

TAMEER-E-HAYAT

Fortnightly
(NADWATUL-ULAMA LUCKNOW-226007 (INDIA))

SARFARAZ

تکرات اعلیٰ:

مولانا ابوالعرفان ندوی

مجلس ادارت:

نذر الحفیظ ندوی

شش الحق ندوی

محمود الازہار ندوی

برفنا پبلشنگ جیل احمد ندوی بھٹے کے
آفسٹ پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع
کرا کر دفتر تعمیر حیات مندرہ
کھنڈہ سے شائع کیا۔

موسم سرما کا
ہترین خاص

تازہ پھولوں کے رس اور ستوی
ادویات کا بہترین مرکب قوت
اور توانائی کا بیش بہا ذخیرہ۔



دواخانہ طبیب کالج اسلام آباد اور سی ایم ایف

شرائط اکیسی

- ۱۔ پانچ سے کم پرچوں پر اکیسی نہیں دی جائے گی۔
- ۲۔ فی کاپی دو روپیہ کے حساب سے زرخیزت داخل کرنا ہوگا جو اکیسی ختم ہونے کی صورت میں واپس کر دیا جائے گا۔
- ۳۔ ہر ماہ بل کی ادائیگی لازم ہے، عدم ادائیگی کی صورت میں زرخیزت سے رقم وضع کر کے اکیسی بند کر دی جائے گی۔
- ۴۔ پانچ سے ۵۰ پرچوں تک ۲۵٪ پچاس سے زائد پر ۳۳٪ کمیشن دیا جائے گا۔

تعمیر حیات کے توسیع اشاعت سے حصہ
لیجئے۔

نئی صدی کے استقبال کے موقع پر ماہنامہ ذکر کی خصوصی اشاعت

اجمائے اسلام نمبر

ترتیب: محمد یوسف اصلاحی فروری ۱۹۸۱ء کے آخر میں
فوٹو آفٹ کی روشن شاعت دلکش مائٹیل اور روایتی شان کے ساتھ

• سیرت النبیؐ • سیرت اہل بیتؑ • علم فقہی
کے حالات، کامرانا سے اور سفر و شبیوں کی ایمان آف وزداست آئین
صدی کی بے بدل تفسیر، تقسیم القرآن کا افضل عالمانہ تعارف
تحریکی طالبات کے سوالات، مولانا مودودی کے جوابات اور ان سے خطاب
اقوام متحدہ میں بزل ضیاء الحق کی جامع تقریر اور اس کا پس منظر
امیر جماعت اسلامی ہند، قائد امدان مجاہدین محترم ربانی صاحب سے انٹرویو
اور ملاقات کا ایمان افزہ حال۔ اس کے علاوہ بہت کچھ
معلومات افزا ایمان افزہ اور ولولہ انگیز
تین سو سے زائد صفحات قیمت 10/- سالانہ خریداروں کے لقمہ

آئی ایم ایم سے نہیں ہے، جو کہ سب سے زیادہ بہت حاصل ہے

ماہنامہ ذکر کی رام پور 244901 بجلی

چند روزوں میں انک
پڑھنے کا نام لیا گیا ہے اور اس
کے لئے ایک صفحہ مختص ہے



دو ماہانہ طبیب کالج اسلام آباد اور سی ایم ایف
نشریت
نزلت
کہا جی، نعام نزلہ
کے لئے
چند شہر اور پیشہ داریں

دو ماہانہ طبیب کالج اسلام آباد اور سی ایم ایف

تعمیر حیات

یا د رکھنے کی باتیں

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے، علم دین بہترین میراث
ہے، ادب و تربیت کا مشغلہ بہترین کام ہے، زہد و تقویٰ بہترین توشہ ہے جو
سفر آخرت میں کام آتا ہے، خلوص دل کے ساتھ اللہ کی بندگی متاع گرانمایہ
ہے، عمل صالح ایمان کی منزل مقصود کی طرف بہترین رہنمائی کرنے والا ہے اخلاقی
فاضلہ بہترین ساتھی ہے، تحمل و بردباری بہترین معاون و مددگار ہے، قناعت
سے بہتر کوئی تو نگر ہی نہیں ہے اور توفیق الہی سے عمدہ کوئی یار و مونس نہیں اہل بیت
کے لئے موت سے زیادہ کوئی عبرت ناک شے نہیں ہے کہ خبر مرگ قافلہ عمر
کے لئے بانگِ رحیل ہے۔

المنبہات

زمین القضان احمدین الحجی

۱۔ برشتوں کا پاس دلچازا	۲	۱۔ برشتوں کا پاس دلچازا
۲۔ سلم سربراہ کانفرنس	۳	۲۔ سلم سربراہ کانفرنس
۳۔ تقریر پند رہوی صدی بجزی	۵	۳۔ تقریر پند رہوی صدی بجزی
۴۔ حقیقت صلیب	۸	۴۔ حقیقت صلیب
۵۔ ادب اسلامی، بین الاقوامی بیسار	۹	۵۔ ادب اسلامی، بین الاقوامی بیسار
۶۔ سلم پوری کی کاخارہ		
۷۔ اعلاہ تیری سربراہ کانفرنس		
۸۔ عربی زبان قرآن پاک کی درجہ مختلط ہے		
۹۔ جامعہ انصافیات، جھنگلی		
۱۰۔ تبصرہ کتب		

اس
شمارے
میں

رشتوں کا پاس و لحاظ

(مولانا سید عبدالحی حسنی)

آیات -
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا
رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا رَوْحَهَا
وَبَثَّ فِيهَا مِنْهَا رُوحًا كَثِيرًا
وَيَسْأَلُكُمْ فِيهَا لُحُوقَ اللَّهِ
تَسْأَلُونَ فِيهَا لِأَرْحَامِكُمْ
(سورہ نسا، آیت - ۱)

لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو
ایک شخص سے پیدا کیا، (یعنی اول) اس سے
اس کا جوڑا بنایا، ان دونوں سے کثرت سے
مرد اور عورت پیدا کر کے روئے زمین پر
پھیلا دئے، اور خدا سے جس کے نام کو تم اپنی
حاجت براری کا فریاد بناتے ہو، (یعنی) اور
(قطع مروت) اور ارحام سے (بچو)۔

عَالَمِينَ يُحَلُّونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ
أَنْ يُحَلُّوا. (سورہ رعد آیت - ۲۱)
اور جن رشتہ ہائے قرابت کے جوڑے رکھنے
کا خدا نے حکم دیا ہے ان کو جوڑے رکھنے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو پیدا فرمایا جب سب کو پیدا فرمایا چاک تو (رحم) رشتہ کھڑا ہوا،
اور عرض کیا یہ (قطع رحم) رشتوں کے توڑنے سے آپ کی پناہ مانگنے کا مقام ہے اللہ تعالیٰ
نے فرمایا، ہاں کیا تم اس سے راضی نہیں کہ اس سے جوڑوں جو تم کو جوڑے اور اس سے
توڑوں جو تم کو توڑے۔ (رحم) رشتہ نے عرض کیا ہاں کیوں نہیں! تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا
تم کو یہ مقام حاصل ہو گیا، اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم چاہو تو بڑھ لو۔
فَعَلَّ عَشِيرَتِي أَنْ تَرْتَفِقَ
أَنْ تَقْبَلُوا وَأَبَى الْأَرْضَ وَتَقْبَلُوا
أَرْحَامَكُمْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
لَتَنْفَعَنَّ اللَّهُ نَافِعَهُمْ وَآخِشِي
أَبْصَارَهُمْ - (سورہ ممتحنہ آیت - ۲۲-۲۳)
اور (ان کی) آنکھوں کو اندھا کر دیا ہے۔
(متفق علیہ)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا (رحم)
رشتہ عرض پر لٹکا ہوا ہے اور کہتا ہے جو تم کو جوڑے گا اس سے اللہ تعالیٰ جوڑے گا
اور جو تم کو کاٹے گا اس سے اللہ تعالیٰ کاٹے گا۔
(متفق علیہ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے حضور صلی اللہ علیہ
وسلم سے عرض کیا کہ اللہ کے نبی! میرے کچھ رشتہ دار ہیں میں ان سے جوڑتا ہوں اور تم سے
توڑتا ہوں، میں ان کے ساتھ حسن سلوک کرتا ہوں، اور وہ مجھے ستاتے ہیں، میں ان کے ساتھ
بہتر باری کا معاملہ کرتا ہوں اور وہ میرے ساتھ جہالت و گنوار کی معاملہ کرتے ہیں اس
کی بات سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اگر تم ایسے ہی جیسا کہ رہے ہو تو تو
تم ان کے مذہب میں گم راہ کھجک رہے ہو، تم جیت تک اپنی اس حالت پر قائم رہو کہ اللہ
تعالیٰ کی طرف سے تمہارے ساتھ ایک مددگار نکلا رہے گا۔
(مسلم)

