

شیخ
دارالعلوم وہ عنی
لکھنؤ

الذی شر سید محمد علی
محدث سید علی علی

تحریفات پسروزہ دراٹ

ربيع الاول ۱۳۸۵ - مطابق ۱۰ جولائی ۱۹۶۶



Regd No L 1881

Phone No 22248

TAMEER-e-HAYAT
DARULULOOM MADWATULULAMA LUCKNOW (INDIA)



دارالعلوم کا ایسا کردہ علبہ کا ایسا کردہ نصاب

القرآن والشامل (۲ جلد)

اے: مولانا ابوالحسن علی بن دفعہ
اکس کتاب میں اسلامی تاریخ، ہندو مسلمانی شخصیتیں، بہن و ممتاز کی اسلامی تاریخ اور
اسکی تاجریں کے حقوق اساق، اسلام اور بہمنی تاریخ کا خاص مشمولیتی
درستگاریں کا انتساب و حلیمات خانہ اور ضمیری مختاریں آئیں، ایک کوٹھی لی
گئی بہر کوئی بحق نہیں تھی سے غالباً فرمادیں اس کو اعلیٰ نصاب کیا جائیجی بآئیت کی طوف بیڑی
کرتا ہو، مادر ایکی بڑی تعداد نے اس کو اعلیٰ نصاب کیا ہے۔
قیمت حداقل ۲/- حدودی ۴/- حدودی ۶/-

قصص ایسا کردہ علبہ

فہ: مولانا ابوالحسن علی بن دفعہ
ایس کتاب میں دارالعلوم ایسا کردہ علبہ اور ایسا کردہ نصاب کے
حصیات کا ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ علبہ اور ایسا کردہ نصاب کے
حصیات کے دو حصے ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ نصاب کے دو حصے
کے دو حصے ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ نصاب کے دو حصے پڑھ جائیں، اس
مدرسہ کا کام علیہ دارالعلوم ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ نصاب کے دو حصے
کے دو حصے ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ نصاب کے دو حصے پڑھ جائیے ہے۔
حصہ ۱۵/- حصہ ۱۷/- حصہ ۱۹/- حصہ ۲۱/-

مختارات (۲ جلد)

اے: مولانا ابوالحسن علی بن دفعہ
یہ کتاب بھی ایسا کردہ علبہ ایسا کردہ نصاب میں شامل کرنے کے لئے ایسا کردہ
نیچے صوریات کے لئے ایسا کردہ نصاب میں شامل کرنے کے لئے ایسا کردہ
بلدیہ و مردمی کا ایسا کردہ نصاب میں شامل کرنے کے لئے ایسا کردہ
کلمات و بیکار ایسا کردہ نصاب میں شامل کرنے کے لئے ایسا کردہ
ہدایت ایسا کردہ نصاب میں شامل کرنے کے لئے ایسا کردہ
قیمت حداقل ۲/- حدودی ۴/- حدودی ۶/-

مختارات

اے: مولانا ابوالحسن علی بن دفعہ
ایس کتاب میں دارالعلوم ایسا کردہ علبہ ایسا کردہ نصاب میں شامل
کردہ کتاب کیا تھی دنیا کی تاریخ کی ایسا کردہ نصاب میں شامل
کردہ کتاب کیا تھی دنیا کی تاریخ کی ایسا کردہ نصاب میں شامل
پڑھ جائیں، ایسا کردہ علبہ میں دارالعلوم ایسا کردہ نصاب میں شامل
کردہ کتاب کیا تھی دنیا کی تاریخ کی ایسا کردہ نصاب میں شامل
کردہ کتاب کیا تھی دنیا کی تاریخ کی ایسا کردہ نصاب میں شامل



کالج دارالعلوم مٹونا تھجیں ریپی

Printed at Nadwatul Ulama Press LUCKNOW

اس دائرے میں سرگزستان
اس بات کی حکامت ہے کہ
آپ کا چندہ فتح چلی۔
اب آپ سالانہ چندہ پڑیں جنما آرڈر،
اہ سال نئے ایس یادی، پی کا جائز
دین تاکہ گلاسٹارڈ ہو، پی سے بھی
جاتے

”تیجہ“

تعزیت

لکھنؤ
شبہ تعمیر ترقی دار علوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

۱۰ جولائی ۱۹۶۵ء مطابق ۱۰ ربیع الاول ۱۳۸۵ھ

سالانہ

۱/- روپے

نومبر ۲۰، پی
جلد نمبر شمارہ نمبر ۱۷

بند رکارڈر کا ۱۵

قابل توجہ
تعمیرات کی تیجت اکت سے ہوت کہ کمی گئی ہے
اگر زیادہ سے زیادہ حضرت متوفی ہوں،

اُس سے
اہ سال مطالعہ حصہ کی زندگی نہ ہو اس سے
حیات عطا کر دیں وہی نشوشاہ است اور اولادی
اُخانت میں حصہ ہے!

