کے بعد افطار میں دیر نہ کرنی چاہئے البتہ جس روز ابر ہو احتیاط کے لئے دیر نہ کرنا بہتر ہے، کھجور یا خرما سے افطار کرنا مسنون اور باعث ثواب ہے اور یہ نہ ہو تو پانی بہتر ہے۔ آگ کی بکی ہوئی چیز مثلاً روٹی، چاول، شیرینی وغیرہ سے افطار کرنے سے ہرگز گناہ نہیں اور نقصان روزہ میں نہیں آتا، البتہ بہتر یہ ہے کہ کوئی چھل وغیرہ دوسری چیز ہو اور خرما و کھجور وغیرہ سب سے افضل ہے۔ اگر کسی دوسرے کی دی ہوئی چیز سے روزہ افطار کرے تو تمہارا ثواب ہرگز کم نہ ہوگا اس کو اللہ تعالیٰ اپنے پاس سے ثواب عطا فرمائے گا پھر تم اس کو واپس کر کے کیوں بخیل بھلاستے ہو، البتہ یہ مال حرام اور مشتبہ ہو تو ہرگز قبول نہ کرو، یہ حدیث و فقہ سے ثابت ہے، اگر روزہ افطار کرنے اور کھانے سے پہلے کی وجہ سے مغرب کی نماز و جماعت میں غروب کے بعد دس بارہ منٹ کی تاخیر کر دی جائے تو کچھ مضائقہ نہیں اور افطار کرنے سے پہلے یہ دعا پڑھ لینا کافی ہے اَللّٰهُمَّ لَدَفْ صَدَقَاتِ رَبِّيْكَ وَ عَلَيَّ رِزْقِكَ اَنْطَرْتُ۔ اور افطار کرنے کے بعد یہ دعا پڑھے۔ ذَهَبَ الظَّمَاءُ وَ ابْتَلَّتِ الْعُرُوْقُ وَ ثَبَتَ الْاَجْرُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی۔

تراویح اور وتر:

عشاء کے فرض اور سنت کے بعد میں رکعت تراویح یا جماعت مسنون ہے اگر حافظ باوجود بڑھنے والوں کے تمام رمضان میں ایک قرآن مجید ختم کر دینا چاہیے۔ اس قدر زیادہ پڑھنا مکروہ ہے جس سے اکثر مقتدیوں کو تکلیف ہو اور تین دن سے کم میں ختم کرنا اچھا نہیں۔ اگر تراویح میں دو رکعت پڑھنا بھول گیا اور پوری چار رکعت پر سلام پھیرا تو ان چاروں کو دو کھڑکشا کرنا چاہیے چار نہ سمجھے۔ جس شخص کی دو یا چار رکعت تراویح کی رہ گئیں وہ امام کے ہمراہ جماعت تو پڑھے اور پھر اپنی باقی تراویح ادا کرے تو درست ہے، جس شخص کو عشاء کے فرض یا جماعت نہ ملے وہ وتر کو امام کے ساتھ یا جماعت پڑھ سکتا ہے۔

جو حافظ روئے کا طبع میں قرآن شریف سنانا ہے اس سے بہتر وہ ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ سے پڑھائے۔ اگر اجرت مقرر کر کے قرآن مجید سنانا جائے تو امام کو ثواب ہوگا نہ مقتدیوں کو۔ اس قدر جلد پڑھنا کہ جردت کٹ جائیں سخت گناہ ہے، نابالغ کو تراویح میں بھی امام بنانا جائز نہیں حدیث و فقہ سے ایسا ہی ثابت ہے۔

اعتکاف اور شب قدر:

آخر عشرہ میں اعتکاف سنت ہے، اگر کسی میں کوئی بھی اعتکاف نہ کرے تو سب کے ذمہ ترک سنت کا وبال رہتا ہے، اعتکاف اس کو کہتے ہیں کہ اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں رہنا اور سوائے حاجت ضروری اور غسل و وضو کے باہر نہ آنا۔ خاصاً شب اعتبار میں ہرگز ضروری نہیں البتہ نیک کلام کرنا چاہیے، بدکلامی اور لڑائی جھگڑا سے بچنا چاہیے، اعتکاف اس مسجد میں ہو سکتا ہے جس مسجد میں چوگانہ نماز جماعت سے ہوتی ہے۔ اگر پورے آخر عشرہ کا اعتکاف کرنا ہو تو تیس تاریخ کو آفتاب غروب ہونے سے پہلے مسجد میں چلا جائے اور جب عید کا چاند نظر آئے تو اعتکاف سے باہر ہوا یہ بھی جائز ہے اور باعث ثواب ہے کہ ایک دو روز یا ایک آدھ گھنٹہ کے لئے اعتکاف کی نیت سے مسجد میں رہے۔ شب قدر کا رمضان کے