حضرت عبد اللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، وہ رشتہ جوڑنے والا نہیں ہے جو برابر برابر کا معاملہ
کرسے، رشتہ جوڑنے والا وہ ہے کہ اس کا رشتہ توڑا جائے اور وہ اس رشتہ کو

حضرت ابو ایوب یعنی خالد بن زید انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک
شخص نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا، اے اللہ کے نبی! آپ مجھے ایسا عمل بتائیے
جو مجھے جنت میں داخل کر دے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، تم اللہ کی عبادت کرو
اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہراؤ، نماز ادا کرو اور زکوٰۃ دو، اور رشتوں کو جوڑو۔
(متفق علیہ)

حضرت عمرو بن عبد رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں مکہ مکرمہ میں (یعنی نبوت
کے ابتدائی زمانہ) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا، میں نے آپ سے پوچھا،
آپ کیا ہیں؟ آپ نے فرمایا، نبی! پھر میں نے پوچھا نبی کیا؟ آپ نے فرمایا، مجھے اللہ تعالیٰ
نے بھیجا ہے۔ پھر میں نے عرض کیا، کیا جرنلے کر آپ کو بھیجا ہے؟ آپ نے فرمایا، رشتوں
کو جوڑنے، جنوں کو توڑنے، اللہ کے ایک ہونے کا اقرار کرنے، اور اپنے ساتھ کسی کو شریک
نہ کرنے کا پیغام لے کر مجھ کو بھیجا ہے۔ (مسلم)

حضرت میمون بنت حارث رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ انھوں نے ایک باندی
کو آزاد کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت نہیں لی، جب ان کی باری کا دن آیا جس
دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس تشریف لاتے تھے، تو انھوں نے عرض کیا اللہ کے
نبی! آپ نے کچھ سموس کیا، میں نے اپنی ایک باندی کو آزاد کر دیا ہے، آپ نے فرمایا
کیا واقعی تم نے ایسا کیا ہے؟ انہوں نے عرض کیا جی ہاں! آپ نے فرمایا، اگر تم نے اسکو
اپنے ناپال والوں کو دے دیا ہوتا تو تمہیں بہت اجر ملتا۔ (متفق علیہ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس
شخص کی یہ خواہش ہو کہ اس کا رزق کشادہ ہو عمر زیادہ، تو اس کو چاہیے کہ رشتوں کو جوڑے۔
(متفق علیہ)

حضرت عبد اللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ میں نے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم سے آہستہ نہیں بلکہ باواؤ بلند سنا ہے۔ آپ فرما رہے تھے کہ کفلا خانہ ان
کے لوگ میرے دوست نہیں ہیں، بلکہ اللہ میرا دوست ہے اور نیک مومن ہمارے دوست
ہیں، لیکن ان کا رشتہ ہے اس رشتہ کا پاس رکھنا ہوں۔ (متفق علیہ)

حضرت عبد اللہ بن مسعود کی بیوی حضرت زینب تغیبہ رضی اللہ عنہا سے روایت
ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، "اے عورتو! تم حد تو کرو، چاہے اپنے زور
ہی میں سے کیوں نہ ہو، فرماتی ہیں کہ پھر میں عبد اللہ بن مسعود کے پاس لوٹ کر آئی،
اور ان سے کہا کہ آپ خالی ہاتھ ہیں (یعنی غریب)، اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تم کو حد تو
کا حکم دیا ہے، آپ جا کر حضور سے پوچھ لیں، اگر آپ کو میرا حد تو دینا درست ہو تو تمہارا
دوسرے لوگوں پر خرچ کرو، عبد اللہ بن مسعود نے کہا، بلکہ تمہیں جاؤ، چنانچہ میں حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئی۔ دیکھی ہوں کہ حضرات انصاریں سے ایک عورت حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے دروازہ پر کھڑی ہے، اس کے آنے کا بھی مقصد وہی تھا جو میرا حضور صلی اللہ
علیہ وسلم بارعب تھے (بات کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی) چنانچہ حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے کہا، ہم
لوگوں کے پاس آئے، ہم نے ان سے کہا کہ آپ حضور کے پاس تشریف لیا ہیں اور اطلاع
کردی کہ دروازہ پر دو عورتیں کھڑی ہیں۔ آپ سے پوچھ رہی ہیں کہ کیا ہوائے شوہروں
اور ان کے زیر کفالت تیبوں کو حد تو دینا چاہتا ہے؟ یہ نہ بتائیے کہ ہم لوگ کون ہیں،
حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تشریف لے گئے اور آپ سے پوچھا آپ
نے دریافت فرمایا، وہ دونوں کون ہیں؟ حضرت بلال نے کہا ایک انصاریہ ہیں اور
دوسری زینب ہیں، آپ نے پھر پوچھا کون سی زینب؟ حضرت بلال نے بتایا عبد اللہ
بن مسعود کی بیوی، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان دونوں کو دو ہرا اجر ہے، رشتہ کا اجر اور
حد تو کا اجر۔ (متفق علیہ)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ مدینہ منورہ میں کھجوروں کے
(بقیہ صفحہ ۲۶)

تعمیر حیات

پندرہ روزہ
شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
جلد نمبر ۱۸
۲۵ فروری ۱۹۸۱ء
۹ ربیع الثانی ۱۴۰۱ھ
شمارہ نمبر ۱۸

انڈون ملک	پینل روپے
نی پرچ	ایک روپے
بیرون ملک۔ جرنل ٹانگ۔ ہلال ٹانگ	۵ پونڈ
ہوائی ٹانگ	
ایشیائی مالک	۷ پونڈ
افریقی مالک	۸ پونڈ
یورپ و امریکہ	۱۰ پونڈ

مسلم سربراہ کانفرنس

ماہ گذشتہ کہ میں اسلامی سربراہ کانفرنس
جس میں ۲۷ ملک کے سربراہ اور بقیہ ملک
کے نمائندے شریک تھے اپنے چھ روزہ اجلاس میں
سیاسی مسائل، اقتصادی امداد و تعاون پر غور کیا
اور کچھ اہم فیصلے بھی کئے نیز اسلامی عدالت کے قیام
اور اسلامی ترقیاتی اسکیموں کے لئے اسلامی یکجہتی فنڈ
کو تین ارب ڈالر تک بڑھا دیا ہے اس نے اسلامی
ملکوں کے مابین تجارت اور اقتصادی شعبوں میں تعاون
کو وسیع اور مستحکم کرنے پر بھی زور دیا ہے
کانفرنس نے اہم مسلم مسائل پر قرار دادیں پاس کیں،
بیت المقدس کی آزادی کے لئے جہاد، فلسطین اور
مقبوضہ عرب علاقوں کی واگداری، افغانستان میں روسی
داخلت کی مذمت، ایران و عراق کے مابین جاری
جنگ کو بند کرنے کی اپیل کی اس کے علاوہ کانفرنس
نے اسلامی تعلیمات کی بنیاد پر مسلم ملکوں کے مابین
یکجہتی، قومی مسائل کے ختمکار ملکوں کی امداد کے لئے ایک
خصوصی وزارت گروپ کا قیام، جزیرہ مایوٹے کی
آزادی کے لئے کومورو کے مسلمانوں کی حمایت نیز
فرانس سے اپیل کر وہ اس کا منصفانہ حل نکالے
اور بیٹریا کے مسلمانوں کے مسئلہ کا پر امن اور منصفانہ
حل اور براعظم افریقہ کی بھرپور امداد پر غور کیا،
مذکورہ بالا قرار دادوں میں سے دو ایک کو چھوڑ کر
کوئی بھی ایسی قرار داد نہیں ہے جس پر اس سے فیصلہ
مسلم وزراء خارجہ اور سربراہوں نے غور نہ کیا ہو
ان ہی مسائل پر رباط کانفرنس میں غور ہوا، لاہور

کی دوسری سربراہ کانفرنس میں غور کیا گیا اور ان ہی مسائل پر مسلمانوں کے اس تاریخی
اجلاس میں بھی غور کیا گیا اور قرار دادیں پاس کی گئیں، اور مسلمان اس سے مطمئن ہونگے کہ
بیت المقدس آزاد ہوگی، فلسطین اور مقبوضہ عرب علاقے آزاد ہونگے اور فلسطینیوں کے
حقوق مل گئے، اور بیٹریا کے مسلمان امن و سکون سے رہ رہے ہیں اور ان کو بالکل نظر نہیں کرنی
چاہیے اب تمام مسائل کانفرنس کی میز پر حل ہو جاتے ہیں۔