محاذین خوبی سے ————— 200-00
محاذین سے ————— 100-00
محاذین خوبی سے ————— 50-00
محاذین سے ————— 25-00
ہزاری خوبی سے —————

محل معاوضت

مولانا محمد ندوی شیخ القیروانی اہلسنت ندوۃ العلماء
مولانا محمد ندوی شیخ القیروانی اہلسنت ندوۃ العلماء

مندرجہ تعمیرات ”شیخ تعمیر ترقی دار علوم ندوۃ العلماء“
محل معاوضت ایک تراجمہ ایک جملے
محل معاوضت ایک تراجمہ ایک جملے
محل معاوضت ایک تراجمہ ایک جملے
(مفری پاکستان)

پاکستان میں جدہ جمع کرنیکا بنہ
مولانا حکیم نصیر الدین صاحب
نظای ندوی فرنہ روڈ کراچی
(مفری پاکستان)

لکھنؤ میں تعمیر جہات کا تازہ شمارہ ملتے کا بنہ
جبل الدین نبوذ پیر اجتہد نکہ اعظم بیگ — ۱۸۰ — ۴۰ لکھنؤ

نبوت کے معنی اور ہر مہینہ میں اسکی ضرورت!

اس ترقی پر یہ کو جس میں انسان نے علم و صفت اور تہذیب و تقویٰ کے ہر شریں عظیم ترقی کی ہے اور
کامیابی کی بلند حادثہ کو طے کیا ہے ایک دریشن دریباں اسکتا ہے یا لیا شدہ دقدوس کو جسم جیوی مددی کے ہیں تاریخ
کے اہم ترین و قبولیں شارکی جاسکتا ہے جو انسانی عزم و ہمت اور فتح کا میابی کے آئینہ ہو جوں۔ اگر ہم عمر کی
واس و قدر میں انسانی دنیا نے جتنی ترقی کی ہے اور جیسے تحریکوں کا زمانہ اس میں ایجاد پر یہ جوں میں شاید تاریخ کا
ہر دور اس سے خالی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو ہم ہر اعتماد ایک ممتاز اور قابل حضور دوستواریتی ہے۔

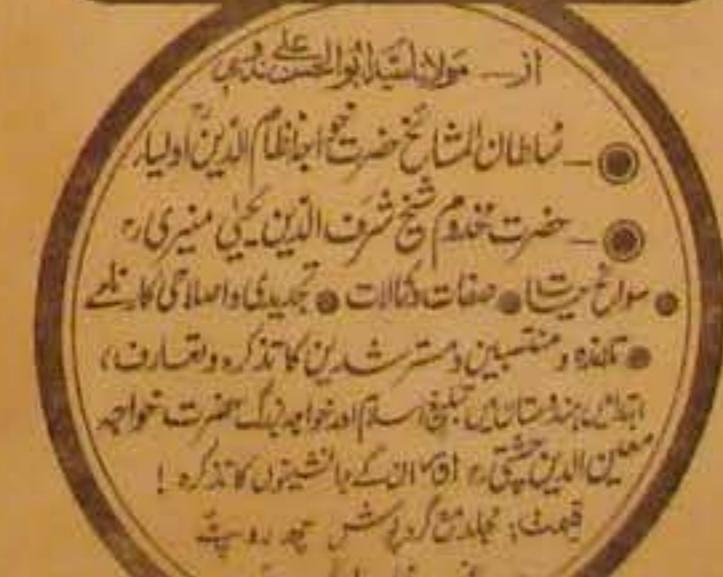
لیکن اگر ہم ان مادی ترقیات کا ایک سرسری ہائی بسیار بھی داشت ہو جاتے گی تو ترقی کی اس دفعہ اور
اس میں ایک دوسرے سے اگرچہ اصل صفات کے جوش میں ہیں یہ بالکل یاد رہتا کہ ان ترقیات کا معنید کیا ہے اور
ذمہ کی کوئی کے ذریعہ کیا منافع حاصل ہو سکتے ہیں اور وہ کوئی سے آجھے نکل کر ہم جیاتے ہیں اور کسی
فقحان اور بلاک کا ووجہ بن جائی گے۔ ہم نے اس مقابلہ میں قطعاً یاد ہیں کہ اس کا ایتم مندی ہوئے کے ساتھ
وہ خطرناک اسلو کی شکل اختیار کر لے تو کس درجہ مہلک اور تباہیوں کا پیش ہجہ ہی جوں ہے۔