جن چیزوں سے روزہ مکروہ ہوتا ہے اور جن چیزوں سے مکروہ نہیں ہوتا:

بلا ضرورت کسی شے کو چلانا، نمک وغیرہ کا ذائقہ چکھ کر تھوکر دینا مکروہ ہے، قصداً منہ میں تھوکر اگھڑ کر کے نکل جانا مکروہ ہے، تمام دن ناپاک رہنا سخت گناہ ہے اور روزہ مکروہ ہو جاتا ہے۔ قصداً کھانا پینے کو روزہ مکروہ ہے، غیبت بگڑائی، لڑائی جھگڑا اور زور کو مکروہ کر دیتے ہیں اور ثواب بہت کم رہ جاتا ہے، سواک کرنا، سراپا مٹیوں پر تیل لگانا مکروہ نہیں۔ اگر ہوی کو اپنے خاندان یا نوکر کو اپنے آقا کے غصہ کا اندیشہ ہو تو کھانے کا نمک چکھ کر تھوکر دینا مکروہ نہیں۔ آنکھ میں دوا ڈالنا مکروہ نہیں۔

روزہ نہ رکھنے کی اجازت:

اگر مرض کی وجہ سے روزہ رکھنے کی طاقت نہ ہو تو رمضان میں روزے نہ رکھے تندرست ہو جانے پر قضا کرے، اگر روزہ رکھنے کی وجہ سے مرض کے زیادہ ہو جائے گا خون ہے تب بھی روزہ چھوڑ دینا جائز ہے، پھر قضا کرے، حاملہ کو اگر بچے یا اپنی جان کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو روزہ چھوڑ دینا اور پھر قضا کر لینا جائز ہے، اپنے باغیر کے بچہ کو دودھ پلانی ہو اور روزہ رکھنے کی وجہ سے ضرر ہو تو قضا کر لینا جائز ہے۔ ہمارے علاج کے ۳۶ کوس یعنی ۸۰ میل (۱۰ ۷۷ کلومیٹر) کا سفر یا اس سے زیادہ سفر فرما کر لینا جائز ہے یعنی ایسے سفر میں مسافر کو اجازت ہے کہ روزہ نہ کرے واپس آنے کے بعد قضا کرے، اگر کوئی مسافر دیر سے پہلے اپنے وطن پہنچ گیا اور اب تک کچھ کھا یا پیا نہیں تو اس پر واجب ہے کہ روزہ پورا کرے، کیونکہ اس سفر کا عذر باقی نہیں رہا، اگر کوئی شخص کسی تیسری یا چارمیل میں تین گھنٹے میں ۷۷ کلومیٹر پہنچ جائے گا تو اس کے لئے بھی سفر ضحیت یعنی ناز کا قضا اور افطار کی اجازت حاصل ہو جائے گی، بہت بوڑھا ضعیف جس کو روزہ میں نہایت شدید تکلیف ہوتی ہے روزہ نہ کرے اور ہر روزہ کے بدلے یونہی دو سو پوزن انگریزی یا ایک کلو ۳۳ گرام گندم ایک سکین کو دے لیکن اگر کبھی طاقت آجائے تو قضا ضروری ہوگی، عورت کو اپنے نسوانی عذر یعنی حیض کے ایام میں روزہ رکھنا جائز نہیں، اسی طرح پیدائش کے بعد چھتے روز نفساں کا خون آئے جب خون بند ہو جائے روزہ رکھنا چاہیے اور رمضان شریف کے بعد ان دنوں کے روزوں کی قضا ضروری ہے جن دنوں یہ عذر رہا ہے۔ جن لوگوں کو روزہ چھوڑنے کی اجازت ہے ان کو بلا تکلف سب کے سامنے کھانا پینا نہیں چاہیے بلکہ عظیم رمضان المبارک لازم ہے۔

