

درکہ میر و وزیر

”اے عسل و عمل میں نیخانست کرنے والو ا تم کو ان سے کیا نسبت، اے اس اور اس کے رسول کے شنو! اے بندگان خدا کے داکو! ا تم کچھ ظلم اور کھلے نفاق میں رجھتا ہو! ا یہ نفاق کب تک رہے گا؟ اے (دنیا پرست)، عالموا اور زادہ و اشام و سلطانین کے لئے کب تک منافق بنتے رہو گے کہ ان سے دنیا کا زر و مال اور اس کی شہزادات و لذات پیتے رہو، تم اور اکثر بادشاہ اس زمانے میں انتہائی کے مال اور اس کے بندوں کے تعلق قائم و غائب بنے ہوئے ہیں، بارہما امنا فقوں کی شہرگات توڑے اور ان کو ذیل فرماء، ان کو توبہ کی توفیق دے، اور ظالموں کا قلع قمع فرماء اور زین کو ان سے پاک کرنے یا ان کی اصلاح فرماء۔“

”تجھے شرم نہیں آکی کہ تیری جسم نے تجوہ کو ظالموں کی خدمتگاری اور اخزمی پر آمادہ کر دیا، تو کب تک جو ام کھانا اور دنیا کے ان (ظام) بادشاہوں کا خدمتگار پناہیے گا، جن کی خدمت میں رکا ہوا ہے، ان کی بادشاہت عنقریب مت جائیگی اور تجھے حق تعالیٰ کی خدمت میں آنا پڑے گا، جس کی ذات کو کبھی زوال نہیں؛“

رشیم عبد القادر جیلانی (زفہن بنیان مجتبی)

مجلس تحقیقات نشریات اسلام کی چند اہم مطبوعات

ارکان الرس

حضرت مولانا
سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ
کی اسم تصنیف

مذہب و تمدن

اس میں بتایا گیا ہے کہ کائنات خالق کائنات اور مقصد حیات کے بارے میں صحیح تفہید اور حجج علمی پر ایک استوار معاشرہ اور صاحب ہمدردی کی تحریکیں تھیں کی عمارت قائم ہوتی ہے، دنیا ب تک جن ہندی ہی ادوار سے گزر چکی ہے وہ کئی عقائد و تظہیات کی پیداواریں اور اسلام سے کس طرح ایک عالم اور سجن مدد تون کا وجود ہوتا ہے۔
سیاری کتاب، آنٹ طباعت
محلہ قیمت اردو - ۱/-
انگریزی - ۸/-
علاوہ محصول ڈاک

عالم عربی کا المیہ

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم لکھتے ہیں:-
”مصنف کی تمام کتابوں میں یہ کتاب شاہکار کی جیشت بھتی ہے، یہ کتاب اس لائق ہے کہ کوئی پڑھا لکھا آدمی اس سے محروم نہ رہے اور اس لائق ہے کہ دینی مدارس کے نصاب میں اسے رکھا جائے“
(معارف اعظم گڑھ)

مولانا سید احمد اکبر آبادی نے لکھا ہے کہ:-
”شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے بعد یہ علم ”اسرار شریعت“ متعدد سا ہو گیا تھا..... بڑی خوشی کی بات ہے کہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے اس علم کا احیاء ہی ہنسیں کیا بلکہ اسے اگے بھی پڑھا ہے۔
(رسالہ ”برہان“ دہلی)

مولانا سید احمد عروج قادری لکھتے ہیں:-

”ناضل مصنف نے اپنی بے حد قابل قدر کتاب میں ارکان اربعہ کی ضروری جیشت، دین میں ان کی اہمیت، اجتماعی زندگی میں، ان کے مقام اور مقاصد اور اسرار سے بحث کی ہے..... (اسرار شریعت کے نابور مصنفین کی کتابوں سے استفادہ) کے علاوہ خود مولانا کے احصات و تاثرات، فہم و بصیرت نے اگلے علاوہ کے افادات میں چار چاند لگا دیے ہیں۔“
(رسالہ ”زندگی“ راپور)

کتابت و طباعت دیدہ زیب، خوشنا و سادہ
ڈسٹ کور، قیمت علاوہ محصول ڈاک، مبلغ
پندرہ روپے

حضرت مولانا
سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ
کی اسم تصنیف

از ڈاکر ہج آصف تدوالی
مصنف نے اسلامیات، حجید
مصنفوں اور حالات حاضرہ سے گھری
و اتفاقیت سے کام لیتے ہوئے سیرت طبیب
کے مہمنوغا پر قلم اچایا ہے، افسوس نے
اسی میں سیرت کا تمام جائزہ لیکر اس کی
روج و عطر کو عصری اسلوب میں بیش
کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے، اور
سیرت طبیب و سیرت طبیب
اعترافات کو معرفت خوبی ادا کے
بجائے حقائق اور پراغندا طریقے سے رد
لیا ہے، صفات ۲۴۸
تیمت ۱۵۷ علاوہ محصول ڈاک