یورپ عالم اسلام دو گروپوں میں بنا ہوا ہے اور ایک فریق دوسرے فریق کے خلاف
ذکوئی کارروائی کرنے کے حق میں ہے اور دوسری فریق اس کے خلاف کوئی آواز سننے کے لئے تیار
ہے اور خود ان ملکوں میں بھی اتنی طاقت نہیں کہ وہ جارح ملک کے خلاف کوئی متحدہ اقدام کریں
اور دوسری افواج کی افغانستان سے واپسی پر باہم صورت دیگر تمام اسلامی ملک اپنے ملک کی طاقت
تصور کریں گے اور کم از کم سیاسی طور پر اس سے سفارتی تعلقات توڑیں، مگر ان میں سے کوئی
بھی اپنی بات مضبوطی سے کہنے کے لئے تیار نہیں ہے بلکہ ان ہی میں روس کے ایسے ایجنٹ
ہیں جو اس موقع کی پر زور وکالت کرنے کے لئے ہر کانفرنس میں شریک ہوتے ہیں۔

ان مسلم ملک میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران اور عراق کی جنگ کو اپنے مخصوص اثرات
کو استعمال کرتے ہوئے جنگ بند کر دیتے اور دونوں کو مجبور کرتے کہ وہ ایک میز پر
آکر اس کے تصفیہ کے لئے بات چیت کریں یا کم از کم ایران کو شریک پر تیار کر لیتے اور
خون مسلم کی آرزائی جو ان دونوں ملکوں میں اس وقت ہے وہ کسی طرح بند ہو جائے
مگر ان سربراہوں نے ابھی کشت و خون کو ایک مغرب پرستی کے سپورٹر کے مزید خواہش
کی اجازت دے دی۔

ان ملک میں کتنے ایسے ہیں جہاں اسلامی سرگرمیوں کی طاقت ہے، علماء و فہم
کی آزمائش سے گذر رہے ہیں ان کو اللہ و رسول کا نام لینے کی اجازت نہیں سرکاری فوج
ان بقیہ شہریوں کو اپنے ان اسلحوں کا جو چندہ کی رقمات سے فخر مالک سے دشمن کے
خلاف استعمال کرنے کے لئے خریدے گئے تھے نشانہ بنا دیا ہے، کیا یہ اس کانفرنس کے
زمرہ سے الگ کوئی چیز تھی، کیا اتنی بڑی حیثیت جو اتنی گورڈ کی نمائندگی کرنے سے وہ ایک
مسلمان کو دوسرے مسلمان سے اس کا حق نہیں دلا سکتی، جب یہ نہیں کر سکتی تو دوسروں سے
مسلمانوں کے حقوق کیسے دلا سکتے ہیں اور دوسروں سے کس طرح مطالبہ کر سکتے ہیں۔

مسلم مالک کا ایک بھی ایسا سربراہ نہیں ہے جس پر چار ملک متفق ہوں اور
اس کی قیادت میں چلنے کے لئے تیار ہوں یا تو یہ مالک امریکہ کی حفاظت میں ہیں یا وہ خود
کیونسلٹ مالک کے فرم میں ہیں اور جو برائے نام آزادی ان کو خطرات کا سامنا ہے اور
اپنا وجود برقرار رکھنا مشکل ہو رہا ہے۔

مسلم مالک کے پاس نہ سرمایہ کی کمی ہے اور نہ ہی وسائل کی کو دنیا کے تمام مال کا
ایک بڑا حصہ ان کے پاس ہے، اشتیاء خوردنی سے لے کر صدائیات تک ان کے پاس ہے، اور
اسے دائرہ میں اگر سرخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس شمارہ براب کا چندہ ختم ہو چکا ہے لہذا اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ اب کا شمارہ ان کا شمارہ آجکی خدمت
میں پہنچا رہے تو اس کا سامنا چندہ مبلغ میں روپے ارسال فرمائیے، اگر نکلے شمارہ کی روانگی سے پہلے آپ کا چندہ یا خط وصول نہ ہوا تو پھر کہہ کر کہ آپ کو دی۔ بی بی کے چندہ اور اگر کسی
سہولت ہے، اگلا پرچ دی بی بی خرچ 23/25 کے مطالبہ میں دی۔ بی بی سے روز ہوا کا چندہ یا خط بھیجیے وقت اپنا تحریر جاری لکھنا۔ لاہور۔

حَقِيقَتِ صَلَیْبِ

(قرآن، انجیل اور عقل کی روشنی میں)

از: مولانا عبد اللہ الکریم پٹارہ

”وَتَرْكِبُهُمُ انَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَأَنَّ الَّذِينَ اٰخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ اِلَّا اتِّبَاعَ الْغَيْبِ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيْنًا بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيْمًا“

سورۃ النساء آیت ۱۵۷

اور ان کا یہ چھوٹا دعویٰ کہ ہم نے قتل کر دیا اور ہم نے بیٹے عیسیٰ کو جو اللہ کا بیٹا تھا، نہ تو وہ اس کو قتل کر کے اور نہ سولی پر چھڑا سکا، لیکن ان کے آگے عیسیٰ کی صورت بن گئی تھی۔ ان کا وہ کوشش بڑی تھی، اور لوگ اس بار میں بھی گئی بائیں اختلاف کی کرتے ہیں وہ سب شک و شبہ کی باتیں ہیں، اس بات کا ان کو کوئی علم اور صحیح خبر نہیں۔ بس انھیں اور لوگ ان پر عمل تھے ہیں اور یقینی بات ہے کہ وہ لوگ عیسیٰ کو ہرگز قتل نہیں کر سکے، بلکہ اللہ نے عیسیٰ کو اپنی طرف بلند کر لیا تھا اور اللہ تو بڑا غالب اور حکمت والا ہے۔

حضرت عیسیٰؑ حضرت مریمؑ علیہما السلام کے بیٹے ہیں۔ بن باپ کے صرف اللہ کے حکم سے انہی ماں کے پیٹ میں رہے۔ پیدائش کے وقت ظاہر ہے کہ اس زمانے میں چچا ہوا ہوگا اللہ نے ان کو ماں کی گود سے ہی گرفتار کی طاقت عطا کر دی تھی، اور اسی طرح سے بہت سے نورانی نبوتات تھے جن سے ثابت ہو گیا تھا کہ یہ بچہ اللہ کی طرف سے کوئی خاص انخاص اور اہم آدمی ہوگا۔ جب تک بچپن کا زمانہ تھا اور وہ احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے، لیکن جب اللہ کا دین حق لوگوں کو بتانا شروع کیا اور شرک و بتات سے منع کیا تو بیٹے کے بھائی ہودی عالم اور سربراہ دار اور جاہل عوام حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خلاف ہو گئے، اس زمانے

میں ہودی قوم غلام تھی رومی قوم کی، ہودی نے رومی عدالت میں اپنے ہی قوم کے ایک نوجوان عیسیٰؑ پر مقدمہ دائر کیا اور حکومت سے یہ مطالبہ کیا کہ عیسیٰؑ کو پھانسی کی سزا دی جائے کہ اس نے ہمارے مذہب کا عقائد کو توہین کی ہے اور حکومت وقت کے قانون کو بھی عیسیٰؑ نے توڑا ہے۔

وقت کے حاکموں نے تو پہلے بہت بچنے کی کوشش کی، لیکن ہودی قوم نے ایسے ہنگامے کئے کہ لوگ اور بغاوت کا خطرہ رومی حکومت کو ہونے لگا اور اس نے مجبور ہو کر اپنی سلطنت کو ہودی بغاوت سے محفوظ رکھنے کے لئے عیسیٰؑ علیہ السلام کو پھانسی کا حکم سنایا، لیکن حکومت نے خود پھانسی پر نہیں چڑھا یا اس لئے کہ رومی حکومت اس لئے گناہ کا خون نہیں کرنا چاہتی تھی۔ بلکہ ہودی لوگوں کی بیچارگی وجہ سے مجبور ہو کر ان کو اختیار دیا کہ تم خود ہی اپنی قوم کے اس نوجوان کو سولی پر چڑھا سکتے ہو۔

