

تَحْمِيرِ حَيَاةٍ

بِتَدْرِي وَرَفَعَةٍ

نَدْوَةُ الْعُلَمَاءِ

حضرت حاجی امداد اللہ ہماجر گنگی کی نظر میں

مسلمانوں کی خوش قسمتی ہے کہ عرصہ تین سال سے ندوۃ العلماء کا جلسہ ہند میں قائم ہوا ہے جس کے تین جلسے ببقام کا پیور، لکھنؤ، بیلی ٹیڈی شان و شوکت سے ہوئے، علاوہ ہزار ہا مسلمانوں کے صد ہا عمار و مشائخ دور دور سے اگر شرکیک ہوئے، درحقیقت یہ تایید غیبی ہے سپروردگار عالم نے ندوۃ العلماء کو اصلاح و ترقی اہل اسلام کے واسطے اس آخر زمان میں بطور طیقہ غیبی ظاہر فرمادیا،

ندوۃ العلماء کو مسلمانوں کے حق میں امداد غیبی سمجھنا چاہیے اور مسلمانوں کو خلوص کے ساتھ اس میں دام، درم، قدیم، سخت شرکت کرنی چاہیے۔

حاجی امداد اللہ ہماجر گنگی متوفی ۱۳۱۶ھ کے ایک مکتبے

TAMEER-E-HAYAT

For fortnightly
VADWATUL-ULAMA LUCKNOW-226007 (INDIA)

Phone: 42948
No. 74747

بہترین چائے کا قابل اعتماد مرکز
عباس علامہ الدین اینڈ کمپنی
نمبر ۴۷ حاجی بلڈنگ، ایس. دی. ڈی روڈ، بن بازار بمبئی میں



انسانی دنیا پر مسلمانوں کے
عوْنَ وَرَوْالَ كَا اثر

مولانا ابو الحسن علی ندوی مظلومی و شہرہ آفاق کے تاب

جو اس وقت دنیا کی چھنپنالوں (بڑی، انگریزی، فرانسیسی، ایڈو، فناہی، برکی) میں پر گی جائی ہے اور جس کے متعلق شہرستہ قبیر فرمادیج کو جو شہری کو کہا جائے کہ اگر طلباء نے کتاب کے درامیہ بارہی کافی کاروبار ہوتا تو یہی سفارش ہے کہ اس کا کچھ دھرم پاندھی ہائیکار طبلہ اس کو اس کا ہے یہ مون خلی تنس کی مذمت لگائی ہے: جس کو کچھ خرچی و بیکانے نامہ خاصیں دیں تو یہ دیکھ دیں میں بدل ایسٹ میکن کے چینی دلکشم من ان الفاظ میں خلی تنسیں کی کہاں صدی میں مسلمانوں کی نشوونگاڑی کو کو شہرستہ بہر ٹھوک گئی ہے اس کا نوادرتار کی دستواری ہے: جس کو کچھ کاروبار اسلام کے نامہ کا ٹھوک ہو جائے اس کو ضمیم کر جائیں اس کا نوادرتار کی دستواری ہے: قبیل وجدیل لڑکوں کی بیوی اپنی نظر کے گردی ہیں اسی کی تھیں خاص مقام کیتھی ہے یہیں باتیں تو یہیں کاکیں کا ہے اسی کے ساتھ ہائیکار طبلہ جو کہ ایک اصل بھروسے ہے بیان ہو کر تائیکی بارہت پر کسی ہر قلماقہ تباہی اور کسر اعلاناتے اس کو مرتب کرنا چاہیے: جس کو کش و کلی ایک طبقہ میکل افغان اسلامیں ذمہ دہی کو رس میں واخی کی اوہ خودی عرب کی وزارتیں خلپے کا ہوں کے خباب یہی جلدی: جو شہرستہ کے ایک تازا دو مرتب کے لئے ایک جلدی ہے۔

لندن، ایڈنگٹن، میڈیل تاب، طاقت بجلد ۱۲۷، انگلشی ۲۲۔

محل سنتیات و شرکیات اسلام کو سے لکھنؤ

(دارالعلوم ندوۃ العلماء)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
میوہ جات سے بھرپور