روزہ توڑنا اور اس کی قضا:

فرض روزے کو بلا کسی شدید تکلیف اور توی عذر کے توڑنا جائز نہیں بس اگر سخت بیمار ہو گیا کہ اگر روزہ نہ توڑے تو جان کا اندیشہ غالب ہے، یا بیماری بڑھ جائے گا احتمال توی ہے یا ایسی شدید بیماری لگی ہے کہ مر جائے گا تو روزہ توڑ ڈالنا جائز بلکہ واجب ہے۔ اگر کسی عذر سے روزے قضا ہو گئے ہوں تو جب عذر جاتا رہے تو جلد ادا کر لینا چاہیے، کیونکہ زندگی کا بھرپور سہ نہیں کیا جیڑتا آجائے اور فرض زمر رہے۔ مثلاً بیمار کو مرض سے صحت پانے کے بعد اور مسافر کو سفر سے آنے کے بعد جلد ادا کر لینا چاہیے۔ قضا رکھنے میں اختیار ہے کہ متواتر تین دنوں میں لگاتار رکھے یا جدا جدا متفرق، اگر قضا رکھنے کا وقت یا یا لیکن بیزاد کے سرگیا کرنا سب سے کم وراثت ہر روزہ کے بدلے یونہی دو سو (ایک کلو ۳۳ گرام) گندم صدقہ کریں اور اگر مال چھوڑا گیا ہے اور روزہ کی وصیت کر گیا ہے تو ادا کرنا لازم اور واجب ہے۔

آخر عشرہ میں ۲۱ یا ۲۳ یا ۲۵ یا ۲۷ یا ۲۹ کو ہونا احادیث میں وارد ہے، لہذا ان خصوصیات داروں میں بہت عظمت سے عبارت میں مشغول رہنا چاہئے۔

صدقۃ الفطر:

صدقۃ الفطر اس شخص پر واجب ہے جس کے پاس ضروریات خانہ کے علاوہ ساٹھے بادن تولہ (تقریباً ۱۲ گرام) چاندی یا اسی قدر وزن کے چاندی کے روپے ہوں یا بیڑہ مال و جانماں یا تجارت کا مال ہو یا ساٹھے سات تولہ (تقریباً ۱۲ گرام) سونا یا اسی قدر وزن کی اشرفیاں یا زیور ہوں۔ ہر ضروری نہیں کہ اس پر سال بھی گزر گیا ہو، اگر کسی کے پاس بہت مال ہے لیکن فرض اس قدر ہے کہ اگر ادا کیا جائے تو ساٹھے بادن تولہ چاندی یا اس کی قیمت کا اسباب باقی نہیں رہتا تو اس پر صدقۃ الفطر واجب نہیں، جس شخص کے پاس مذکورہ بالا مال یا اس سے زیادہ ہو وہ اپنی طرف سے صدقۃ الفطر ادا کرے اور اپنی نابالغ اولاد کو صرف سے بھی۔

زکوٰۃ:

مال کی جس مقدار پر صدقۃ الفطر واجب ہوتی ہے اس کا مقدار بزرگوں فرض ہوا ہے زکوٰۃ کا نصاب یہ ہے کہ مال کی مقدار کا چالیسواں حصہ (۱/۴۰ حصہ) ادا کیا جائے مگر اس میں مال کا نامی ہونا اور مال پر سال گزرنا ضروری ہے، سال ختم ہونے سے پہلے زکوٰۃ فرض نہیں ہوتی، رمضان المبارک میں زکوٰۃ ادا کرنے میں زیادہ فضیلت ہے، طالبان علم دن زکوٰۃ کے بہترین معرفت ہیں اس میں دو ہر ثواب ہے، فرض کی ادائیگی کا اور اشاعت و تبلیغ کا۔

رویہ ہلال:

اگر مطلع صاف ہو تو رمضان اور عید کے چاند میں بہت سے لوگوں کا دلگنا مستر ہوگا۔ ایک یا دو کے قول کی سند نہیں، اگر مطلع صاف نہیں تو رمضان کے چاند میں ایک سلمان کا خبر دینا کافی ہے خواہ مرد ہو یا عورت بشرطیکہ فاسق نہ ہو، چاند کے ثابت ہونے میں جزئی کا اعتبار نہیں ہے۔ ریڈیو پر چاند کی اطلاع کے مستر ہونے کی شرائط مستند علماء سے سمجھ لی جائیں اور عید کے لئے دو در ہوں یا ایک مرد اور دو عورتیں، یہ کہیں کہ ہم گواہی دیتے ہیں کہ چاند دیکھا ہے اور شرفا ہی ہے کہ فاسق اور بدکار نہ ہوں۔