ترقی کے اس بے مقعد مقابلہ میں انسان نے خود اپنے باسون ایسی بلاک کا سامان تیار کیا اور دنیا کو ایک
خطراں جنگ کے در دار سے پر لاکھر کر دیا جس کے نتیجے میں عالمی انس کا انہر و لہذا پوادہ نہ نہیں کا انہر میں کا
انقاذه اگر یہ ہو کرہ گی، اب صدمت یہ ہے کہ پور کادیاں اس خطراں جنگ کو روکنے کے لئے ایڑی چوپی کا نہ کریں
لیکن جنگ کے اس سبب باول کے سرچین کو دکے کا کسی کو نہ کہیں ہے، خطرناک اسلحہ اور ایسی ہتھیاروں کی صفت
روز بروز ترقی پر ہے اور ہتھیار... بانے والے بڑھتے کار عاقوں کا نہیں کا سلسلہ جاری ہے۔

اس ترقی یافتہ اور دوسری ترقی میں انسانی عقل کا تفاہ کوں، دنچا جوا؟ یہ ایک سوال ہے جس کا مخفی جواب
یہ ہو سکتے ہے کہ انسان نے اپنی ان ترقیات کے اثر حاصل کی رہنی کے ساتھ ساتھ قلب کی رہنی میں میں میں
کے مخفی ہو کر اس نے اپنی تمام ترقیات کی اس عقل کی رہنی پر سر کو کر دیا، جس کا نتیجہ یہ ہو کہ عقل اجبار سے قدم ہے
اوپنے مرتبہ پر پہنچ گی، لیکن تلب و ہمیر کے اعتماد سے وہ بالکل سفر کے درجہ پر ہے۔

عقل دل یا مادی اور روانیت کا یا الفصال جب بھی کسی قوم میں دو ماہ ہوتا ہے تو وہ اپنی انسانی ضرورت
کے اعتماد ناقص ہو جاتی ہے اور اس یعنی تعلم صفات ہیں موجود ہوتیں جو ایک سلیمانی غلط اور صاف میر قدم کے
احدہ اہل طلاق ہیں، حق و دل کی ایجادی تغییر کو بھی جو راه پر ہیں ملائکتی، اور نہ ان کے اندر نہ گئی کاچی مدد
اوہ وہ انسانی غلط پر اکستکا ہے جو زندگی کے سلیمانی پہلوؤں کا نئم کے ایجادی پہلو کو قوت پہنچاتا ہے
چنان صورتی میں یادی دنیا کے لئے ایک فیصلہ کی زمانہ کیوں تھا اور وقت ایسیت کیوں دم قدر بھی تھی اور

تاریخ دعوت و عزمیت ہجتہ



محل تعمیرات اشریف اسلام ندوۃ العلماء

اسلامیت
مفتیت
مفتیت

- مسلمانوں میں اسلامیت اور تعمیرات کی کوشش کی
- مستند تاریخ
- تعمیرات کے تھانے کے آنے والے تقلیل کیا جائے
- تختہ مالکیں تکمیل کی تحریک کیا جائیں بسا نہ
- اُن کے اسباب و خلفات اور ان کا علاج
- مغلی تہذیب کے ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں
- اُن کے اسکے قدرتیں اور ان کے ایجادوں کی تعریف
- تاریخی میں ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں
- اُن کے اسکے قدرتیں اور ان کے ایجادوں کی تعریف
- تاریخی میں ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں
- تاریخی میں ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں

تاریخی میں ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں

تاریخی میں ایسے مسلمانوں کے سچے و ریتی کا تینیں

جب اس نے اس سبق کو جلا دیا اور مقصود سے خاتم
ہے کہ صرف قلع وہوس کی رواہ پر گھر زن ہونے کی کوشش
کی تو ان کو مغل کے ساتھ مل کر رہا تھا میں تباہی
کے اثر کے نتیجے مغل کے مقتول کر دیا گئی۔ اور اس میں افادت
کا پہلو بیت کہ اور مزدہ تباہی کا پہلو بیت بدھ گیا۔
روپنا ہوتے، اور انسانیت کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔
آج کی اس ترقی یا قدرت میں کوئی بھی بہوت کے اسرا
موجودہ زمانہ جواناری کا باب ہے جتنی چھٹی مددی میسوی کی
دیکھی کوئی انسان کے ترقی پر انسان کی رہنمائی بھی
دو کہا جائے اور جس میں انسان نے عقلی اعتبار سے
ترقی کی بڑی بڑی میزوں کو لے گیا۔ اگر ہم معرف
کریں تو بیشتر بھی کے ما قبل زمانہ سے بہت متقدم
ہے اس زمانے میں بھی مغل وہوس کی حکومت
خیل اور آج بھی اسی کی حکومت ہے، اور کس قدر یہ ہے
یہ مقولہ کہ انسان نے پہلے دن کی طرح ہوا تو اس میں
ترقی کی کمی ہی اور بھی منزل پر پہنچ گئی تھی، لیکن
وہ بتوت کے اس پیام سے بھی متغیر ہیں ہوئی!
آیا۔