میہاں اور حلیوات

عندق و لبند

سلیمان افلاطون

اسنے کہ علاوہ خصوصیت پہنچتے رہتے

درائی فروٹ برفی

لکن کیک * فلاں * ملائی * برفی * کو کو ملائی برفی

هر قسم کے تازہ و فتحہ

بُشْكُٹ

اور

نان خطاہیان

خریدنے کا تامہ اعتماد مرکز

سُلیمان سُلیمان میہانی وال

میہانہ مسجد کے بینچے، بیشی ۳۲۰۰۵۹
تیکنی۔ ۲۲۔ مسجد علی روڈ بہتے۔

گرمیوں کا تحفہ

لکھنؤ چکن کے کپڑے

ہمارے یہاں دام اور گنڈی اور جارج بٹ پر لکھنؤ چکن کی بیوی سائیل
ملل، کیمگر، ادھی، لون، ٹیری کاٹ اور پالیسٹر پر لکھنؤ کام چھتے
ہڑے، بچکانے میں داموں میں مستیاں ہیں۔
ایک دند نہیں کا تو موچ دیسے۔

چکن ہاؤس نزد بیٹن ہاؤس

ہوا سید مارکیٹ، حضرت گنج لکھنؤ

الكتاب المقدس

نے تعاون
اندر دن ملک ۱۶ اردو پے
فی پر چھ سو پیسے
بیرون ملک نہ کری ڈاک جملہ مالک ۳۰ پونڈ ۶
هوائی ڈاک

ایشیانی مالک
افریقی مالک
لوروپ امریکی

بگر لالہ میں ٹھنڈا ک اور جن کے قلم سے نکلے ہوئے مظاہر میں آبشار کا شرار اور طوفان کا
دوار ہوتا تھا۔ وہ دلنوواز نعمتیاں ہماری نگاہوں سے اوپر چل ہو گئے جنہوں نے اپنی
لسوزی سے ضمیر لالہ میں آرزوؤں کے دلیے جلائے اور جن کے ذرہ ذرہ کو شید ہستجو کر دیا
جتن کے سوز دروں نے دلوں میں گرمی، نگاہوں میں پاکیزگی اور جسم و جان کو بیقرار و بیتاب بلکہ سماں
جنادیا۔ ہم ایسے مرد مجاہد سے محروم ہو گئے جس کی رُنگ دپے جس کو دار کیستی اور جس کی
سیرت میں فولاد جیسی سکنی تھی، لیکن جو شستان محبت میں حرید و پڑیاں۔ اور زرمم گفتگو
بلکہ اس کی ہر ادا دل فرب اور اس کی سر نگہ دلنوواز تھی۔

مولانا محمد سیاں کے انتقال کو سال بھر ہو رہے ہیں مگر ان کا ساری یانگلا بوریں میں بھر رہیں ہیں اور ہے بس اودہ جا رہے ہیں — اور ہے
کہے دیتی ہے شونخی نقش پاگی
اچھی اسک راہ سے کوئی نگرے اے

۱۰ تغیر حیات کے صفات، "البُحْث" اور "الرَّاجُه" کی تحریریں شاہد ہیں کہ لکھنے
۱۱ خدا کا ترجمان اور خودی کا راز داں ہے، اس کا دل اسلام کی محبت اور ملت کے
۱۲ دعے سرشار ہے اور اس کے انکار نہ چاہیے سحر کی مانند تابان اور درخاش۔ ان کے
۱۳ بہب تلم نے نئی نئی وادیوں میں تدم رکھا اور اس کی جو لاپیوں نے نئے نئے محرکے سر کئے۔
۱۴ بیت، رطینیت، الیاد و دہریت، مشرق و مغرب کے سیسم اذکار، تہذیب حاضر کی چمک
۱۵ ک، عالم اسلام کی بے حصی دبئے غیرتی، اچھوں کی چیزہ دستی اور نیش زدنی۔ ان سب کی وجہ تعلق
۱۶ ہوئے پوری جرأت و صراحت کے ساتھ آزادانہ و میسا کانہ انھمار اسے کیا اور اسلامی
۱۷ عافت کو ایمان دا احسان کی چنگی دیر گزیدگی، اخلاص و دل سوزی کی سمجھاں، اسلام کی
۱۸ سماویت خانیہ کے لئے تڑپ اور بے چینی اور باکیزہ جذبات کی حدت و شدت کے ساتھ تکڑ
۱۹ کی جاصیت و تانت سے آشنا کیا۔ لیکن ۲۰
۲۰ ایسا بہاء سے لاوں کر تجھ سا بکپر تجھے