ترکیب نماز عید:

پہلی تکبیر کے بعد ہاتھ بائیں ہاتھ کر سبحان اللہ آٹھ تکبیر سے اور دوسری دوسری تکبیر میں ہاتھ چھوڑ دیتے جائیں اور چوتھی تکبیر میں ہاتھ بائیں ہاتھ ساتھ ساتھ اور کوئی سورہ پڑھے اور مقتدی خاموش رہیں۔ دوسری رکعت میں بعد فاتحہ اور سورت کے تین مرتبہ تکبیریں اور ہر بار ہاتھ اٹھا کر چھوڑتے رہیں، پھر بیٹھنا ہاتھ اٹھائے چوتھی تکبیر کہتے ہوئے رکوع کریں اس نماز کا وقت آفتاب بلند ہونے کے بعد شروع ہوتا ہے اور زوال سے پہلے تک رہتا ہے، بعد نماز امام خطبہ پڑھتا پڑھے اور مقتدی خاموشی کے ساتھ نہیں۔ خطبہ کے بعد دعا ثابت نہیں ہے، بعد نماز کے بعد دعا سے فراغت کر لیں۔ نماز عید الفطر سے پہلے کوئی بھی چیز کھانا مستحب ہے۔

بقیہ صفحہ ۱۱

بعض ترمیمی و اصلاحی شعر بھی ہیں جو لطف سے بخالی نہیں۔ غرض اس مجموعہ کلام کو پڑھ کر اچھے اچھے حاضر باخون کو بھی مرہ تابی کی زبان میں کہنا پڑتا ہے۔ احمد شفیق نے جانا نہ سمجھا تھام عسیر گو ساتھ جا رہے ہیں ترسے آ رہے ہیں ہم خدا کرے یہ مجموعہ کلام انروزہ دنوں کے دنوں میں گری اور خشک اور دوران آنکھوں میں کچھ نمی پیدا کرے کہ یہی اس کی اصل سوغات اور سوغات کی ایک بات ہے ابو الحسن علی ندوی



# مقدمہ

## عنوانِ محبت

از: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مولانا شبلی نے اپنی مکرر کتاب شریعت کے حصہ پنجم میں صوفیانہ شاعری کے باب کا آغاز کرتے ہوئے لکھا ہے کہ۔

”فارسی شاعری اس وقت تک قابلِ بے جا تھی جب تک کہ ہمیں تصوف کا عنصر شامل نہیں ہوا، فارسی اصل میں اظہارِ جذبات کا نام ہے، تصوف سے پہلے جذبات کا سب سے وجود ہی نہ تھا، قصیدہ مداحی اور خوشامد کا نام تھا، شہسوئی و آندنگاری تھی، غزل زبانی باتیں تھیں، تصوف کا اصل مایہ ناز عشقِ حقیقی ہے، جو مرزا یا جذبا اور جوش سے عشقِ حقیقی کی بدولت مجازی کی بھی نذر ہوئی اور اس آگ نے سینہ و دل گرم کر دیا، اب زبان سے جو کچھ نکلتا تھا گری سے خالی نہیں ہوتا تھا، اربابِ دل ایک طرف، اہل ہوش کی باتوں میں بھی تاثیر آگئی۔“

دشرا بجم حصہ پنجم و مطلع مہارت غزل گدہ (مستطیل) مولانا نے صحیح لکھا ہے، لیکن یہ تصوف ناز شاعری مختلف طبعی، نسلی نیز سیاسی اور تاریخی اسباب کی بنا پر ایران میں پیدا ہوئی، عربی شاعری میں صوفیانہ کلام نہ ہونے کے برابر ہے اور اگر کہیں ہے تو اس میں مک نہیں، حضرت علی مرتضیٰ سیدنا زین العابدین اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی، شیخ ادیب اکرام سے (جن کی زندگی عربی ماحول میں گزری) جو کلام منقول ہے اس کی نسبت صحیح نہیں، اور داخلی شہادتیں اس کی تردید کرتی ہیں کہ یہ ان کی زبان اور ان کا کلام ہے، عربی شاعری میں تصوف کا سارا سہارا سیدنا ابن الفارض مصری و دمشقی مسلمان ہے، عارفانہ و عاشقانہ کلام ہے جو مجاز، وحدت کے سرشار اور عربی کے قادر الکلام ادیبین زبان شاعر تھے۔