۱۰ جون

سے حاجی صاحب کے درست خانہ پر ہامنی
بڑی اور دیر تک ملاقات رہی۔ حاجی صاحب
پر ضعف اور علاالت کا اثر تھا لیکن وہی
بزرگانہ اور مشققانہ ادا ایں تھیں اور وہی
محبت و شفقت، ایسے تھی کہ پھر کسی سفر
نیاز حاصل ہو گا مگر اچانک ان کے سفر آئڑت
کی اطلاع ملی اور بے احتیاط رزبان سے انا
للہ وانا الیه راجعون نکلا، اللہ تعالیٰ
حاجی صاحب کے درجے بلند گز ملے، ان کی
نیکیوں کو تبول کرے اور ان کے ساتھ غفوہ

مکتبہ فردوس کی نئی پیش کش

بیفہ السلف حضرت مولانا محمد احمد صاحب دامت برکاتہم کے حمد و نعمت اور عارفانہ و
عائشہ قاضیانہ کلام کا دل آدیز تجویں۔
مولانا یسید ابوالحسن علی ندوی کے ادبیات اور عارفانہ مقدمہ کے ساتھ
ذیہ ذریب ثابت، چکنا اور علودہ سفید کاغذ، اُنیسیت کی خوبصورت طباعت۔

(ملنے کا پتہ، مکتبہ فردوس، مکارم نگر (بیرونیا) لکھنؤ)

پرہیزوں (ہسانے گجرات) کی مسجد کا معاملہ

بُرگات کے ضلع ہمانہ کی ایک تحصیل یہ چور کی مسجد جس میں مسلمانوں کی رہائش کا سرگرمیں تھا اور اس کے نزدیک مسجد میں ایک مسجد تاریخی جامع مسجد ہے اس پر بنا رکن ۱۲ اگر زمین کو نماز جمعہ کے درمیان انگریزی طبقہ کے لوگوں نے مسلمانوں پر مسجد میں حملہ کر دیا جس میں کئی مسلمان زخمی ہوئے اور بالآخر مسجد بند کر دی گئی اور کوئی فیول لگا دیا گیا۔ اس مسجد کو تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اس کے بعد سے مسجد اب تک کھلی نہیں ہے حالانکہ اس سے قبل بانی گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا ہے کہ یہ مسجد مسلمانوں کی ہے۔ اور انھیں اس میں نماز ادا کرنے کی اجازت - ۱۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء۔ مگر اسکے متعلق ایک تاریخی مندرجے ہوں اسکے خوبصورت

پاکستان منتقل ہونے کے بعد ان
ملانا توں اور صحبوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا
لیکن ان کی خیریت و حالات عزیزی منتقلی
کے خطوط سے برابر ملتے رہے۔ اللہ تعالیٰ
کو منظور تھا کہ اس دنیا سے سفر کرنے سے
پہلے ایک مرتبہ زیارت ہو جائے . . .
کر اجی میں رابطہ عالم اسلامی کی
طرن سے پہلی ایشیائی کافر نس متفقہ موتی
کا سبب بنی گے اور اندر وہ اس کا اچھا اثر نہ پڑے گا۔

میلاناں پیدا چور حکومت ہند سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ انتظامیہ کے لیے
بیسراں کے خلاف ایکشن لے اور عدیہ کی برقرار رکھنے ہو۔ ہالی گورنر

حاجی محمد عارفین صاحب دہلوی مرحوم

از: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

کراچی سے عزیز گرامی مولوی
فضل ربی ندوی سل، ناظم مجلس نشریات اسلام
ناظم آباد کراچی کے ایک تاریخی ۱۹ اپریل
کو ان کے والد ماجد اور اپنے محترم و مخدوم
 حاجی محمد عارفین صاحب کے انتقال کیا جانک
خر معلوم ہوئی، حاجی صاحب کی بزرگانہ
شفقتوں، مجھ ناچیز اور ندوہ العلماء سے
تعلیق رکھنے والوں کے ساتھ ان کے خصوصی
جلد، شمعۃ: اور ان کی ذخیرہ داری