کون ہے جو سے کھنڈا سکن عشق کر تھا، کون

ا پنڈگ ک نا وک فلگن مارے مکا دل ر تر کون

لشکر کیاں سے لائی جو محنت میں مکتا اور حیث میں فرد تھا جس کی یاد اس دن قوت اور

پھو کے لگاتی ہے جب نے نئے ملی سائل اور شکلات جنم لیتے ہیں اور جب انخاستاں
با، شام، عراقی اور عدنیں انسانیت مردم خودوں، قاتلوں، سفاقوں، درندوں
وں کے ہاتھوں تذییغ ہونے لگتی ہے۔ عام اسلام کی بے حکمی دبے غیرتی اور اس کا مجرمانہ
وت اور بھی ستم ڈھانے لگتا ہے۔ ایسے میں ہے
ہر اک منتظر تیری یلغار کا - زد - تری شرخی نگوگردار کا (معجزاً پر)

نہ ختمِ موحکا ہے بلہ اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ دین و ادب کا خادم، نہ دہنہ اعلیٰ کا ترجیح
کی روائی سے پہلے آپ کا چندہ یا خطِ موصول نہ ہوا تو سمجھ کر آپ کو دی۔ پلوری
موجکا یعنی چندہ یا خطِ بھیتے وقت اپنا نمبر خوداری لکھنا نہ بھویں۔

مولانا محمد حسنی ندوی مرحوم

”ہر لمحہ تیر می یاد کاتا پاں ذخشاں جاؤ داں،“

آج جوں کی ۱۳ تاریخ ہے جب یہ سطہ میں لکھی
جاری ہیں، آج ہی کے دن ایک سال قبل عالم اسلام
کا دھڑکنا دل ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا تھا اور
اسلامی دنیا ایک باکال سرمایہ نازش انتشار انان
بلکہ گرہر شب پراغ سے محروم ہو گئی تھی اس
حادثہ فاجعہ کو سال بھر ہو رہے ہیں مگر یہ خصم
زخم جگر ابھی تک تازہ ہے۔ لیکن یہ ٹیکس کیوں
اللہ رہی ہے اور آنکھوں سے اشک کیوں جاری
ہیں اور یہ کس کا نام ہے کہ ذکر آتے ہی
آنکھیں بھر آتی ہیں اور یعنیا شکل ہو جاتا ہے؟
یہ محمدیاں مرحوم ہیں جن کی یاد ہر لمحہ تباہ
در درخشاں ہی نہیں جا دداں بن کر رہ گئی ہے۔

غم اور نمکر کیوں ہے، دل میں یہ بُوك کیوں احتی
ہتی ہے، کیا کوئی انسان کھو گیا ہے یا لعل شب چراغ
ہے جو گم ہرگیا ہے۔ جی ہاں ایسا دیدہ در کھو گیا ہے
جو بڑی مشکل سے پیدا ہوتا ہے، محمد یاں جیسا روشن ضیر
انسان کھو گیا ہے جس نے بدھیری اور تلم فروشی کے اس
تاریک دور میں ہزاروں دلوں کو ایمان دیقین کی روشنی
اعطا کی، بیابان کی شب تاریک میں جس نے تندیل رہبانی
کا کام کیا اور تند و تیز ہوا میں بھی یہ مرد درویش
اپنا چراغ جلاتا رہا۔ محمد یاں جیسا بلذ نظر انسان
نے کھو دیا جس نے اپنی دل نرازی سے دلوں کو
سکون آنکھوں کو سرور اور ایمان کر تازگی بخشی، وہ
سارے طالب و مسلمان نہ رے جن کے وجود سے