اس طرح رومی حکومت اپنی ماتحت ہودی رعایا کو عیسیٰؑ مسیح کو پھانسی دینے کی اجازت کی مجرم بنی، عدالتی کارروائی میں ہودی لوگ بڑی جلدی کر رہے تھے کہ کسی طرح مسیح عیسیٰؑ ابن مریم کے قتل کا جلدی جلدی برسر آنا انھیں مل جائے۔ جب کارڈن تھا، عصر کے وقت عدالت نورانی نبوتات تھے جن سے ثابت ہو گیا تھا کہ یہ بچہ اللہ کی طرف سے کوئی خاص انخاص اور اہم آدمی ہوگا۔ جب تک بچپن کا زمانہ تھا اور وہ احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے، لیکن جب اللہ کا دین حق لوگوں کو بتانا شروع کیا اور شرک و بتات سے منع کیا تو بیٹے کے بھائی ہودی عالم اور سربراہ دار اور جاہل عوام حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خلاف ہو گئے، اس زمانے

حکومت کہیں یہ سزا منسوخ نہ کر دے، اس لئے کسی طرح بھی وہ کہہ کر لوگ تیار نہ تھے۔

سزائے موت کے لئے اس زمانے میں صلیب کا رواج تھا جو انگریزی کے حرف T کی طرح ہوتی تھی اور اس صلیب کو خود مجرم سے اٹھوایا جاتا تھا۔ حضرت عیسیٰؑ بہت دنوں کے بھوکے پیاسے تھے اور بہت لاغر و کمزور ہو گئے تھے، اس لئے صلیب اٹھانے کی جلدی جلدی چلانا ان کے لئے ممکن نہیں تھا۔

ادھر ہودی بیٹھے جو ہزاروں کی تعداد میں تھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے ادلی کرتی جاتی تھی اور خلافت نرسے لگائی، ایسے موقع پر حضرت عیسیٰؑ کی صلیب اسی بیٹھے کے ایک آدمی شمعون کرینی نام کے ایک شخص کو دی گئی کہ کسی طرح جلدی جلدی پھانسی گھر کے پھاٹک تک پہنچا جائے، اس گڑ بڑ اور ہڑ بڑ میں ہودی بیٹھے جلد بازی میں شمعون کرینی نام کے آدمی کو جو صلیب اٹھانے چل رہا تھا، اور بیٹھے صرف صلیب کو دیکھ رہے تھے، چنانچہ لوگ صلیب والے آدمی کو لات مکی مارنا اور گالیاں دینا شروع کر دیئے اور شمعون کرینی بہت کچھ چلا یا کہ میں عیسیٰؑ نہیں ہوں، مگر وہاں اس کی کون سنتا تھا کثیر جمع کی وجہ سے دھول مٹی خوب اڑ رہی تھی، نرسے بازی کے شور شرابے سے بھیانک ماحول بن گیا تھا۔ اور اس حکم دھکا میں مجھے کی بیٹھے اپنی پھسلتی ڈوڑھی جا رہی تھی، پھر شام کا اندھلا بھی ہو چلا تھا اور اس گڑ بڑ میں باوجود چیخے چلانے کے شمعون کرینی نامی شخص کو جلدت میں پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

یہ بات انجیل کی کتاب لوقا باب ۲۳ آیت ۳۳ اور انجیل کی کتاب مرقس باب ۱۵ آیت ۲۱ میں موجود ہے (ہم نے شمعون کرینی کا نام انجیل سے نقل کیا ہے)۔

حضرت عیسیٰؑ ابن مریمؑ کے ہاتھوں سے محفوظ ہو گئے اور اللہ نے انھیں اپنی طرف اٹھا لیا اور ہودی لوگوں نے حضرت مسیح علیہ السلام کے بجائے اپنے ہی ایک بدعتی کو سولی دے دی اور خوش ہو گئے کہ کام تمام ہوا، اور مذہب انھیں سے بے پھاٹک بات طاری ہونے لگی۔ بیٹھے اپنے اپنے گھر پر شکل دیا پس ہوتی اور راتوں رات کسی کو اصل واقعہ کا کچھ ہی نہ جلا۔

مذکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ بڑے ہی فریب میں ہیں جو مانتے ہیں کہ عیسیٰؑ کو سولی دی گئی، بلکہ اصل حقیقت قرآن سے یہ معلوم ہوتی ہے کہ اللہ نے ان کو اپنی طرف بلند مقام میں رفعت عطا فرمائی اور واقعی یہی حضرت عیسیٰؑ جیسے روح اللہ کی فضیلت ہوتی جائے، پھانسی تو لاکھوں انسانوں کو ہوتی ہے اور آج بھی ہوتی چلی ہی ہے اور صلیب پر آج تک ہزاروں ہیں لاکھوں لگائے گئے، اس میں کیا کمال ہوا، اصل کمال تو یہ ہے کہ کسی کو آسمان کی بلندیوں پر اللہ تعالیٰ اٹھا لیسے تو یہ بڑی زبردست فضیلت ہے معلوم ہوا کہ پھانسی یا صلیب پر چڑھانے کے عقیدے سے تو ہمیں لازم آتی ہے جبکہ تمام ہوا، اور مذہب انھیں سے بے پھاٹک بات طاری ہونے لگی۔ بیٹھے اپنے اپنے گھر پر شکل دیا پس ہوتی اور راتوں رات کسی کو اصل واقعہ کا کچھ ہی نہ جلا۔

اور ایک بات یہ بھی یاد رہے کہ حضرت عیسیٰؑ کے پاس جو عجزات اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کردہ تھے، اس میں ایک یہ بھی تھا کہ وہ اپنی صورت بدل لیتے تھے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے۔ لوقا باب ۹، آیت ۲۹، مرقس باب ۹، آیت ۲، متی باب ۱۷، آیت ۱۷۔ ہوسکتا ہے حضرت عیسیٰؑ نے اس موقع پر خود ایسی صورت بدل لی ہو اور صلیب اٹھانے والا گرو وغبار میں اپنا شامسولی پر لٹکا دیا گیا ہو۔ بیٹھے کے ہزاروں لوگ صلیب کو دیکھ رہے تھے، صلیب اٹھانے والے پر ان کی نظر کیسے پڑ سکتی تھی۔

اب ان باتوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بیزمسند اور مشاہدے کے ہڑ بڑنگ والی بیٹھے کی باتیں صدیوں سے بڑھا چڑھا کر بولنے تانے کے بجائے خود اللہ رب العزت جو قرآن کا نازل کرنے والا ہے اس کی بات اور قول فیصل پر ایمان کیوں نہ لایا جائے تاکہ تھکڑا ہی ختم ہو جائے، آج کا سبھی دنیا میں خود بہت سے عیسائی اہل سنت اور دانشور اب بھی یائے جاتے ہیں جو مسیح علیہ السلام کے سولی کے قائل نہیں۔ اللہ اللہ کیا شان ہے جو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو باوجود اسی ہونے کے (یعنی بیزمسند لکھے) بھی ان باتوں سے پردہ اٹھایا جو کر ڈوں لوگوں کو شک میں مبتلا کئے ہوئے تھیں۔

مذکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ بڑے ہی فریب میں ہیں جو مانتے ہیں کہ عیسیٰؑ کو سولی دی گئی، بلکہ اصل حقیقت قرآن سے یہ معلوم ہوتی ہے کہ اللہ نے ان کو اپنی طرف بلند مقام میں رفعت عطا فرمائی اور واقعی یہی حضرت عیسیٰؑ جیسے روح اللہ کی فضیلت ہوتی جائے، پھانسی تو لاکھوں انسانوں کو ہوتی ہے اور آج بھی ہوتی چلی ہی ہے اور صلیب پر آج تک ہزاروں ہیں لاکھوں لگائے گئے، اس میں کیا کمال ہوا، اصل کمال تو یہ ہے کہ کسی کو آسمان کی بلندیوں پر اللہ تعالیٰ اٹھا لیسے تو یہ بڑی زبردست فضیلت ہے معلوم ہوا کہ پھانسی یا صلیب پر چڑھانے کے عقیدے سے تو ہمیں لازم آتی ہے جبکہ تمام ہوا، اور مذہب انھیں سے بے پھاٹک بات طاری ہونے لگی۔ بیٹھے اپنے اپنے گھر پر شکل دیا پس ہوتی اور راتوں رات کسی کو اصل واقعہ کا کچھ ہی نہ جلا۔