خدا پرستی اور ان کے مکارم اخلاق کی بنا،
پر ایسا محسوس ہوا جیسے کہ ایک بزرگ خاندان
کے انتقال کی خبر آئی، اور ہندوستان و پاکستان
کا معاملہ بھی رہ گیا ہے کہ پہاں کسی بزرگ
کا انتقال ہوتا ہے تو تاریاخطا کے ذریعہ
وہاں جریجع دی جاتی ہے اور وہاں ایسا
عارثہ پیش آتا ہے تو وہاں کے افراد
خاندان کو (وہ بھی اگر اعزہ اور ورثاء
کو اس کا اہتمام ہے) اطلاع دے دی
جاتی ہے، تاریخ پانے ہی میں سال کی یادیں
تازہ اور محبت و شفقت کے مناظر انکھوں
کے سامنے پھر گئے، یوں تو حاجی صاحب سے
معارف کا شرف دہلی کی آمد رفت اور
بلیغی مناسبت سے پہلے سے حاصل ہو چکا
تھا، لیکن اصل تعلق اور حاجی صاحب سے جو تم کی
شفقتوں، کریمانہ اخلاق اور معاملہ نہیں اور
شمار بخا

پاکستان منتقل ہونے کے بعد ان ملانا توں اور صحبوں کا سلسلہ منقطع ہو گی لیکن ان کی خیریت و حالات عزیزی ضل کر خطاب سے رار ملتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے شنبہ عکس موسم رایں ندرۃ العلماء کے سلسلے میں برماء کا سفر پیش آیا اور رنگوں جاتے ۔ ۔ ۔ اور اسے ہوئے الگانہ ٹھہرنا اور

عابی سائب سے براہ راست بھاگ بے ہی
غزرت حاصل ہوئی سفر کے سلسلہ میں ساری
فائزی کارروائیاں اور انتظامات حاجی
صحاب نے کئے اور ٹری محب و شفقت کے
ساتھ ایک ایسا خوبصورت ارتقاء اور

میرے رفیق سفر مولوی معین اللہ صاحب ندری
حال نائب ناظم ندوۃ العلماء حاجی صاحب
سے بہت بے تکلف اور مانوس ہو گئے تھے اور
ن کے لکھ کر اپنا لکھ سمجھنے لگے تھے، لکھتے کے
لیام کے وہ خوشکوار دن ابھی تک یاد ہیں،
دربر سوں یاد رہیں گے، حاجی صاحب کے

حضرت عرض نے فرمایا، اس شکایت
کا آپ کے پاس کیا جواب ہے؟
انھوں نے کہا، یہ بات بھی میں چھپانا
چاہتا تھا مگر اب تو بتانا ہی پڑے گا، میں دن
ان لوگوں کے لئے مقرر کیا ہے اور رات اپنے
رب کے لئے۔

حضرت عرض نے تیسرا بار پوچھا اور کیا
شکایت ہے؟

ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمیں میں ایک
دن ایسا ہوتا ہے کہ یہ ہم لوگوں کے کام کے
لئے ہیں نکلتے۔

حضرت عرض نے سعید سے پوچھا اس
کا کیا جواب ہے؟ انھوں نے جواب دیا،
ام الممتن: امرے کوئی خادم نہیں ہے اور

نے جواب دیا اس سے بھی اہم حادثہ پیش
آگی ہے، اہمیت نے پر سنکر فرمایا کہ اس سے
اہم کیا بات ہو سکتی ہے؟

فرمایا میرے گھر میں دنیا میں داخل
ہو گئی، جو میری آخرت کو بر باد کر دے، میرے
گھر میں فتنہ داخل ہو گیا۔ پسکر اہلینے
فرمایا کہ اس سے چھپ کارا حاصل کر لجئے اور
دینار کا قصہ انھیں معلوم نہ تھا۔

اہلی کا جواب سن کر حضرت سعید نے
فرمایا کیا تم اس محال میں میری مدد کرو گی؟
جواب دیا ہاں! اس کے بعد انھوں نے دینار
کو کئی تھیلیوں میں رکھ کر عزیب مسلمانوں میں
نقیض کر دیا۔

اس واقعہ پر پھر زیادہ عرضہ نہ لد رہا
فاکر حضرت عمر بن شام کے حالات کا جائزہ
لینے کے لئے بذاتِ خود تشریف لائے جب
حمس پہنچے تو دیاں کے لوگ سلام کرنے کی
عرض سے حاضر ہوئے، حضرت عمر خان نے پوچھا
مختارے حاکم کا کیا حال ہے؟ ان لوگوں نے
حضرت عمر خان سے حاکم کی شکایت کی اور چار
عیب بیان کئے اور ہر عیب دوسرے سے
برٹھ کر۔

حضرت عمر خان خود فرماتے ہیں کہیں نے
حاکم اور ان شکایت کرنے والوں کو ایک
اہل مجلس سے بنے خبر ہوتے ہیں۔