اس دائرہ میں اگر صرخ نشان ہے تو اس کا سطلہ ہے کہ اس شمارہ پر
آپ کی خدمت بس پہنچتا ہے تو اس کل سال اپنے چندہ بیٹھنے کے لئے اسال فرمائیے،
سے چندہ ادا کرنے میں سہولت ہے۔ اگلا پرچم دی پی خرچ ۲۵/۱۹۴۷ کے مطابق میں دی۔

٢٥ جون شمع

۲
عَنْ أَمْرِهِمْ فِتْنَةً أَفْ
يُصِيبُهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
(سرہ نور - ۶۳)

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حب تقریب
فرماتے تو آپ کی دو نوں انکھیں سرخ ہو جاتیں، آواز بلند ہو جاتی، غصہ ہنسنے ہو جاتا، ایسے
سلام ہوتا کہ آپ کسی شکر کے خطرہ سے آغاہ کرنے والے شخص ہیں جو کہ رب اے کہ صبح یا شام
کو شکر تم پر حمد آور بوجائے گا، اور فرماتے ہیں اور قیامت دونوں ان دونوں رانکھیوں
کی طرح بھیجے کئے ہیں، اور اپنی شہادت کی انگلی اور نیچ کی انگلی کو ملاتے۔ اور فرماتے، اما ابو
 بلاشبہ ہترین بات خدا کی کتاب ہے، اور بہترین طریقہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ ہے سے
سے بری باتیں وہ ہیں جو دین کے اندر نہیں پیدا کر لی جائیں، ہر بدعت گرا ہی ہے۔ پھر فرمائیں
میں ہر مومن سے خود اس سے بھی زیادہ قریب ہوں جس نے اور شہ میں مال چھوڑا وہ اس کے
والوں کا ہے، اور جس نے کوئی قرض یا مقابل کفالت اولاد چھوڑی تو قرض کا مطالبہ مجھے ہے
(رواه مسلم)
اور بھروس کی دیکھ بھال میرے ذمہ ہے۔

اور بچوں کی دلکشی بھال میرے ذمہ ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے سامنے ایسا بلیغ (مؤخر) وعظ فرمایا کہ سن کر دلوں پر خوف طاری ہوگی جیز
آنکھیں اشکبار ہو گئیں، ہم نے عرض کی اللہ کے نبی یہ وعظ تو ایسا ہے جو کوئی رخصت
والا کہتا ہے، آپ ہمیں کچھ وصیت فرمائے۔ آپ نے فرمایا: میں تم کو تقویٰ (یعنی خدا کے
دلخواہی وصیت کرتا ہوں، اور سننے اور اطاعت کرنے کی وصیت کرتا ہوں چاہے
غلام ہی کیوں نہ تمہارا حاکم ہو۔
میرے بعد تم میں سے جو زندہ رہے گا، وہ بڑا اختلاف (استشار) دلکشی کا ا
تم میرے اور بدایت یا فتح خلفاء راشدین کے طریقہ کو اپنانا، تم اس کو بہت مفسر طی
رہنا، دین کے اندر نئی باتیں پیدا کرنے سے بہت دور رہنا، دین کے اندر پیدا کی وجہ
ہر نئی چیز بدععت ہے اور ہر بدععت گرا ہی ہے۔
حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے روایت فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: میری شال اور جو پیغام لے کر اللہ تعالیٰ
ہے اس پیغام کی شال اس شخص کی سی ہے جو کسی قدم کے پاس آیا۔ پھر کہا، اے خود کشکر کو دلکھا ہے۔

دیں بہبہ ڈرانے والا ہوں۔ بچنے لی تدبیر رہ، پسی بھر کے بعد اس کی قوم کے کچھ لوگوں نے اس کی بات مانی اور رات رہے بہت ڈٹ کے نکلے اور اطمینان کے ساتھ چلے اور خطہ سے بچ گئے، کچھ لوگوں نے اس ڈرانے جھپٹا یا اور روہیں رہے صبح ہوتے شکران پر آپ ہوئے ایک اور زیست اور جس سے اس شخص کی مثال ہے جس نے میری بات مانی اور جو کچھ میں لے کر آیا ہوں اور اس شخص کی مثال ہے جس نے میری بات نہیں مانی اور جو حق بات میں لے کر درواہ البخاری کا ناکمل کرنا۔