اَدَبِ اِسْلَامِی

بین الاقوامی سیمینار

۱۷-۱۹ اپریل ۱۹۸۱ء

مطابقت ۱۱-۱۳ جمادی الاخریٰ ۱۴۰۱ھ

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

ہم آپ کی توجہ اس امر کی جانب مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ ادب اور بے قصور ادب عربی کے ذخیرہ کا نئے سرب سے جائزہ لینے پھرے اس کا مطالعہ کرنے اور نئے انداز سے پیش کرنے کی ضرورت ہے، کیونکہ ہر قوم کے ادب کی طرح ادب عربی بھی اجنبی و آزماتش کے دور سے گزرتا رہا ہے، ابتلا و آزمائش کا یہ مرحلہ تقریباً نظری ہے اور اس سے ہر زبان و ادب کو گزرنانا پڑا ہے، البتہ اس کی مدت میں کمی بیشی ہوتی رہی ہے کسی قوم کے ادب میں آزمائش کا دور طویل ہوا ہے تو کسی کا مختصر اور اصل اس کا تعلق معاشرتی حالات، سیاسی عوامل و محرکات اور اصلاح و تجدید کی تحریکوں سے ہے، جہاں یہ خبریں پورے طور پر میسر آئیں وہاں آزمائش کا دور مختصر ہو گیا اور جہاں یہ خبریں میسر نہ آئیں یا کم آئیں اس ادب اور قوم کی آزمائش اور زوال حالی کا دور طویل ہو گیا۔

کسی بھی ادب کی آزمائش اور ابتلا یہ ہے کہ اس پر ایسے لوگ حاوی ہو جائیں جو ادب کو بطور فن اور پیشہ کے اپناتے ہیں اور اس کو صرف اپنے ساتھ مخصوص و محدود بنا لیتے ہیں اور اس کو بنانے سوارنے اور عبارت آرائی کرنے میں ایک دوسرے سے باز کالے جانا چاہتے ہیں کہ اس طرح کمال و عبارت کا مسکہ جا کر اپنی مقصد براری کر میں۔ یہ صورت حال روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے یہاں تک کہ ادب صرف ان افراد کی میراث بن کر رہ جاتا ہے اور ایک ایسا وقت آتا ہے کہ ادب کا تصور ان ہی کے نگارشات علم تک محدود ہو کر رہ جاتا ہے جو محض صفت و نفاذی اور تقلیدی ادب کا مجموعہ ہوتا ہے، اس کے اندر زور ہوتا ہے نہ روح، جدت و ندرت ہوتی ہے اور نہ دلچسپی کا کوئی سامان۔

یہ مصنوعی اور تقلیدی ادب اس کی نظری روان اور سلیس ادب اور اس کی تبلیغ تعمیرات پر، جن پر انسان بھروسہ کرتا ہے اور اس کے ذہن و فکر کے اندر وسعت پیدا

ہو جو اندھنی تقلید سے روکے اور انسان کے اندر خود اعتمادی پیدا کرے۔ وہ ادب جس سے اس قوم کا کتب خانہ بھرا پڑا ہے اس ادب پر یہ تقلیدی اور مصنوعی ادب چھا جاتا ہے، حالانکہ اس روان اور سلیس ادب میں اس کے سوا اور کوئی عیب باقی نہیں ہوتا ہے کہ وہ ان افراد کے قلم سے نکلا ہوتا ہے جنھوں نے ادبوں کی دردی نہیں پہنی اور انھوں نے ادب و انشاء کو پیشہ یا ذریعہ معاش نہیں بنایا اور ان کے دلکش و دلنواز ادب خوش بیانیوں کو کسی ادبی عنوان سے موسوم نہیں کیا گیا ہوتا ہے اور نہ اس کا ادب کے سیاسی میں ذکر کیا گیا ہوتا ہے بلکہ کسی دینی بحث علمی و فکری کتاب اور فلسفیانہ یا معاشرتی موضوع کے تحت ذکر آیا ہوتا ہے۔ یہ سب ادبی شاہ پارے دینی و اخلاقی اور علمی کتابوں کے اندر میں دہے ہوئے ہیں۔ تقلیدی ادب نے عجب و نعت کی بنا پر اسے اپنی صفت میں جگہ نہیں دی اور مورخین ادب نے اپنی نگر و نظر کی گوناہی کے سبب ادھر تو نہیں کی اور نہ اس وہ مقام دیا جس کے وہ شاہ پارے باظہر پر بنائیتے ہیں اور اس کو بنانے سوارنے اور عبارت آرائی کرنے میں ایک دوسرے سے باز کالے جانا چاہتے ہیں کہ اس طرح کمال و عبارت کا مسکہ جا کر اپنی مقصد براری کر میں۔ یہ صورت حال روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے یہاں تک کہ ادب صرف ان افراد کی میراث بن کر رہ جاتا ہے اور ایک ایسا وقت آتا ہے کہ ادب کا تصور ان ہی کے نگارشات علم تک محدود ہو کر رہ جاتا ہے جو محض صفت و نفاذی اور تقلیدی ادب کا مجموعہ ہوتا ہے، اس کے اندر زور ہوتا ہے نہ روح، جدت و ندرت ہوتی ہے اور نہ دلچسپی کا کوئی سامان۔

یہ مصنوعی اور تقلیدی ادب اس کی نظری روان اور سلیس ادب اور اس کی تبلیغ تعمیرات پر، جن پر انسان بھروسہ کرتا ہے اور اس کے ذہن و فکر کے اندر وسعت پیدا

ان کی دینی اور علمی تحریروں کی بڑی سحر انگیزی، قوت اور دل آویزی کا لازماً صرف اس حقیقت میں مضمر نہیں ہے کہ یہ سچ اور محاسن بڑے ہی کمزور سے پاک ہیں، سلیس اور رواں ہیں بلکہ اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ ان تجربہ کا باعث و محرک عقیدہ اور جذبہ دل ہے۔ یہ تحریریں ایک سلسلہ برکمل الطینان قلب ہو جانے کے بعد پڑے، جو اس اور لکھنے کے ساتھ لکھی گئی ہیں ان کے برعکس جو تجربہ صرف مظاہرہ ادب کے لئے لکھی گئی ہیں، وہ کسی بادشاہ و وزیر یا دوست کی فرمائش پر لکھی گئی ہیں، یا اپنے ادبی ذوق کی تسکین یا معاشرہ کو کسی خواہش کی تکمیل یا حصول شہرت اور اپنی برتری و نفوذ کا سکھانے کی غرض سے لکھی گئی ہیں، ظاہر ہے کہ یہ سانسے محرکات سطحی ہیں، ان کے اندر یہ صفت کہاں کو کسی تجربہ کے اندر قوت اور روح پیدا کر سکیں یا اس کو زندہ اور جاوید بنا سکیں، اس مصنوعی ادب اور دل و عقیدہ کی زبان سے نکلنے والی تحریروں کے درمیان وہی فرق ہے جو انسان اور اس کی تصویر کے درمیان ہوتا ہے یا کراسے بردہ والی اور اس جو کھالی ہوئی ماں کے درمیان ہوتی ہے، جہاں کا پناہ موت کا شکار ہو گیا ہو، یہ پیشہ روا ادب اپنی تحریر میں ان ہر دو چیزوں کے شاہ پارے ہے، جو جیسا بادشاہوں کا رول ادا کرتے ہیں جو شاہانہ جہاد و جلال کا نقشہ پیش کرتے ہیں اور کبھی فقیروں کا کردار ادا کرتے ہیں، تو فقیروں کا لباس پہن لیتے ہیں۔ کبھی کسی قسمت کے دشمن کا پارٹ ادا کرتے ہیں اور کبھی کسی قسمت کے مارے کا۔ لیکن نہ تو مسادات و خوش بختی کا سایہ ان کو نصیب ہوتا ہے اور نہ فقر و ناواقفیت کا کھمبہ کی آج ان تک پہنچتا ہے۔ وہ کبھی کسی غمزدہ کے غم کی تسکین محسوس نہیں کرتے، غم میں شریک ہوتے ہیں اور کبھی کسی خوش نصیب کی سرکوں کے احساس سرت میں شرکت کے بغیر اس کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

یہ ادب کی قدیم کتابوں کی جو صاف دقت و کمال نہیں، بلکہ اور زبان پر ان کی ندرت کا اندازہ ہوتا ہے اور حقیقت وہی ادب کا پہلا اور اصل مدرسہ ہے۔