اردو شاعری فارسی شاعری کی پروردہ نصرت ہے، اس کا تعزیر، اس کی تشبیب، ہمارا کامنوں، ساقی نامہ، میر تقی میر کا گزرا اور اس کی بہت سی مضمون آفرینیاں اور نازک خیالیاں فارسی شاعری کا چربا و کریم ہیں اس لئے کہ ایران کے اشعار کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے، جس کو اگر بڑی احتیاط سے کام لیا جائے تو توراؤر کہہ سکتے ہیں، لیکن اردو کی صوفیانہ شاعری ایران سے مستعار کی ہوئی چیز یا فارسی شاعری کی نقالی نہیں کہ یہاں جو کچھ سے اصل ہی اصل ہے، کیفیات باطنی ہیں اور وارداتِ دل، چاشنی و رنگینی ترکیب کی جستی اور کلام کی برہنگی، استعاروں اور تشبیہات کی نزاکت و لطافت یہ سب چیزیں مانگے کی ہو سکتی ہیں لیکن جوش و سستی، بخوردی و وارفتگی، بغیر باطنی کیفیت، اندرونی سرشاری اور سچا عشق سے ہر دم راست و ریلو و تعلق کے پیدا نہیں ہو سکتی۔ راقم سطور نے ”تاریخ و دعوت و مغزیت کے حصہ سوم میں حضرت مخدوم بہاؤ اللہ کے مکتوبات کے باطنی و ادبی پہلو کی طرف توجہ دلائے ہوئے لکھا ہے۔

”ان قدین ادب نے وقت، ماحول، فضا اور طبیعت کے فراع کو ادب و شاعری کے لئے بہت زیادہ سازگار اور معاون عنصر تسلیم کیا ہے، اور بہت سے ادیبوں اور شاعروں نے اس کا اظہار کیا ہے کہ لہذا جو، گناہ سے دیا، گنہگار، چین، فصل بہار نسیم سوز، صبح کا پہلا ناز، ان کی شاعری اور ان کے ادب کے لئے محرک بن جاتا ہے، اور ان میں بہت سے لوگ ایسے متاثر کن تلاش اور ایسے وقت کے انتظار میں ہیں، اس طرح یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہی کہ روح کی لطافت اور مدح کا سکون ادبیات کے لئے بہت معاون ہے نہ بعض اہل دل کے کلام میں جو غریب سہمی حلاوت اور حوت ہے وہ ان کی روح کی لطافت

اور قلب کی پاکیزگی اور اندرونی کیفیت و سرسختی کا نتیجہ ہے اور اس سلسلے وہ کسی خارجی مدد اور مقام اور وقت کے متتابع نہیں ہوتے، ان کی خوشی اور سرسختی کا سرچشمہ اور ان کی دولت کا خزانہ ان کے دل میں ہوتا ہے، خواجہ میر درد نے جو صاحبِ دل اور صاحبِ درد تھے اسی پر سہ گروہ کی ترجمانی اس شعر میں کی ہے۔

جانے کسی واسطے اسے دردِ سینا کے بیچ  
کچھ عجیب سستی ہے اپنے دل کے پیمانے کے بیچ

لیکن اردو میں یا تو اس دور کے صوفیانہ شاعری کے نمونے ملتے ہیں جب اردو نے بال و پل نکالے ہی تھے اور زبان ابھی عہد طفلی میں تھی، اس زمانہ کا صوفیانہ کلام پڑھنے تو آج آپ کو لطف نہ آئے گا کہ شکرکات سے بھرا ہوا اور نامانوس الفاظ سے گھرا ہوا، اس میں صرف میر سراج الدین سراج ام سے لے کر استاد کا اشتہار ہے، جنھوں نے دن کے ہوتے ہوئے خاص دلی کی زبان میں اپنے جذبات و واردات کا اظہار کیا، اور زبان ایسی بھی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ جیسے مرزا مظہر جانجانا اور خواجہ میر درد کی ہو ان کی ایک غزل کے مشہور شعر ہیں۔