حضرت عمر خان نے پوچھا سید: تم کیا

جذب عیا اور اسرع میں سے دعا کی رہ سید
بن عامر کے بارے میں میرا جو تصور ہے وہ
غلط نہ ہو مجھے ان پر بڑا عتماد تھا شکایت
کرنے والوں سے میں نے پوچھا کہ تم کو اپنے
حاکم سے کیا شکایت ہے۔؟
پہلی شکایت تو انھوں نے یہ کی کہ وہ
دن چڑھے باہر نکلتے ہیں اس سے ہمیں
یہی اپنی کوئی بات ہنسی پہنچا سکتے، پر سنکر
میں نے سید بن عامر سے پوچھا کیا یہ صحیح ہے؟
وہ کھڑا ہی دیر خاموش رہے پھر فرمایا، میں
یہ بات آپ سے بیان ہنسی کرنا چاہتا تھا،
لگا، صد - حالا اسے، ہنگے! سے کہ سالن

کرنے پر مجبور ہوں۔ قصہ یہ ہے کہ میرے کوئی خادم نہیں لہذا ہر روز صبح اٹھ کر کھر والوں کے لئے آٹا گوندھتا ہوں، پھر تھوڑی دیر خیراٹھے کا انتظار کرتا ہوں، خیراٹھنے کے بعد روٹی پکاتا ہوں، اس کے بعد وضو کر کے اے نیکت آں

حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ میں نے دوبارہ
ان سے پوچھا کہ دوسری خلکات تمحیص کی ہے،
ان لوگوں نے جواب دیا یہ رات کے
وقت ہماری کریم خلکات ہنسنے۔

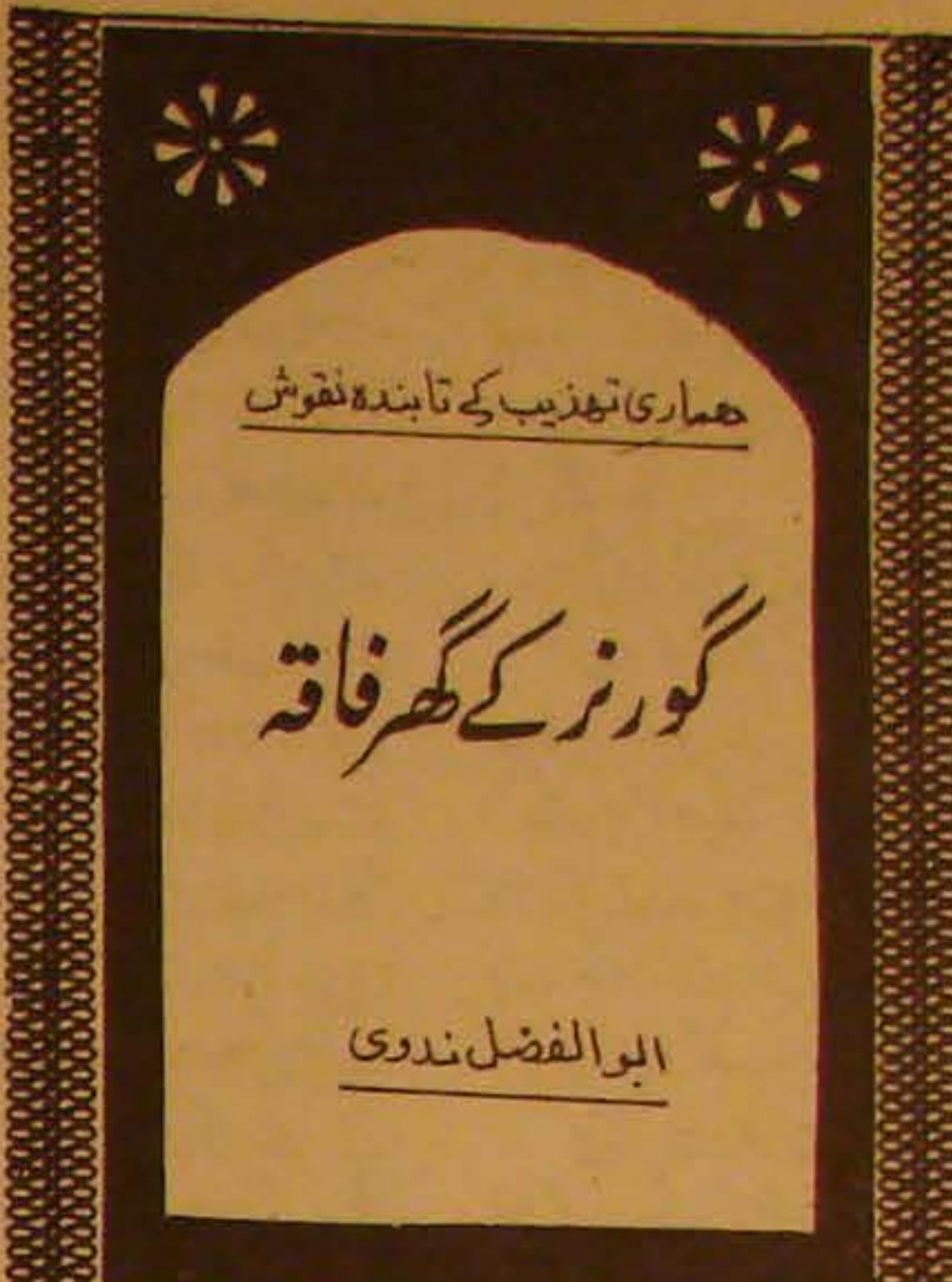
حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا دور خلافت ہے، بہت سے مالک فتح ہو چکے ہیں، مسلمانوں کی عسرت دلگی کا دور ختم ہو چکا ہے، حضرت عمر بن سعید بن عامر جبھی مختصر کا اگور رز مقصر کرتے ہیں اور وہ اس سے گریز کرتے ہیں۔ گریز۔ گریز سے گریز اس کے لئے تو بڑے داؤں چیز اختیار کئے جاتے ہیں، بڑی بڑی سازشیں ہوتی ہیں، چالیں چلی جاتی ہیں اور بڑے جوڑا توڑا کئے جاتے ہیں۔ سعید بن عامر کو اس بلند عینہ سے انکار ہے، وہ اس کو بچوں کی یہ کج نہیں بلکہ ذمدار بیوں کا بارگراں تصور کرتے تھے۔