۲۵ زوری سنہ

کی فنی تدریس و قیمت کو گھٹا رہا ہوں میرا خیال ہے کہ ادب اور زمان کے تمام مراحل میں یہ ایک نظری مرحلہ ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ میرا خیال ہے کہ اگر بدلتی ہی نہیں ہے اور نہ یہ کہ ادب عالی کی بھی نماندگی کر لیتے ہیں جو دنیا کا بہت دیکھ اور بڑا دل آویز ادب ہے بلکہ ان کتابوں نے تحریر و نگارش کی نظری صلاحیتوں اور دینی قوتوں کو بڑا نقصان پہنچایا ہے، ان کی وجہ سے عربی زبان کی صلاحیت پر حیرت آئی ہے، اسے فکر و ذہن کے اندر وسعت پیدا ہونے اور حقیقت و خیال کی دنیا میں پرواز کرنے سے باز رکھا ہے۔ اس نظر قوم کی جو بے شکل زبان و ادب عالی حالت ہے، اس کی ترقی کی راہ میں کاروبار کی گئی، لہذا ہمارے لئے پتہ ہے کہ ہر ادب اور ادب کی صفت میں اسے وہی مقام دینا جس کا وہ مستحق ہے اور اس پر وہ خود صرف کر س جو اس کا حق ہے اور اس پر عربی و ذریعہ کتب و کتب کی ترقی اپنے ذہنوں اور ادبی اسلحہ سے اس کے لئے ناکر وہ اس زبان کی چاشنی اور حلاوت سے لطف اٹھانے کا شرف و نفاذ اس طرح ہو کر وہ صحیح اور سلیس میں ادا مانا فی الغیر برآمد ہو ساتھ ہی ساتھ اس وسیع کتب خانہ سے آگاہ ہوا اور اس سے استفادہ کر سکے۔

روز اول سے ہی ندوۃ العلماء کے پیش نظر یہ کام رہا ہے اور اس سے اس کا خاص اہتمام کیا، اس کے تحت ہی ندوۃ العلماء کے کارکنوں اور نظما کی تحریر کاوشیں پیش کی جاسکتی ہیں جو ادب و عقیدہ تاریخ اور ادب اور اصول کے شروع و بیان کے سلسلے میں ہیں۔ اس طرح اس کے ذریعہ ایک خاص کتب خانہ وجود میں آیا ہے۔ اس کتب خانہ کے اشاعت و نفاذ کے لئے کوششیں ہوتی ہیں جو خاص طور پر اردو زبان میں ظاہر ہے، جو برصغیر خد کے مسلمانوں کی زبان سے علاوہ اردو نودہ کے ادب اور عربی سے استفادہ رکھتے ہیں اور اس میں حقیقت و نفاذ کا کام کرتے ہیں ان کی کتابوں اور تحریروں میں بھی اس کی حجاب نمایاں طور سے نظر آئے گی۔

ہم اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کا شکر ادا کرتے ہیں کہ وہ ہمیں ان ادبی مقام کا اعزاز دے اور اس پر غور و فکر کرنے کے لئے عالمی جائزہ ایک سیمینار منعقد کرنے کی توفیق دے، رہے ہیں ہم ادب کی تمام پہلوؤں کا جائزہ اور اس کے اسلامی مفہوم سے ہم آہنگی کے سبب اس کے اندر مسرت و اس کی اور نغم اسلامی زبانوں کے تقابل میں عربی و ہندی

اور آپ نے قدیم مشکل کے سلطان مولانا محمد...
مولا نا جلال کرپوں بہم مدرسہ سبل السلام
گزر موجود تھے۔
یہ جملہ مدرسے کی نما عمارت میں مضمون
ہوا اور تلاوت قرآن پاک کے بعد مولانا کی
خدمت میں استقبالیہ نظم پیش کی گئی جس کو
۱۳۹۶ء میں رکھی اور عارضی عمارت میں
تعلیم چلتی رہی اور استقام کی ذمہ داری ایک
مدرسی فارغہ ملا اقبال کے سرپرستی اس
تعلیم و ترقی میں آبادی کو دیکھتے ہوئے اچھا
سوالیہات کی تعداد پورے پورے پانچ لاکھ
میں تعلیمی و طبی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

مدرسہ کی عمارت ۱۳ مکرے اور
ایک وسیع و دلچسپ ہال پر مشتمل ہے جس میں
ایک ایک کمرہ ہنر، صدر مدرس اور لائبریری
کے لئے ہیں بقیہ کمرے تعلیم کے لئے۔
اس مدرسہ کے مقاصد میں مسلمان
لڑکوں اور عورتوں میں ایمان و یقین کو
بڑھانے کا عمل کا جذبہ ابھارنا ہے ان میں
قرآن و حدیث کی تعلیم کو رواج دینا ہے
زندگی کی ہر منزل پر اسلامی ماسٹر اور دینی
احول پر چلنے والی ایسی نوجوان تیار کرنا ہے
جو آئندہ نسلوں کی دینی تربیت کا ذریعہ
بن سکیں نیزہ امور خانہ داری سے بھی
واقف ہو کر گھر گھر طرز زندگی سیکھنے سے گذر
سکیں اور اسلامی آداب زندگی سے آراستہ
ہو کر ایسی راہ عمل اختیار کر سکیں جو ان کو
مثالی مان قابل تقلید ہو جائے اور
ان کے گوروں میں پنے والے زہان اسلام
کے جان نثار، مجاہد اور خادم بن سکیں۔
اس جامع میں تعلیم نسوان کے علاوہ
دستکاری میں خیالی کام بھی شہ ہے اور اس
کے لئے مشین فراہم کر دی گئی ہیں تاکہ عورتیں
گھر گھر زندگی میں امور خانہ داری سے پوری
واقف رہ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں
کے لئے تعلیمی مرکز کا قیام درپیش ہے
اور اس کے لئے انتظامات کیے جا رہے ہیں نیز
درجہ حفظہ بھی کھول دیا گیا ہے۔

اس جامع کے افتتاح کے موقع پر
مولانا ابوالحسن علی ندوی مولانا امین اللہ
صاحب ندوی نائب نام ذمہ دار اعلیٰ اعلیٰ مولانا
عبدالمکرم پارکھی، مولانا عبدالحق صاحب
مدرسہ صوفیہ، مولانا باہیم صاحب
فرنگی میں جنرل سکرٹری دینی تعلیمی کونسل
قاری عبدالحق صاحب مدرسہ ترقی و ترقی آباد

اس جامع کے افتتاح کے موقع پر
مولانا ابوالحسن علی ندوی مولانا امین اللہ
صاحب ندوی نائب نام ذمہ دار اعلیٰ اعلیٰ مولانا
عبدالمکرم پارکھی، مولانا عبدالحق صاحب
مدرسہ صوفیہ، مولانا باہیم صاحب
فرنگی میں جنرل سکرٹری دینی تعلیمی کونسل
قاری عبدالحق صاحب مدرسہ ترقی و ترقی آباد

مولا نا جلال کرپوں بہم مدرسہ سبل السلام
گزر موجود تھے۔
یہ جملہ مدرسے کی نما عمارت میں مضمون
ہوا اور تلاوت قرآن پاک کے بعد مولانا کی
خدمت میں استقبالیہ نظم پیش کی گئی جس کو
۱۳۹۶ء میں رکھی اور عارضی عمارت میں
تعلیم چلتی رہی اور استقام کی ذمہ داری ایک
مدرسی فارغہ ملا اقبال کے سرپرستی اس
تعلیم و ترقی میں آبادی کو دیکھتے ہوئے اچھا
سوالیہات کی تعداد پورے پورے پانچ لاکھ
میں تعلیمی و طبی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔
مدرسہ کی عمارت ۱۳ مکرے اور
ایک وسیع و دلچسپ ہال پر مشتمل ہے جس میں
ایک ایک کمرہ ہنر، صدر مدرس اور لائبریری
کے لئے ہیں بقیہ کمرے تعلیم کے لئے۔
اس مدرسہ کے مقاصد میں مسلمان
لڑکوں اور عورتوں میں ایمان و یقین کو
بڑھانے کا عمل کا جذبہ ابھارنا ہے ان میں
قرآن و حدیث کی تعلیم کو رواج دینا ہے
زندگی کی ہر منزل پر اسلامی ماسٹر اور دینی
احول پر چلنے والی ایسی نوجوان تیار کرنا ہے
جو آئندہ نسلوں کی دینی تربیت کا ذریعہ
بن سکیں نیزہ امور خانہ داری سے بھی
واقف ہو کر گھر گھر طرز زندگی سیکھنے سے گذر
سکیں اور اسلامی آداب زندگی سے آراستہ
ہو کر ایسی راہ عمل اختیار کر سکیں جو ان کو
مثالی مان قابل تقلید ہو جائے اور
ان کے گوروں میں پنے والے زہان اسلام
کے جان نثار، مجاہد اور خادم بن سکیں۔
اس جامع میں تعلیم نسوان کے علاوہ
دستکاری میں خیالی کام بھی شہ ہے اور اس
کے لئے مشین فراہم کر دی گئی ہیں تاکہ عورتیں
گھر گھر زندگی میں امور خانہ داری سے پوری
واقف رہ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں
کے لئے تعلیمی مرکز کا قیام درپیش ہے
اور اس کے لئے انتظامات کیے جا رہے ہیں نیز
درجہ حفظہ بھی کھول دیا گیا ہے۔