حضرت عالیہ رضی اللہ عنہی میں ہے اسی سے دوسرے لوگوں نے اس سہولت کو
ایک عمل کیا اور اس میں سہولت رکھی، دوسرے لوگوں نے اس سہولت کو
عیدِ رسل کو ان کے اس عمل کی املاع جوئی، تو آپ نے خدا کی حمد و شنا بیان
کر دیا۔ (گر کفرت سے) اس زمانہ جاہلیت میں حضرت سے ڈرانے کے لئے آدمی برہنہ ہوا
کہ اس کے ڈرانے کے لئے آدمی برہنہ ہوا

الله تعالى نے فرمایا:-
مَا فَرَّطَنَا فِي الْكِتَابِ
(کریم الرحمن، ۲۸-۳۰)

فَرِمَا يَاهُ : -
قَاتَنَّا رَعْتَمْ فِي شَيْعَ
فَرِدَوْدَهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ -
اسْنَانٍ - ۵۹

اور اگر کسی بات میں تم میں اختلاف
تو اس میں خدا اور اس کے رسول را
طرف رجوع کرو۔

فَرِمَا يَاهٌ
 قَلَادَ وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ
 حَتَّىٰ يَحْكُمُوا كُلَّ فِيمَا شَجَرَ بِنَهْمَةٍ
 لَا يَحْدُرُوا فِي الْفُرِيدِ مُحَدِّجاً
 مِعَا تَصْيِيتٍ وَلِيَسْأَمُوا نَسْلِيْتَاهَا-
 دُوْرَهُ نَسَار - ٦٥

فرمایا :-
 إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُرْسَلِينَ
 إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِتَحْكُمَ بَيْنَهُمْ
 أَنْ يَقُولُوا إِنَّا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا . (سورة فور- ١٥)

فرمایا ۱-
 قُلْ إِنَّكُلَّتَمُجْرِمٌ إِنَّ اللَّهَ
 يَأْتِي عَوْنَىٰ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
 وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْغَفُورُ
 لِكُلِّ مَا يَعْصِي
 ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ تَرْحِيمٌ.
 (رسیل آل علیٰ - ۶۳)

فرمایا۔
 لَقَدْ كَانَ لِكُلِّمَ فِي رَسُولِ اللَّهِ
 أَمْرٌ وَمِنْ حَتَّىٰ مِلْتَ كَانَ يَرْجُوُ اللَّهَ
 وَالْيَسِيرُ الْآخِرُ وَذَكْرُ اللَّهِ كَثِيرٌ۔
 (رسنہ احزاب - ۲۱)

فَلِكِيدَرِ الدِّينِ صَحَا لِهُنْ فَتَرَجَّلَ وَلَمْ يَكُنْ
كَلِيلًا -



جز اپنے دل سے سے بدلے زین کی خلوکو
نا شایقی کی خلکل کی قدر فریدا خا کلب
نے اپنے بھوئی سوئے دران جن نشترے سے
مد حاصل کی تھی وہ عرب جاز اون کی
بھوئ اور جزا فی اون کی نجت کے تجویزی
مرتب ہوئے۔ عرب جاز اس ابن بعد
نے میں اور شرق امتداد سے میرے ساخت کی
تھی۔ ان بھیدی کی پاس کا وجہ جسے اس نے
پاس کی ایجاد کا خالی اہل جن سے مبتدا
چا۔ اسی اپنے بھیدی کی خی امارتے واسکو
ڈی کام کو سوال حل پڑکی بتایا تھا۔
عرب جاز اون کے عالمگیر ثبات کا
شوہد صفت امریکی بھی پڑھنے پر
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

باقیہ ص ۱۲

- عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔
- دوسری بات یعنی ہمان کے علم سے کہنا
بات پر آزادہ نہ کرے کہ اضافات چھڑ دو،
افضافات کی کرو کہی پر ہر کاری کی بات
ہے۔