لیکن اندھائی کی رحمت جو شیخ آفی اور اس نے
حضرت پیغمبر اکیل ہی وجہ پر کہہ منے اپنی
غبارہ کو بہت افراد خداوند میں زندگی ملے ہیں
ان تمام زندگیوں اور ایجادات میں زندگی ملے ہیں
یعنی سبیل، حتم الیل مولائے کل جس نے
وہ دنیا سے بیان کی کہ حمد رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو جو رحمۃ اللہ علیہں بناؤ کر جو موٹ فرمایا، اس نے
دنیا کو ایک کی زندگی ملی، انسانیت کو حیات تازہ جامل
ہوئی اور انسان ایک دوسرے معنوں میں انسان
بنت کر جلوہ اور اسے سر بر کرنے کا سرپرست ہوا۔

بنی اسرائیل کی تاریخ میں بارہار چمپ پر دریہاریں آجی ہیں پر خ نادرہ کار
تھے کبھی کبھی بزم عالمیں میں سامان سے جانی ہے کہ ناہیں خلیہ هکرہ گئی ہیں۔

لیکن جیکی تاریخ و تاریخ ہے جیکی انتظار میں پیدا کر دیں اس دھرنے کو روڑوں بوس معرف کر دیتے
یا زگان فلک اسی دن کے شوق میں اذل سے جیم براہی۔ جرخ کوئی مدعا نہ درانے سے اسی صیغہ جات
کیلے لیں دنفار کی کوئی بدل رہا تھا۔ کارکنان تفاصیل قدر کی بنی آریائی، غاصروں کی جنہی طرزیاں مالوں
خوبی کی فوج ایک دن کے لئے جو بیرونی میں آتی ہے اسی دن کے لئے جو بیرونی میں آتی ہے اسی دن
میں انسان کو دعوت نکر دی گئی تھی کہ وہ سوچے کہ
آفرید کس طرح اس عالم موجود ہے آیا، اخضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس دعوت کو عام کیا اور
آن کو اپنے سر بر کرنے کے لئے کیا تھا کہ یہ متعاقہ گوان اور زشتہ نہ شہنشاہ
ظهور قدر ہے۔ چنستاں دھر میں بارہار چمپ پر دریہاریں آجی ہیں پر خ نادرہ کار

آج کی صبح دھی صیحہ جات نواز دھی ساعت ہایلوں دھی ددد فرخ فال ۱۵ ادب سیرا پر مدد و
ید رائیہ بیان میں لکھتے ہیں کہ "آج کی رات الجان کسری کے ۳۴ اکنگوے گرگے۔ آنکہ دارس بعد گیا، دیگر ملا
خٹک ہیگا۔" لیکن چجی یہ ہے کہ ایوان کسری ایسینیں بلکہ شان عمم مشرکت روم، اوج چین کے قصوعاً
فلک پر گورپڑے، آتش ناریں بلکہ جیم شو آنکہ کہنے والے مگر ہی سودھو کر رکھے گئے، ہنم خا و
میں خاک اڑنے لگی۔ بلکہ خا میں ملے۔ شیخزادہ مجوسیت بھکر گیا۔ نظریت کے ادوان
خواہ دیدہ ایک ایک کر کے جھوگکھے۔

قیحد کا غلنہ الہا، چنستاں سادوت میں بھار اگئی۔ آفتاں ہدایت کی شعا عین هر طرف
پیل گئی۔ اخلاق انسانی سا آئینہ پر تو قدس سے چمک اٹھا۔
یعنی یتم عبد اللہ، جگر کوستہ امنہ شاہ حرم، حکمران عرب دزم ماڑوں کے عالم شہنشاہ کوئی نہیں۔
شمسہ نہ مسند و هفت اختران، خشنورسل خاتمه پیغمبران
احمد مرسل کہ خرد خاک اور ست،
ای ار گیا بہ نیا ن فضیح، ای ایل آدم د میم مسیح
لکھا دیدی کیم صلی اللہ علیہ وسلم کے دے ہے بن
اوہ اپ کے بیانات ہے، اسے کوئی نہیں یاد کوئا تو
عالیٰ قدس سے عالم امکان میں تشریف درماثے عزت دا جلال ہوا۔ اللهم
صل علی محمد و علی الہدا و صاحبہ دسلیم۔ " قلم شیخ افسانی"