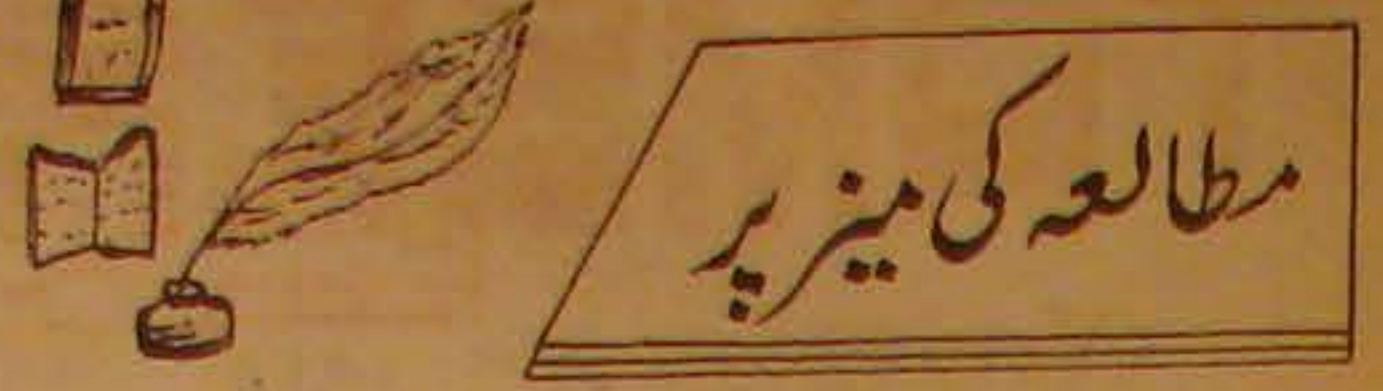
اگر ملک کے حالات نارمل نہ رہے
تو تعلیم چل سکتی ہے نہ سیاست چل سکتی
ہے نہ انتظامات ہو سکتے ہیں اور نہ امن و
امان قائم رہ سکتا ہے نہ کوئی ادنیٰ خدمت
کی جا سکتی ہے نہ کوئی تحقیق و ریسرچ کا کام
ہو سکتا ہے نہ کوئی دانشمندی اور عقلمندی
کی بات ہو سکتی ہے اور ہر شخص کو اپنی جان کا
خطرہ ہوگا اور لوگوں کا مزاج بدل جائے گا
اور تعمیر کے نام سے ان کی طبیعت اچھا ہو جائے
تو جائیگا نارمل حالات رکھو اور جیو اور
جینے دو کے اصول پر جیو اور بقا باہم کے
اصول پر چلو چلو اور پروان چڑھو۔ ہمارا
ایک شخص و امتیاز ہے ایک تہذیب ہے ایک کلچر
ہے ایک زبان ہے، پرستش لا ہے، وہ تو ہی پرستش
کے تضاد ہیں، یہ تضاد ہمارے دماغ
میں ہے اور یہ دماغ کی خرابی یا پرکھنے
پکے دی ہے اور یہ تخیل دیا جاتا ہے کہ ایک
بڑی شی یا ابدان اور بات کا ان کے نیچے
بھی شکار ہوتے ہیں اور ان کا دل ہیشہ کے
لے کر ہر جگہ ہوتا ہے اور یہ خیالی جن اور
عقربت کہ ہم سب کوئی عقربت ہیں اور ہم
سے نفرت کرنا چاہیے جس کا ظاہر میں کوئی
وجود نہیں ہے بلکہ کائنات میں نقصان
پہنچا ہے۔ اگر ملک میں ترقی و ترقی و ترقی

نہ ہوتے تو یہی ملک ترقی کے کہاں پہنچ
گیا ہوتا اور اس سے باہر انگ بڑھائی ہوتی
ہے اور بیرون ملک میں رہنے والے ہندوستانیوں
کے سرزد امت سے جھک جاتے ہیں اور بیرونی
دنیا ہم کو غیر مذہب اور غیر ترقی یافتہ سمجھتی
ہے۔
ہم صرف اتنا کہیں گے کہ ہر شخص کو امن
والہک سے رہنے کا حق ہو اور ہر شخص کو چلنے
اور بچنے کے لیے کھانسی کا موقع ملے اور باغ میں
جب مختلف رنگوں کے پھول کھلتے رہتے ہیں،
تب ہی وہ جاذب نظر اور خوبصورت معلوم
دیتا ہے۔

مولانا نے عوام کو ہوشیار کیا کہ بڑی
سے بڑی چیز کو ایک معمولی چیز قرار دینی
ہے اور برے سے بڑے سنجیدہ اجتماع کی
معمولی چیز درہم برہم کر دیتی ہے آپ کو ایسی
حرکات اور سرگرمیوں سے ہوشیار رہنا
چاہیے اور اپنے کو اس سے محفوظ رکھنا چاہیے
اس میں آپ ہی کا نقصان ہے، اور آپ کا
نقصان ملک کا نقصان ہے، پڑوس کے
گھر میں آگ لگی ہے تو اس سے آپ محفوظ نہ
رہ سکیں گے۔

مولانا جلال کرپوں بہم مدرسہ سبل السلام
گزر موجود تھے۔
یہ جملہ مدرسے کی نما عمارت میں مضمون
ہوا اور تلاوت قرآن پاک کے بعد مولانا کی
خدمت میں استقبالیہ نظم پیش کی گئی جس کو
۱۳۹۶ء میں رکھی اور عارضی عمارت میں
تعلیم چلتی رہی اور استقام کی ذمہ داری ایک
مدرسی فارغہ ملا اقبال کے سرپرستی اس
تعلیم و ترقی میں آبادی کو دیکھتے ہوئے اچھا
سوالیہات کی تعداد پورے پورے پانچ لاکھ
میں تعلیمی و طبی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔
مدرسہ کی عمارت ۱۳ مکرے اور
ایک وسیع و دلچسپ ہال پر مشتمل ہے جس میں
ایک ایک کمرہ ہنر، صدر مدرس اور لائبریری
کے لئے ہیں بقیہ کمرے تعلیم کے لئے۔
اس مدرسہ کے مقاصد میں مسلمان
لڑکوں اور عورتوں میں ایمان و یقین کو
بڑھانے کا عمل کا جذبہ ابھارنا ہے ان میں
قرآن و حدیث کی تعلیم کو رواج دینا ہے
زندگی کی ہر منزل پر اسلامی ماسٹر اور دینی
احول پر چلنے والی ایسی نوجوان تیار کرنا ہے
جو آئندہ نسلوں کی دینی تربیت کا ذریعہ
بن سکیں نیزہ امور خانہ داری سے بھی
واقف ہو کر گھر گھر طرز زندگی سیکھنے سے گذر
سکیں اور اسلامی آداب زندگی سے آراستہ
ہو کر ایسی راہ عمل اختیار کر سکیں جو ان کو
مثالی مان قابل تقلید ہو جائے اور
ان کے گوروں میں پنے والے زہان اسلام
کے جان نثار، مجاہد اور خادم بن سکیں۔
اس جامع میں تعلیم نسوان کے علاوہ
دستکاری میں خیالی کام بھی شہ ہے اور اس
کے لئے مشین فراہم کر دی گئی ہیں تاکہ عورتیں
گھر گھر زندگی میں امور خانہ داری سے پوری
واقف رہ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں
کے لئے تعلیمی مرکز کا قیام درپیش ہے
اور اس کے لئے انتظامات کیے جا رہے ہیں نیز
درجہ حفظہ بھی کھول دیا گیا ہے۔

تعمیرات لکھنؤ کے لئے ہر کتاب کے دو نسخے آنا ضروری ہیں



مطالعہ کی میز پر

المیرونی اور جغرافیہ عالم، از مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم
صفحات: ۱۱۲، قیمت: ۱۵ روپے
پتہ: مکتبہ جامعہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

علامہ ابو الیمان المیرونی علوم عقلیہ میں رہا شیات، جغرافیہ، فلسفہ، طب
اور تاریخ پر مختلف زندہ جاوید کتابیں لکھ کر مشاہیر عالم میں اپنی جگہ بنا چکے ہیں، کتاب المیرونی
کے بارہ میں ہندوستانی فاضلوں کو بھی اعزاز ہے کہ اس کے ذریعہ ہندوستان کے علوم
و فنون اور تاریخ و دستور زمانہ سے محفوظ ہو گئی ہے۔