شرابِ خموی نے عطا کیا ہے اب لباسِ برہنگی  
چلنا سمتِ غیب سے اک ہوا کہ میں سرور کا جل گیا  
وہ عجب گھڑی تھی کہ گھڑی نیا در کوشش کا  
کو کتا عقل کے طاق پر جو در کوشش کا

سراج کے بعد حضرت مرزا مظہر جانجانا اور ان کے بعد خواجہ میر درد کے ہاں تصوف کے حقائق و مضامین اور میزان کی سستی اور شہادت ملتی ہے، لیکن وہ تصوف کے اسرار حقائق کے محرم اور صاحبِ حال ہونے کے باوجود اصلاً غزل گو شاعر تھے، ان کے غزلوں میں ان کی کیفیات باطنی اور حرارتِ عشق کا اثر آگیا اور اس نے ان کے کلام کو جاننا کے کلام کی طرح سراپا بنا دیا، اردو کے اس دور آخر میں حسرت، نائی، اصغر اور جگر کے ہاں بھی محبت کا عنوان اور نیا، عشق کا نیشنان ملتا ہے لیکن وہ بھی غزل کے پرے میں چھپا ہوا اور عشقیہ مضامین کے نیچے دبا ہوا ہے۔

اصل صوفیانہ کلام جس میں شاعرانہ ماسن، استادانہ جہارت، مضامین کی آمد، خوانی پر مالکانہ قدرت اور تیز لکھی چاشنی پورے طور پر پائی جاتی ہے وہ خواجہ عزیز الحسن نجدی کے کلام ہے، جو ازل سے عاشقانہ طبیعت کے لئے تھے، اور ایک شیخ کامل کی محبت نے جو صاحبِ حال و فعال تھا اس کو وہ آتش بنا دیا۔

حضرت مجذوب (جن کی زیارت کا شرف تو حالِ خیال لیکن ان کے کلام کے دیکھنے اور اس سے لطف اٹھانے کی سعادت بار بار حاصل ہوئی) کے بعد دوسرے بزرگ جو سندان عشق اور جامِ شریعت و درون کے جامع نظر آئے۔ حضرت مولانا محمد احمد صاحب جو پوری (اطال اللہجات و دیوبند) ان کی تعلیم و تربیت، ان کا ماحول، ان کے ماحول زندگی، کسی چیز سے بھی کسی اجنبی کو اندازہ نہیں ہو سکتا کہ اللہ نے ان کو عشق و سستی کی ایک کیفیت اور اس کے ساتھ طبیعت کی بڑھتی ہوئی عطا فرمائی ہے، ان کا کلام عشق و سستی سے بھر پورا اور سوز و محبت کا ”شرابِ لہر“ نظر آتا ہے، ان کے کلام میں عشق و محبت کا مضمون اور گری و سرسستی اتنی نظر آتی ہے کہ ان کے دیوان کا ناچھ سستی میں ”عزفان محبت“ ہی ہو سکتا ہے، اور جس نے یہ نام تجویز کیا اس نے اپنے حسن مذاق کا ثبوت دیا۔

مجھے ان کے کلام کے سننے کا شرف ان کی زبان مبارک سے بار بار ہوا اور کبھی ان کے خادمِ خاص اور حافظِ کلام کا اظہار سے سنا، اور ہر مرتبہ دل میں یہ تحریک پیدا ہوتی کہ میر کلام مرتب کر کے شائع کیا جائے تاکہ ان لوگوں کو بھی اس سے فیض اٹھانے اور اپنے دل کا کچھ گرم کرنے کا موقع ملے جن کو کسی وجہ سے ان کی مبارک مجال میں شریکیت کا اتفاق نہیں ہوا، اس تحریک میں برادر زادہ عزیز محمد میان مرحوم کا بڑا حصہ تھا، وہ عرصہ سے مولانا سے تقاضا کرتے تھے کہ مولانا اپنے شاعرانہ کلام جمع کر کے ان کو شایع فرمائیں تاکہ وہ اس کو مرتب کر سکیں، خدا کا شکر ہے کہ اس کا موقع ان کی زندگی میں آگیا، جنھوں نے اس کو بڑھا اور عزائمات تجویز کئے اب یہ مجھ پر سے سامنے ہے، اس کو اس مجموعی شکل میں جب دیکھتا ہوں تو کلام کی لطافت، جامعیت، اور اشعار کی گری و سستی اور زیادہ بے نقاب ہو کر سامنے آتی ہے، اس کو جہاں سے دیکھتے اور جہر سے کھولتے ہیں ”عزفان محبت“ ہی نظر آتا ہے، یہاں پر اس کے نمونے ”شہ نوز از خرد اور“ کے طور پر پیش کیے جاتے ہیں۔ کلام کا اصل جوہر اس کی گری و سستی