حضرت عمر بن سعید نے عذر کر فرمایا ہم کو تو تم لوگوں نے خلافت کا بارگراں منصب دیا اور جب تم سے کچھ مدد لینا چاہتا ہوں تو تم اپنادا من بچاتے ہو۔ دامن بچانا اور گریزی سے آج کی دنیا میں کے یقین آئیکا ہر حال انہوں نے حضرت عمر بن سعید کے اصرار و عرض کے بعد اس منصب کو قبول فرمایا، جب گریزی کا بوجھا اچھا لیا تو حضرت عمر بن سعید کے کچھ نخواہ نہ مقصر کر دیں؟ انہوں نے جواب میں فرمایا، ابیر المؤمنین! بیت المال سے ہم کو جو خرچ ہے ملتا ہے وہی کافی ہے، گریزی کی نخواہ لے کر محکما کر دیں گے۔

علاقہ میں جونا دار و حاجت مندوگ ہیں کے ناموں کی ایک فہرست مجھے دے دو تا میں ان کی صدرت پوری کروں، ان لوگوں نے جب صدرت مندوں کی لست تیار کی اس میں حص کے گورنر سعید بن عامر کا بھ نام تھا، سعید بن عامر کا نام پڑھ کر حضرت عمر بن سعید نے حیرت سے پوچھا کون سعید بن عامر، ان لوگوں نے جواب دیا سعید بن عامر، ہمارے علاقہ کے حاکم ہیں۔ حضرت عمر بن سعید نے حیرت سے فرمایا تھا، اسے علاقہ کا حاکم فقرہ ان لوگوں نے جواب دیا ہاں "وہ فقرہ ہیں کیوں دن گزر جاتے ہیں اور ان کے گھر میں ہمیں گرم ہوتا، یہ سنگر حضرت عمر بن سعید کے دارالصیغہ تھے۔ پھر ایک ہزار دینار تھیلی میں رکھ کر ان لوگوں کے حوالہ کر ہوئے کہا کہ سعید بن عامر کو ہمارا سلام اور ان سے کہہ دینا کہ یہ رقہ ابیر المؤمن نے آپ کے لئے بھی ہے کہ اپنی ذاتی پوری فرمائیں۔

و نہیں دا پس آ کر تھیلی حضرت کے حوالہ کی، تھیلی کے اندر دینار دیکھ کر نے تھیلی کو پھینکنے ہوئے اس طرح ادا ادا یہ راجعون کہا جسے کوئی آفت آگئی ہو۔ انا نہ کی آوارگی

عبدہ تبول کرنے کے بعد وہ حص کے لئے روانہ ہو گے۔ کچھ عرضہ کے بعد حص سے کچھ ایسے لوگ حضرت عمر بن الخطاب کے پاس آنے جن پر وہیں اعتماد تھا کہ نہ کتاب بیانی نہ کریں گے، حضرت عمر بن الخطاب نے ان لوگوں سے فرمایا کہ تمہارے



گورنر کے گھر فاقہ

الفضل ندوی



تعمیر کے لئے ہر کتاب کے دو سخن آنہڑو رہیں
نام کتب تعمید و تحریک۔ صفت: داکٹر احمد سجاد۔ سائز: ۱۲x۱۸
صفات: ۱۲۰۔ کتاب طباعت مناسب۔ قیمت: پیس روپے