انہوں نے اپنی کتابوں الآثار الباقیۃ القافون المسعودی میں جغرافیہ عالم
سے بھی علامہ بٹ کابے جس سے اب تک کے جغرافیہ نگار و مورخ مستفید ہوتے رہے
ہیں۔ انہیں مباحثہ کو استنبول یونیورسٹی کے استاذ تاریخ اور مشہور محقق زکی دلیوی
طرفان نے ۱۹۲۷ء میں 'صفحة صورة المعورة علی المیرونی' کے نام سے مرتب
کیا جو ترکی میں عربی رسم الخط کی ممانعت کی وجہ سے شائع نہیں ہو سکی اور بالآخر دہلی
سے شائع ہوئی۔ جس سے شاعر ہو کر مولانا آزاد مرحوم نے پیش نظر کتاب رقم فرمائی
جس کی اشاعت کی ذمہ داری تقریباً چالیس سال کے بعد آئی ہے۔ شروع سے اس کتاب کے
مشہور فاضل اور اہل علم پر دینسرفنیا، الحسن فاروقی پرنسپل جامعہ کالج دہلی کے علم
سے ایک سبوتا فاضلہ مقدم ہے جو المیرونی کے علمی مقام کے تعارف کے لحاظ سے مستقل
حیثیت کا حامل ہے، پھر جناب سید احسن صاحب نے مولانا آزاد کے اس منظرے کی دریافت
کی دلچسپ روداد سنائی ہے، اس کے بعد اصل کتاب شروع ہو گئی ہے جو مولانا آزاد کے
ہم عصر علم و فضل کا ایک شاہکار ہے جسے دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوتی ہے کہ جغرافیہ کی
دنیائیت کے مغربی و مشرقی آخذ پر بھی ان کی گہری نظر تھی اور وہ ان کا کام کر سکتے
تھے۔

مولانا نے المیرونی کی جغرافیہ نگاری کے ساتھ قرون وسطی کے علم جغرافیہ کا بھی ایک
اجالی جائزہ پیش کر کے اس عہد کے جغرافیہ دانوں کے درمیان المیرونی کے ممتاز مقام سے روشناس
کرایا ہے۔

مولانا آزاد کی اس کتاب کے ذریعہ جہاں المیرونی کی جغرافیہ نگاری کی خصوصیات
سائے آئی ہیں وہیں خود مولانا مرحوم کی جغرافیہ دان اور تاجر علمی کے نئے پہلو بھی ظاہر
ہوئے ہیں جو ان کے سوانح نگاروں کو دعوت مکر دیتے ہیں۔
کتاب کا آٹھواں باب 'محمود غزنوی اور المیرونی' کے تعلقات پر ہے جو نشہ
تحقیق معلوم ہوتا ہے، کیوں کہ محمود کی علم دوستی اور مہارت پروری پر بہت سانا تاریخی مواد
فراہم ہو چکا ہے جس کے بعد اس سلسلے میں کسی شبہ کی گنجائش بہت کم رہ جاتی ہے۔

اعلام النثر والشعر فی العصر العربی الحدیث، از پروفیسر محمد یوسف صاحب
صفحات: ۷۰، قیمت: ۴۰ روپے
پتہ: حافظ باؤس، ۱۳، میلا پورن اسٹریٹ، مدراس - ۱۴

پروفیسر محمد یوسف صاحب کو کن مدرسہ یونیورسٹی میں شہ عربی، فارسی
اور اردو کے صدر رہ چکے ہیں اور ان کی زندگی علم و تحقیق کے میدان میں گزری ہے،

علامہ ابن تیمیہ پر ان کا کلام بڑی اہمیت کا حامل ہے اردو کی طرح وہ عربی میں بھی بڑی
روانی کے ساتھ لکھتے ہیں جن کا ایک اچھا نمونہ پیش نظر کتاب ہے جو جدید عربی ادب پر ان
کے محاضرات کا مجموعہ ہے جو انہوں نے کالی کتب یونیورسٹی میں دیے تھے۔ شروع سے علامہ
کے سیاسی جائزہ کے بعد عربی صحافت کی تفصیلی تاریخ پیش کی گئی ہے۔ پھر عربی نثر و نظم کے
مشاہیر و اعلام کے سوانحی خاکے اور ان کا نمونہ کلام دیا گیا ہے۔ مگر ان مشاہیر کے انتخاب میں
یکسانیت اور توازن پوری طرح ملحوظ نہیں رہ سکا ہے اور متعدد اہم نام چھوٹ گئے ہیں،
محدود سی صحافیوں کو غیر ضروری طور پر اہمیت دینے کی گئی ہے، کہیں کہیں زبان بھی نظر ثانی
کی محتاج ہو گئی ہے۔

اسی طرح سوانح کے حصے طویل مگر تنقید اور اسالیب بیان پر تیسرے ہیٹ مختصر اور
نشدہ ہیں، سوانح کے سلسلے میں غیر ضروری تفصیلات بھی آگئی ہیں، خلیل سلطان کا تذکرہ بہت
سے غیر ضروری اور غیر دلچسپ بیانات پر مشتمل ہے چنانچہ صحت سے صحت تک سلطان
کے حراتی کے افراد کے ناموں کے اندراج کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ حیرت ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے
امیر اشرف اشوق کی عظمت و اہمیت کو عقارہ مازنی اور ظہیر حسین کی معاندانہ تنقیدوں
سے کم کر دیا ہے اور خلیل سلطان کا شعر اشعار قرار دے کر بارودی حافظانہ ابراہیم علی شرتی
پر بھی فضیلت پیش دی ہے جسے مذاق سلیم قبول کرنے میں بہت تامل کرے گا۔ ایضاً صاحب
اسلام مرحوم پر بہت اچھا حال بھی نسبت کتاب ہے۔ نجومی حیثیت سے عربی مدارس و جامعات
کے طلبہ کے لئے کتاب ہر طرح مفید اور پراثر معلومات ہے اور مصنف محترم کی محنت ہر طرح
قابل قدر ہے۔ ہمیں امید ہے کہ دوسرا ایڈیشن اور بہتر شکل میں سامنے آئے گا۔

بندوقس: از جناب سید اشفاق علی صاحب علوی
صفحات: ۳۳۹، قیمت: ۱۲ روپے
پتہ: اشفاق علی صاحب علوی، لاہور کی گلی، خیال گنج کراچی لکھنؤ
(۱)، العزقان بک ڈپو ۳۱ - نیا گاونڈی مغربی نظر آباد، لکھنؤ

محرم مصنف روسائے کاکوری اور ندوۃ العلماء کے بنیادی ارکان دانشی اور
صاحب دانشی اہتمام علی صاحب کے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں جو علم و دست ہونے کے
ساتھ خاندانی رئیس اور شکار کے بھی شوقین تھے، مصنف کو بھی ان خصوصیات کا حصر نہ
ملا ہے۔ وہ عہد شکار کا شوق ہی نہیں رکھتے بلکہ اس کے شوق انگیز واقعات بھی قلم بند
کرتے رہتے ہیں جو ملک کے مشہور رسائل و اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں اس طرح وہ اردو
کے جم کاربٹ، Muzim Chaudhary کے جاسکتے ہیں۔

کتاب کے شروع میں انہوں نے بندوق کے تمام اہم پڑوں کی حوالہ تفصیلات بتائی
ہیں اور اچھے بندوق کی پہچان کے طریقے مختلف طرح کی گولیوں کی کارگزاری اور نشانہ بازی
کے اسرار و رموز بتائے ہیں، پھر عام جنگی جانوروں کے شکاری پہلو اور ان کی خصوصی عادتوں
کی نشاندہی کی ہے اور پھر اخیر میں اپنے شکاری سفوف کی دلچسپ روداد سن کر گالیانے
علم کے علمی تجربے بھی سنا دیے ہیں۔ اردو میں اس طرح کی کتابوں کی بہت کمی ہے۔ امید
ہے کہ اس سے تاریخی خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے جو ان کے لئے جنگی گائیڈ کا علم سمجھتے
زبان و بیان سادہ و سلیس ہے جو اس طرح کے موضوع کے لئے بہت مناسب ہے۔

سوزمین رنگ بو لکھنؤ کے مسعود کن عطریات
شامہ العنبر
محمد شایان محمد یوسف پروفیسر
یوسف بلنگ نادان کل روڈ لکھنؤ انڈیا سے شہ کری