وہ سائی اخاطری

اس تقریب کے بعد میں اسے
ہے، دتلے کیلے اس سکو پیش نظر کا جائے

تھے، ایک کو اسی زمانہ کا اور ایک جیل کو کھٹکے ہیں کھڑا
کیا گی ایک جو بڑا اپا جلدہ ترین مقام پہنچا
کر لے جائی کہ تو گل اس کے پاس آئے گے اور اپا ایک
ساتھی ہی بوجوئ کرنے کے لئے ایک دو سا جوئے نے
خواب دیکھا اور تھبے پیچی آپ نے کہے تو ان کو
رندہ بیانات کی دعوت کی، لیکن دین کے خلاف فیلم
دیکھے پھر تیرتاں اور دھیرتکن لئی اور کچھ ڈونی
میں ایسا استہدا ہوا کہ کو افادا باب کے کافی کام کا
احساس ہو گیا اس کو اخونے نے جیل بھجیا۔ اس
کی تو ملک کو عزوت ہے، جس کو اخونے نے زمانہ میں
بندگی ہے اس کو تو فکر کے ایم ترین مسائل حل کر کے
ہیں، چنانچہ اسے ملکی مسائل میں رجوع کیا جائے گا،
اور بادشاہ نے گذاری کی کہہ جیل سے باہر آتیں احمد
مکی انتظامات میں حصہ لیں یعنی صاف کہہ یکار ارج
الی صدیق خاصہ خاصہ مابال اسرائیلی خلاف
ایدیجن، مگا گلوں کو کہہ کے کو حوت تریں مل کر کو
رطات اور مسموں فرمان کی تباہ جیل سے نکال دیتے
گئے ہیں۔ وہ حقیقت مجرم نو تھے لیکن بادشاہ نے کسی
دھوے اکپر دھوئے خدا نے صافات ایکار کر دیا گے
اسی بنا پر اس بندہ خدا نے صافات ایکار کر دیا گے
سکھی میں ماء میں کھیتی ہیں جو ہیات کی سی جیل
سے بارہ بیس ہو سکا، چنانچہ کھیتی ہوئی اور وہ بانک
بری نکلے اور کھنے والے نے کہا کہ "اے حمیض علی"
بت وہ جیل سے آئے اور بیانات کی دعوت کی پہنچی کیا
کہ وہ جیل سے علی اور خاص طور سے اس زمانے میں ترقی کا
یاعث بیٹھا۔ میکھلات اور غل کا دلیں صلاحیت عطا
کی ہیں جس کی بنا پر میں اس دوسرے ایکار کے کا ان کے
چنانچہ ان کو دنات خونا کی جسی ایک دار داری کو
پڑھی جائے گا۔ اللہ تعالیٰ بار بار اپنے بندوں کے حالات
کی اد انسانت کی تاریخ میں الیں مثال بیسیں یہی
بیان فریبا ہے کہ ایک پوری سرہ ہی اسکا بیان
کوئی پر اخلاقی الام کا دیا گیا ہے اور وہ اس طرح
میکھلات جو بیانات ایکار کے کیاں
ہے، کہ جو بڑا اپا جانے کے لئے بھی ایکار کے
جیل کو جو نیچا یا بخوبی ہے، پھر ان کے جان کے
پاس دست بستہ حاضر ہوئے اور اسے کچھ اور پھر بہ
اصحیت بہو اپا جانے کے لئے جو بھی اخلاقی محروم کیا ہے
جیل کو جو تھی ہے، وہاں بھی اخلاقی محروم کیا ہے
جیل کو کوئی وقار نہیں ہوتا۔ لیکن اس طبق کی اور وہی
اندازت دھنے "خی"۔ اس کے بعد یوں طلاق

آپ نے سورہ یوسف طبعی ہو گئی اور یہاں
ہیں تو سنا صورہ ہو گئی۔ بہت مشہور قصہ ہے کہ ایک
انسان کو گنام کرنے کیلئے قبضہ اسے بذریعہ حکم
ہے کہ یہ سو دس کے سب کے سب حضرت یوسف علیہ السلام
کے لئے استھان کرنے لگے۔ اس کو سب سے زیادہ مدد
اس کے گھر اور غاذیانے سے حاصل ہے کہی کہے یہیں۔ زندگی
ادمیت ہے کہ مہنگا نہ کوئی بھی ہے، زندگی سادگی سادگی سادگی سادگی سادگی سادگی سادگی سادگی سادگی
ان کی کہانی ہی اس سے شروع ہوئی ہے کہ ان کے
بھائیوں نے ہی ان سے دشمن کی، اور ان کو گھر سے
نکالنے اور بیاپ کی نکلوں سے اور جیل کر میکی پوری
کا حقیقی نہیں تھا بلکہ وہ دنیا کی اعلیٰ ارتی ماذل کا حقیقی