ناشر گواره ادب، طارق مزمل، بربادی، راپی
داکٹر احمد سجاد صاحب دا بچی پوسٹر میں خیر اور نیکی کے پروپریتیز ایک پرانا۔
علاقائی انجمن اور ادوی کے صدر یا ممبرز۔ ارباد زہر، دعویٰ نکر، نعال طبیعت اور
تحمیل مزاج درستہ، بہت سی ادوی و نکری مضمون اور کتابوں کے مصنفوں سے۔
زیر نظر کتاب "تعمید و تحریک" ان کے تعمیدی مضمون کا مجموعہ ہے، ابتداءً
حصہ میں ادبی نظریات پر بحث ہے۔ مصنف ادب میں ادبی معاشر اور ادبی تدوین
کو لازمی قرار دینے کے ساتھ ساتھ اس کے مضمون اور اخلاقی اندار کو
بھی ضروری تراویح کے ساتھ ساتھ اپنے تدوین کے مضمون اور اخلاقی اندار کو
تکمیل کے لئے، اور جنکے اضافی کا بڑو ہے اس لئے اسے بھی اعلیٰ ہونا چاہیے،
تخلیقی دراصل تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے، وہ میرا اور جن اقدار کا حامل تحریک ہرگز اسی
میار کی تخلیق اور ایک اقدار کا ادب پھر پذیر ہو کا ادبی نظریات میں ایک نظر اور جان ہے، جدید
نظر یہ کہ زندگی ایک طبقائی کشکش کا نام ہے اسی لئے ادب بھی اس کا انتظام ہے، جدید
کا تحریر کرتے ہوئے پہنچے ہیں کہ اسی اخلاقي مقدمہ اور واضح نسبتین کے بغیر ہماری جدید
فلسفہ اور جدید فنکار رہا۔ اضطراب و کشکش، ذہنی انتشار اور خود فرمائی میں مبتلا ہے۔
اس کو ریاستہ ادار کیلی ہوئی ذہنیت سے نکالتے کے لئے مقدمت اور اخلاقی اندار کی
ضرورت ہے۔

ابدی شخصیات کا مطالعہ کرنے ہوئے اقبال و غائب کی عظیت کا ایسا نہایتے
تحریر یہیں کیا ہے۔ پھر جیل ظہری کو اقبال کا شاگرد مٹوی خواردیا ہے کہ اقبال کے اسما
پڑھنے والے کو پسزیم کے بجائے فلایی سوسائٹی کی انتہائی نظریہ کی تقدیروں کے لئے اسی
ان کے آئینہ ہی سے واضح ہو جاتا ہے، ایک نئے شایمیں کو اختیار کیا ہے تو دوسرے
نے "لو" کو۔ ایک خودی کو انسانی عظمت کی علامت بتاتا ہے تو دوسرا سے گمراہی
خیال کرتا ہے۔ فتنہ بدر

آخر باب میں ادبی مسائل پیش کئے ہیں، اس کے لئے علمی و عملی راہیں میں کی
ہیں، اسیں اپنی رائے پہنچنے اور دوسروں کو غور و نکل کی دعوت بھی دی ہے۔
کتاب کی ادبی تدوین قیمت توکی ایک بھر کر سکتا ہے البتہ اس کے مطالعہ
سے جو تاثر ہوتا ہے وہ یہ کہ اکرودھا صاحب کے قلم خود اعتمادی، اسلوب نکار میں
تو اون اور سینیگی ہے، تعمیدی مضمون کرتے بکار اپنے الفزادی نظریات رکھتے ہیں
جس کا جو اکار گرتے ہیں اسکے ساتھ اکار اس کا نام رکھتا ہے۔ حسب دستور اکار غلط نامہ کتاب
کے آخریں شامل ہے اس کے علاوہ بھی بعض فابل توبہ باہم نظر آئیں، مضمون ۱۶ میں
طبقات الشووا کو الف مقصودہ سے لکھا گیا ہے جب کہ الف مددودہ ہونا چاہیے۔
صفو ۲۶ میں نکتہ نوکلشور کا بخوبی لکھا گیا ہے جب کہ یہ کہ کلکھوں میں ہے۔ صفو ۳۶ پر
شکلی کی ترکیب استعمال کی گئی ہے جو محل نظر ہے۔

— محرومی طور پر
کتاب طباعت مناسب ہے۔ کتاب کی صفحات (۱۲۰ صفحات) کے لحاظ سے اسکی قیمت
بچیں روپے بہت زیادہ ہے۔