مولانا ابو الحسن علی ندوی مظلوم کی وہ ہم افاقت کتاب

جو اس وقت دنیا کی جہنم اون رہی، انگریزی فرقہ اور دنیا بیرونی جو اسی پر جاہد ہے اور جس کے متعلق
کہ جس کے سارے کے سینے سے مدد ہوئے جو اپنے
نے امریکہ دیافت کیا تھا، اس نے اپنے
کے شاہی جنریہ اور اس کی قیادت کیا تھی
اس سے کوئی کوئی کام کا کچھ عرض قبول نہ کی
چاہی تھی۔ پر ایک جملہ رجھ کر جو
جہاں کی گھنٹی ہے۔ پر جملہ عربی زبان میں خدا
اسی گھنٹی کی دستیابی کے ساتھ ہے۔ اسی کا
عرب چاہتا ہے کہ عرب اس کے بعد جکڑا کا کر
امریکی سوچ کے کامے ساں ہو کر کہ سانچہ
پڑتے تھے۔ اسی بھری راه پر جوں کوئی نہیں
ڈپے کاموں کے ضایہ بکھر دی۔

بودھے یاد جو دہننا چاہیے تو پام اسٹیٹ
کا پیام ہے کہ اول ویبیتہ کھا جو
انسان لکھ رہا ہوں، ابھی ہم دنستان اسے
وگوں سے بالکل خالی ہیں ہو اسے اس لئے کہ
یہ سرزیں رو جائیں اور دم بست کی
بودھے کے ایک تازیہ اور جن کے لئے کہا جائے۔

اوہ ایڈیشن سلیڈ اسٹیٹ دبالت جلد ۱۷۔ انگریز ۱۹۷۴ء

محلہ تحقیقات و اشریعت اسلام پوسٹ لکھنؤ

(دارالعلوم ندوہ العلما)

موقن دیا ہے جس کے لئے عربی مادر سترے
بیس اور سوچ مفہوم نظر بران کو بہت دوڑی سے
لے گا کوچھ سجدہ رہ جس اپ کے پاس بھاں
آلیں، یعنی مسلم فوج ان اپ کے پیمانے میں
کا اعلان ریڈی اور اخبار میں جوتا ہے میں
یہ داشتہ نو لوگیں جن کے دل پر انسانیت
کے درکی جوڑ ہے۔

خدا رحم رہتا ہیں اس بشر پر
د ہو دی کی جوڑ جس کے جگہ پر
وہ لوگ جن کے جگہ پر دی کی جوڑ ہے اور یہ
ہیں دیکھتے تھے کہ ہندو ہیں یا مسلم۔ کس
فرقت اور خاندان کا ہے، بلکہ یہ دیکھتے ہیں کہ
حامد کیا ہے، حق کس کے ساتھ ہے۔

”یا ایہا الذین آمنوا کو نوا
تو امین اللہ شهداع بالقصط ولا
بھر منکم شناہت قوم علی الاعدیوا
اعدولوا هوا قبر للنقوی۔

● ایک تو کہ لکھ کی بگڑا جویں افاقتی
حالت کو درست کرنے اور لکھ کے سامنے
صحیح افاقت کو دار لانے کے لئے ہم اپ کھڑے
لے اضافات کی گوہی دینے کے لئے کھڑے
ہو جائیں اور لوگوں کی دشمنی کو اس
ہوں۔

● دوسری بات یعنی ہمان کے علم سے کہنا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا تھا۔ این شد عربی غصہ اور
جیخی اور شرقی البند کے علاقوں میں عرب
سرکرو راج اور عربی الفاظ کی موجودی بھی
ناتب کرتے کہ عرب حادر اون کے قم
دور دوٹک کی تھی تھی شناسار ڈگ کرتے
اس سین کا شریے۔ اس کا نام تعریف ہے
جب کو مضمون بھی اندھی کے لفظ سارے
سے مشاہد رکھا۔

● عرب مخفی المخازنی (۵۰۰ھ) کا
ایک نقشہ عالم، ۱۱ ملک بنیات حدائق اور
چاہتا ہوں کہ انتہ تعالیٰ نے اپ کو ایسا
ستند سمجھا جاتا ت