لیکن ان کے استھنی کا یہ عالم ہے یہ باقی سناؤ کو ادا
نہیں کرتے اور ان کو دیکھنا پسند نہیں کرتے وہ خوب
میں بھی اسکو دیکھا پسند نہیں کرتے، اگر ان حضرت کو خوب
بھیتی ہوتی سلسلہ تھی، اور انھوں نے کہا، میر جو کہ
وہ پسیتی ہوئے والوں کے لئے سہارا ہے، میر جو کہ
یہی کرنے میں ہماری کوئی جگہ نہیں ہے، میر کوئی
پڑھائی جاتی ہے۔ میر بھی تھے گیر نہیں کرتے تو
کے سامنے درکار نہیں اور اس کی زندگی کیتے
و استھنا کرتے ہیں کہ اے اللہ! محمدؐ کوئی غلطی
ہو گئی ہے جس کے حکیم ہیں جسے یہ سزادی کی ہے۔
حربی انس میں لگا کر ایک بہت بڑی مغلیقی کی ہے اور اگر
وہ زندہ ہے اور اس کا نام کو بہایت نصیب فرائے
انھوں نے عربی پڑھ کر باری زندگی برداری کے نزدیک
سیری یعنی ان لیے جائے تو یہ کہا ہوئے کہ تمام درسل اور
اداروں کے روزے پر یہ لکھ کر اپنے کارڈ میں لے جائیجی
انھوں نے پہنچا ہوئے کہ کہا تو قوی اور صبری یعنی
ہے جو اس اعلیٰ نے ناس احمد حالات میں بھی وسن علی اسلام
کے درستے تک پہنچا سکتی ہے۔
پسے عرب زبان اور تم کو دو دوہمیں لکھا باتا اور
اشرفتیوں سے خواہ جاتا، اور ہوا میں افراجا جائیں کہ
عہاد سے اور جوہر اتنی نہیں، اخلاق و معقات نہیں
حالات کا تقابل کرنے کی وقت نہیں، خدا پر اعتماد اور
ڈکٹریٹ کرو، کیرچ اور اسکوڑ کے طالب علم ہو جاؤ
لیکن اسے کوئی فائدہ نہیں، تارون اپنے خزانے کے
باوجود افسر ہوں اپنی سلطنت کے ساتھ اور مزدود
اپنے ان تمام دسائل کے ساتھ اور زمانے کے ساتھ
دیکھ کر بڑے بڑے علماء کے بڑے بڑے فضلاً، اور کی
کی طبق اتنا بادشاہ گزرے ہیں لیکن ان کی اولاد کی
کامیں کی نہیں ہوئی، کیا ان کو کسی پھر زمینی کی احتیاجی ہے؟ اور ایک
دنیا کا بڑے بڑے اعلیٰ، محنت ناکام لیکن ہماری طبقی
کا ہر ہن فن اس کے زمانہ میں موجود، سچے اور بُگیں
کو اپنی اولاد کیلئے اپنے سچے سچے اس اعلیٰ کے انتباہ میں
کوئی دشواری نہیں تھی، اسکوڑی سے بڑی رائٹنگ
کے خالی گئے ہیں کوئی دقت نہیں تھی، لیکن وہ ناکام
رہا اور اس کے شاہزادے مظلوم شاہ اور اعظم شاہ کی
کام کے بند ہوئے، لیکن اس کے بُگیں ایک عرب
ایجاد المحرابی جس کے باپ نے فات کے دقت ان
کو دوست کے سر کر دیا تھا، دوست نہ ان کی تربیت
کی اور قلمی دی، لیکن باپ کی دوست ختم ہو گئی تو انھوں
نے کہدیا اب باپ کی کمائی اور دیکھ کر مارکے مار کر کلکی
ہیکے سے اسٹائیں میں تدریجیاً اور دیکھ کر مار کر
بھری ہوئی، ایک بادشاہ آتا ہے، خواہ تیر درد
کے پاس جو ساکن کی حیثیت سے تو کم لیکن شاعر کی
حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں، پاڑیں میں کچھ دھکا
بادشاہ نے پیر پھیلا دیا، انھوں نے فرزاں کا کہا کہ
حضرت یوسف علی اسلام کا یہ اعلان مرغ اُن
کے بجا ہیوں کے لئے نہیں تھا، یہ قیامت کی کے لئے
ہے اور فاضل طور سے بہترے ہے، یہ انسان کی تھی
و جو بہت اور کامیابی دوست نہ کر سکتے
ہیں اور ایسے ایسے اثر دا سے نگذہ سے ہیں جس کے ہم و گان
میں بھی۔ باقی آجاتی نہ اس کو بہت بڑی بستقی بھیتے تھے