نام کتاب: کلام عربی حصہ اول، مصنف: قاضی زین العابدین صاحب پیر پٹی
سائز: ۱۲x۱۸، صفحات: ۱۲۰

سندھ کے شہر و سوز

(علوم الرحمن صدقی، تعلیم ضلیل اول)

مندرجہ ذیل تاریخیوں میں منعقد کر لے۔ تھانیہ کا نتیجہ اللہ تعالیٰ کے کسی
بھی طالب علم کو کوئی خاص موضع دے کر مقابلہ تیار کرایا جاتا ہے اور سامنے خالد کا
سے بھرپور مناقشہ کرتے ہیں۔ اسال مناقشہ مقابلہ کے تین پر گرام علیٰ ترتیب ہے، ۱۲
اوہ ۲۶ جادی اثنائی کو منعقد ہوتے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے مختلف عنادیوں پر
مقابلہ پیش کیا۔
غم ہبھی صاحب تعلیم بخوبی پر گرام کے مقابلہ اتحادیت الحدیثہ فی
العالم العربی۔
سرفراز عالم صاحب (تعلیم شخصی ادب دوم) موضوع: موقعہ، موقعہ من منہج الرسول
ابی شام۔

ابوسعیان ندوی (استاذ درالعلوم) موضوع، صور من منہج الرسول
فی التربیۃ والعلم

ان یعنی مجلسوں کی صدارت اساتذہ گرامی مولانا محمد رائے صاحب ندوی،
مولانا سید ارشمی صاحب ندوی اور مولانا ابو بکر صاحب ندوی مدینہ منیہ نے فرمائی۔
تعلیمی سال کے آخری مراحل کا دلچسپ و بہترین خبر مطہر علیٰ تکمیل
عوام کے تھرک سا تھجہ پر اور اپنے طلباء کے سامنے صرف ایک بھی منعقد ہے۔ سالانہ امتحان اور
اس کی تیاری۔ اسال تمام انسانی پر گرام اپنی سالانہ امتحان کی خلاف جلد کرائی گئی
یہ اس طرح طلباء کو مولانا امتحان کی تیاری کا بھر پر ہوتے ہیں اور اپنے یہی
ہر طرف سے بے نیاز و یکسو ہو کر درسمی درود و مذاکر کے ماحول کو زندہ کر کھا ہے۔

النادی العربی

کے

تقریری اور تحریری مقامی

آخر بھی سال ہونے کی وجہ سے النادی العربی نے گذشتہ مسائل کے
برخلاف تاریخی اور عالمی کے ہر بردرج کے انکل تھریری مقابلہ کا اہتمام کیا اور طبعتے
ان عنوانات پر جو چند تھوڑا قبل دیے گئے تھے جو حتیٰ امتحان کے سچی
قرار پائے اور با ترتیب اول ادوم، سوم آئے۔

اعدادیہ حقیقت، محمد باشم، محمد عیر، اسد اش
شا فیز راہی، وفات عالم، طاہریں، رشید احمد
غافری غاصب، پھار الدین، محمد زیر، محبیب الحسین
عالیہ اولی، کھلیل الدین، بھار الدین، اسد اش

مالیہ ثانیہ، بھیر الدین، محمد شاکر، محمد زکریا
عالیہ ثانیہ، محمد حشمت الدین، احمد الحسین، جعفر صدوق اور عزیز الحوشتر کے

تحریری مقامی

درستہ علیٰ کے طبقے کے لئے تھریری مقاموں کا اہتمام کیا گیا تھا اور ان کو
البعث اور الرائد کے قرب ترین چار چار اساتذہ کو مقابلہ کے لئے تھر
کر دیا گیا تھا اور انہیں شائعہ خدھہ کی ایک صوفیہ پر جو تھے کو واقعہ دیا گیا اسی
کا اصل درود، طرز تحریر اور مرکزی تھیں اور تکمیل کے لئے ایک مقابلہ
دیا گیا اور اس میں بالترتیب آئے والے عہدے۔

عہدے را بھر شریہ ادب: علوم ربانی، محمد ہبہر شریم احمد دشتی
عمل اولی شریہ: ول اشتر، نفاذ الدین
(لیفہ ۱۲)

تھانیہ سال کے احتیاٰی مراحل طلباء کے مختلف تقاضی پر گراموں کے خلاف کیا ہے
ہوتا ہے اور مختلف شہروں اور ہر سلسلوں کے مختلف سالانہ انسانی مقابلہ ممنوعہ ہوتے ہیں۔
بجا طبلہ کی تھانیہ سرگرمیوں کا مرکز جمیعہ الاصلاح اور اس کے دلچسپ پر گرام ہیں،
اویں درالعلوم کے اہمیتیاً کا دوسرا خالی اسلامی امریکی تھا کہ کمکنے کے لئے ایک مقابلہ
دیا گیا اور اس میں بالترتیب آئے والے عہدے۔