ہے اور مولانا نے صحیح کہا ہے۔

خدا کا فضل ہے در زمین اس قابل نہ تھا احمد  
کہ میں نے آگ جو بھری ہے اشعارِ محبت میں

اس سستی اور محبت و عشق کی تدویر و احترام کا نمونہ دیکھنے سے لطفِ حبت کا تجربے میں جسے ملتا نہ ہو وہ کسی کا ہو تو ہو، لیکن ترا سبیل نہیں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

نثار جان حریف کرے شوق سے احمد  
خواجہ میر درد نے اپنے ایک شعر میں (جس کا لطف وہی لے سکتے ہیں جو اس کی محبت کی لذت و عزت کو سمجھتے ہیں) اس کی تمنا کی تھی کہ ان کو اس ”بند محبت“ سے کبھی آزاد نہ کیا جائے۔

اپنے بندہ پر جو تم چاہو سو سید اور کرو  
پر کہیں ہی میں نہ آجائے کہ آزاد کرو

مولانا نے اس کو (تقریباً بالترتیب کے طور پر) ایک واقعہ کی طرح بیان کیا ہے۔ نعمت یہ مبارک ہو کہ احمد کبھی تجھ کو وہ دام محبت سے نہ آزاد کریں گے

وہ لذتِ عشق سے پوری طرح آشنا اور اس کی قدر و قیمت سے آگاہ ہیں اس لئے ان کی زبان سے یہ اشعار نکلا ہیں جن سے نیشنان محبت نہیں (جو جگہ کے نزدیک عطا لے عام ہے) ”عزفان محبت“ کا اظہار ہوتا ہے جو عطا لے خاص ہے، بچتے ہیں۔

کوئی اہل محبت سے تو ہو پتھے  
کس نے اپنے بے پایاں کم سے

عشق نے احمد مجھ لی کر دیا  
درد ہم بھی آدمی تھے نام کے

میں تو اس قابل نہ تھا لیکن جو کچھ نصیب سے کھول دی ہے میں نے بھی احمد دوکانِ زندگی وہ اسی کیفیت و سستی میں کبھی کبھی اسرارِ عشق و سستی و عاشقانہ کہہ جاتے ہیں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

پڑھتے محبت یہ اسرار ہیں عشق کے  
روستے روتے بھے آگئی کیوں ہنسی

ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
خوشی میں روز کے غم میں سکرانے سکے  
ان کے نزدیک پروانہ کی طرح ایک دم جل کر مرجانا کمال ہیں، عشق کی آگ میں جلتے رہنا اور نرا بار جینا نرا بار مرنے کا کمال ہے۔ (فرماتے ہیں)

کمال عشق تو مر کے جینا ہے نہ مرجانا  
ابھی اس راز سے واقف نہیں ہیں بلے بڑھنے

دوسری جگہ فرماتے ہیں۔  
رذائے کبھی، مہلتا کبھی، جلتا کبھی، جھکتا  
خدا نے ان کو اس عشق و سستی میں تمکین و ہوش کا مرتبہ سمجھنے کی قوت و توفیق عطا فرمائی ہے، فرماتے ہیں۔

جھٹک کے منزل جانال سے دور جا نہیںے  
وہ سمجھتے ہیں کہ ساقی کی نگاہ عنایت کا مستحق عالی ظرف سے لوش ہے نہ رنگ  
ظرفِ عقل و دین فرودش فرماتے ہیں۔

کریں گے خاک وہ رنگ کچھ چکا ہوں میں  
ان کو ساقی سے ربط اندرونی کا ایسا اطمینان ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ جہاں دورہ سے بھی خمی و خموری نہیں، فرماتے ہیں۔