مودودی

السلام اے رحمت پر نظر

یاد طبیبہ آرہا ہے بار... بار...
السلام اے باعث نور صور
ذکر کیا ہو کوچہ محبوں کے غمگزار
السلام اے محسن انسانیت
گاشن طبیبہ کی شام عنبری
حافری کے گرچہ میں لائن نہیں
ہوں ذلیل و کم نظریے اعتبار
سنجنید کا جمال دلفروز
ہے مگر اک نعام نسبت آپے
ہوں علام بے نواہ دعا کسار
رد پتہ جنت مجھ کر اب البنتی
آپ کی الفتیں لیوانہ ہوں میں
حافری اُت کے اد خدام کی
آپ ہی کے عشق کا ہوں بادہ خوار
روضہ طبیبہ پسیز صبح دشام کو
آپ ہیں میری نگاہِ مت میں
حوب دل بھر کر نہ اس جان
ہم سکلامی کا لے جو انتیں ار
بارش عرق نہ امت اس کاف
اسطوفہ، ہونو درعت کی چھوڑ
انتظار وصل ہے صبر آزمائ
اسطوفہ، ہونا کستہم نوبیار
حسرتیں دل کی نکاوں بار بیار
کاش مجھ میں طاقت پرداز ہو
دیر تک کہتا ہوں رُوتا ہوں
پھر بھی لاکھوں سر تین لیکارٹوں
آنیں ہو ایک ایک حستہ لفگار
آبلہ پا آپکی گلیوں میں پسہ
میں چلوں چلکر نہیں کھم کر چلوں
رات دن شام و ہمدرد یوانہ وار
روضہ اُد سا پہ ہب جب حافری
ہوں لگے اس دم مر اشکون کے تار
تحام کر پر دے سیم نعام کے
اپ کے قدموں پیغم تردد
السلام اے راحت تلبہ نظر
چھر لقیبا جاگ جائے گا مرا
ہاں اسی صورت میں چھر آ جا یہ گا ”عمر پھر کی بیقراری کو فتارہ“

اپنے ایک اور سری جگہ ظلم میں بھی اپنی بڑی
درست کرتے ہوئے تو انہی کا اتفاق ہے سردارِ اسلامی
شمار پرستی سے علی کرنے والے علماء کا انتخاب کرے
اور اپنی ہونڈیں بناؤ کہ جاپان کی کسری میں آتے
اوسہا کی تلاش میں مرگ و میت اور اب تک اپنے
دین کی تلاش میں ہیں جو اپنے نلاح دکاری کر لیتے
پرگامنی گزارے
کر دے
یکم اپنی
کوئی اپنی
اسلام کا
لبیتات
سے دافت
گرانے والا
ہیں، اور
میکھڑی کی
اسدیں برق
ہے جو
کچھ ہو
جاتے ہیں
کوئی اپنی
جایا کریں
کیا اسٹون
ان مکتوب
مومینین
کا خدا و حمد
بھی خاطر ہیں
تو مکتا
دو بعدی کی
جو قومی اقتدار
کی منصب قابض
یا ادیساہ و
سید کی ماکن
ہوئی ہیں افلاق
اعقب استیوار
تو یہیں تکرہ
نظر قیمت د
انکشاف کی رہ
یا جو وجد اور
اکی منزل آخر
تابہ امریعہ
بروزہ منزل
قریب آئی باہی
بے اور بتدیر
خود تکی جاتی
ادنمائی حق کے جو باہی سے جاپانی باطلاں مغل
کا تماش دیکھئے۔

اب وہ وقت درمیں کہستہ بھی کا اعادہ
اس کی قومی امید ہے کہ جاپان میں بُرعت کے
ہوا ارشنا ٹالا زمین کی ادائیگی دوست فرمائے
صلیوں میں کہ اللہ کی نظر ان مقابک کس پر پڑے اہمیں
کا دارث کوں ہوں اللہ تعالیٰ نے سلامانے سے درجہ
دوسری جگہ خیم کے بعد تو ہرخس کو اپنے بارے میں
باہل انتیار ہے کہ دیس میا پاٹے چاٹے، میکی
شہزادہ امیان اور جملہ ماڑے، اسی
بہر و در ہیں۔

اندارِ مسیت

کہاں گنجائش فرقہ میا زمزی میں
رہا ہے پیش ساتی بھی دہی اندازِ مسیت میں
کے تحائف کے اجام دشیم آغاز مسیت میں
ذر کچھ ہوش آیا تو دسماں قی تعاون میں
عجیب اندازِ تعاملیہ اہر ک اندازِ مسیت میں
ہر ک نے بنگئی نعمی گوش برآوازِ مسیت میں
محج آواز دویں ک نہ دو آوازِ مسیت میں
تری آوازِ تھی شاید مری پردارِ مسیت میں
رہے تیرے جام میں باقی ہیں شرابِ طہور
تعالی اللہ ساقی کا یمنیخانِ کرم اے دل
رہا ہو ہر فرض جیسے کوئی دمسازِ مسیت میں