سندھ کے شہر و سوز

(علوم الرحمن صدقی، تعلیم ضلیل اول)

مندرجہ ذیل تاریخیوں میں منعقد کر لے۔ تھانیہ کا نتیجہ اللہ تعالیٰ کے کسی
بھی طالب علم کو کوئی خاص موضع دے کر مقابلہ تیار کرایا جاتا ہے اور سامنے خالد کا
سے بھرپور مناقشہ کرتے ہیں۔ اسال مناقشہ مقابلہ کے تین پر گرام علیٰ ترتیب ہے، ۱۲
اوہ ۲۶ جادی اثنائی کو منعقد ہوتے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے مختلف عنادیوں پر
مقابلہ پیش کیا۔
غم ہبھی صاحب تعلیم بخوبی پر گرام کے مقابلہ اتحادیت الحدیثہ فی
العالم العربی۔
سرفراز عالم صاحب (تعلیم شخصی ادب دوم) موضوع: موقعہ، موقعہ من منہج الرسول
ابی شام۔

ابوسعیان ندوی (استاذ درالعلوم) موضوع، صور من منہج الرسول
فی التربیۃ والعلم

ان یعنی مجلسوں کی صدارت اساتذہ گرامی مولانا محمد رائے صاحب ندوی،
مولانا سید ارشمی صاحب ندوی اور مولانا ابو بکر صاحب ندوی مدینہ منیہ نے فرمائی۔
تعلیمی سال کے آخری مراحل کا دلچسپ و بہترین خبر مطہر علیٰ تکمیل
عوام کے تھرک سا تھجہ پر اور اپنے طلباء کے سامنے صرف ایک بھی منعقد ہے۔ سالانہ امتحان اور
اس کی تیاری۔ اسال تمام انسانی پر گرام اپنی سالانہ امتحان کی خلاف جلد کرائی گئی
یہ اس طرح طلباء کو مولانا امتحان کی تیاری کا بھر پر ہوتے ہیں اور اپنے یہی
ہر طرف سے بے نیاز و یکسو ہو کر درسمی درود و مذاکر کے ماحول کو زندہ کر کھا ہے۔

جیہے اصلاح کے احتیاٰی پر گراموں کے بعدی متفقہ اسماں اصلاح خود کے
اغایی مقاموں کا مسلسل شروع ہوا یہاں کچھ زیادہ بھی جوش و خوش نظر یا ملکن ہے
اس میں چھوٹے طلباء کے نئے نئے عزم کو دخل ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے الجی یہ نئے نئے
بلند عزم خود فریبی کا شکار ہے ہوئے ہوں بھر حال سال روائیں اصلاح خود کے
اغایی پر گرام کے تین دور تھے ۲۱-۲۲-۲۳۔ جادی اثنائی کو بالترتیب زم خطا
طباء و محدث۔ بزم خطا بت اور بزم سلیمانی کی تھیں سلیمانی ہاں میں منعقد ہوئیں جس میں
پڑھنے والے کو پسزیم کے بجائے فلایی سوسائٹی کی انتہائی تقدیر کی تقدیروں کے لئے اسی
ہمیں ۲۴ جزوی سنتہ کو بیان، "سماجی بھکارا" اور اس کا علاج "منعقد ہوا، جس کا
اهتمام عوامی فلایی سوسائٹی گونڈا نے کیا تھا۔ اس مجلس مذکورہ میں مسلم و غیر مسلم ایں
اور مزدیسیں نے حصہ لیا۔

جیہے اصلاح کے احتیاٰی تقدیر کے صرف خلاصہ دے گئے ہیں، جس کی وجہ سے
عجمی اور جنہی ایکلار ہی سے جیل ظہری کے تکڑے فن کا ظہور ہوا ہے۔ لیکن دونوں کا فرق
ان کے آئینہ ہی سے واضح ہو جاتا ہے، ایک نئے شایمیں کو اختیار کیا ہے تو دوسرے
نے "لو" کو۔ ایک خودی کو انسانی عظمت کی علامت بتاتا ہے تو دوسرا سے گمراہی
خیال کرتا ہے۔ فتنہ بدر

اول: نیاض احمد، دوم: طارق شفیق، سوم: محمد اسلام، چارم: احشام الرحمن
بزم سلیمانی سفلی

انعام اول: مسیزا ہم، عبد الشہزادی
انعام دوم: عبد الماجد کشیری
انعام سوم: بھار الدین

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام سوم: عبد الماجد کشیری

انعام اول: عبد الشہزادی
انعام دوم: مسیزا ہم پوری
انعام