ہمارے پاس چھوٹے ہیں اڑا کے پیمانے  
کبھی بھی ہم ہوں مگر نہیں ہے یہ ساقی کا  
دوسری جگہ فرماتے ہیں۔  
میر کی دوری پسند ان کو ہے دوستو  
اب تو دوری سے بڑھ کر حضور نہیں  
نہرے

عشق کا سمجھنا اسے کیجئے

بھروہ فرماتے ہیں۔  
درد جو کہ بھی میں نہیں ہوں درد

بجز اس کے ہوں کیا تیری نظروں کی لذت  
ایک شیخ شریعت شیخ اور ایک شیخ السنہ سلسلے سے واسطی نے آپ کا اندر  
طریقت پر شریعت کی ترجیح اور اجتماع سنت کی ضرورت و اہمیت کو منکشف کر دیا ہے اور مختلف اشعار میں آپ نے اس حقیقت کو بیان کیا ہے۔

اگر آزاد ہوئے خدا جانے کہاں ہوتے  
ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
اب نہ افزا باقی نہ نظریا ہے  
عشق کامل ہوا، مستدل ہو گیا

ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
لذت بندگی کے سامنے ہے  
بیکسب حال وصال کی لذت  
اسی تحقیق و استقامت نے مولانا کو نفس و شیطان کے مکالمہ اور امراض نفس سے آگاہ کر دیا، اور آپ نے ان امراض و نقائص کی بردہ کشائی فرمائی۔

ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
کوئی بھی منزلِ عزفان تک نہیںے  
کسی کو نفس کی ککال نے مارا  
ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
کھل گئی جب سے چشمِ بھیرت  
اپنی نظروں سے خود گئے ہسم

ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
تیرے کم خاص یہ سو جان سے قربان  
یہ اس سے ہر نثار کو کچھ بھی نہیں ہوں  
ایک جگہ فرماتے ہیں۔  
جو بے اہل عشق کی ابتدا جو بے اہل عشق کا انہا  
یہ تارواں حبلہ نوا میرا عقربہ ہے  
اس حقیقت شناسی سے مولانا میں تقویٰ و تسلیم کی شان پیدا کر دی۔ اور

”جب تمنا ہی کا عالم نظر آیا، فرماتے ہیں۔  
ہوتی نہ یوں کھیل محبت  
اپنی تمنا ہوئی جو پوری  
دوسری جگہ فرماتے ہیں۔  
ان کی طلب ہے مقصدِ اعظم  
اور ہر اک شے غیر ضروری  
بہت سے اشعار سادگی و سیرکاری کا نمونہ ہیں، ہم میں فرماتے ہیں۔  
آتشِ عشق نے جلا ڈالا  
زندگی ہم نے مر کے پالی ہے

عزفان محبت میں ہو گئی برباد  
میرے مالک تری دہائی ہے  
میں وہ عالمی ہوں دیکھ کر جس کو  
رحمت حق بھی سکرائی ہے  
یا مثلاً ہے  
مر کے ہوتی ہے زندگی حاصل  
ایسے مرنے کی تم دعا کرنا  
خلوصِ دل سے پکائے اگر کوئی ان کو  
ہر ایک نام ہی ان کا پھر اسمِ اعظم ہے

تسلیم کو حاصل تھے ہر مسلم و نہر ہے  
لیکن یہ بتا کچھ تھے ابھی خیر ہے  
ایک جگہ مسلمانوں کو عام خطاب کیا ہے اور ان کو تبلیغ و ہدایت کا فریضہ یاد دلایا ہے، یہ اسٹیج سے زندگیاں شاکر کی ایک نظر ہے جس کا مطلع ہے۔  
رحمت کا ابر ہی کے جہاں بھر میں چھائیے  
عالم یہ جل رہا ہے برسی کر چھائیے  
اس میں تبلیغ بھی ہے نصوت بھی۔

جہاں کی فضیلت و مرتبہ پر بھی ایک نظر ہے جس سے مولانا کے اندرونی جذبات کا اندازہ ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ تصوف عقل و فہم میں سکھانا وہ دین کی محبت اور اسلام کی حمایت کا جذبہ بھی اٹھاتا ہے،  
اردو کے بعض مشہور اساتذہ و شعرا کے اشعار نیز ہندی و دوہوں پر مولانا کے