خیر کم شد مشرق و غربِ خراب

جیسی عطا فی مذہبی

الغزادی اور اچھا ہی، دونوں حکماء دہ گندگی اور
مگنا وہ مبتلا ہو گیتیں اور ان کا دجود اس زمین کے
لے بارگاٹ ساخت ثابت ہوا تو انہوں نے راست
و پیشہ ای کا منصب ان سے چھپن کر دوسرا قدم
کو دے دیا۔ اور ان کے حجم کے پاہاش میں نہ تھے
محکومیت کا طوق ان کی گرد وون میں دلداری۔

صلاذن کا تیر جاں نہ دے جو اصل ابادت
قیادت کی زمامِ خوبیِ حضرت میں میں سیاحتی قوم کے ہاتھ
آئی جس کی پرہش کو گھامی تاریخی اسی کی بنا پر
لا دینیتِ ملکیک اور یہ راه رو ہی تھا غرض
می ہوتی تھی سماں اس قومِ محرب کے
حکوم مظلومِ خوشی اور
ادغش میں پوچھتے
ان کی محکومیت کیسی
سیاہ احتراں پر

پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد مدت سے اس
کائنات میں بھی سادتِ نعمہ اور ہوئی کاریگاری میں
بہر و باب پہنچ کے اور اسلام کا پوادا تاحد دخت بکر
برگ دارے آیا جس کے پیول اور کچلے گھن اسلام
عبد امیر جو لوگ

سلیمان آصف بنادر مسیت میں
کیا احتراں پر

ظمت پر لوز

مہتراریِ صحیح کے نغمات سے ہیں دلِ مہبوب
فتان نیم شہی میں ہے میری کیف و سرور
کہیں فیضِ طلب ہے کہیں فیضِ عطا
شرابِ خانہِ خاکز کا ہے ہمی دستور،
تمندر وں نے مقامِ خودی کو پھر پانا،
ان کے دلِ جنیلانی
کے اقتدار سے مرتاثی دل میں
اطاعتِ دعویٰ کے
تمہارے فقرے افلام کی نمود و نفر و نع
ہمارے فکرے دُنسی میں دولت یہم وہ
ذوق دید پے غالب ہے ظلمت پر لوز
میں اپنے شیشہ دل کی پلار ہا ہوں تھے
نے پکھ بھارے ہی شایان شان ہیں آصف
یہ بذب و شوق یہ سرتیاں کیف و سرور
ساز و سامان دینوی
سے ہر دن ملکہ اللہ
کے نزدیک پرگزپہ
سمی پرمان اگرچہ

ستزاد ہے سماں کی سیارہ دیوں حالت کا حل

یہی بہار آتی تپیر کی وقت ایسا یا کہ لوگونے میں
سبب دینے سے خافت اور سیرابی سے خافت بہترانہ
شاراولِ سخت یہ دین کے داعی اور اسلام کے سپاہی
کی ایمان کی رہشی کم ہوتی گئی اور مل صارع کا دارہ
محمد و ہو گیا، اسلامی اخلاق دعفقات کیاں ہوتے
لگے سادگی اور سخت کوئی کے بجا سے محسن و نیم کی
زندگی عام ہونے گئی اور امداد و دناءت کے ساتھ
ساتھ رات کی تاریخی اون کی رکشنا پر غالب تھے
گئی۔
جب ان کی بُرائیاں اُن کی اچھائیوں پر لٹکتی

لُر سوءِ تھیں

(درارت الفادری)

دوون عالم کو جس نے متور کیا آفت اس کی کیا بات ہے،
چار جانب ہے پھلی ہوئی روشنی پر تو ورد حدت کی کیا بات ہے،
رُدشی کا کہیں نام باقی نہ تھا ذرہ ذرہ مقام کا نظر لٹکت کدھ
جگہ گاتے رکاب کے پُرِ الدجی ہاشمی ماءِ طلعت شنی کیا بات ہے
گالیوں پر دعا میں غایت ہوئیں رُج پر دُصانیں غایت ہوئیں
رشمنوں کو قبائیں غایت ہوئیں ان کی حشم غایت کی کیا بات ہے

کاے کاے دنوں کو اجالا ملا اور بھیانک سی راتیں ہوئیں جانفرزا
آفتاب سالت کا کیا پوچھنا مَا تاپ نبوت کی کیا بات ہے،
دہ عبادت کا ماحول شام و سحر اور دہ فاقہ کے عالم ہیں پیغمبَر نَزَد
عرش کے میماں فرش پر جلوہ گر اس فیرانہ شوکت کی کیا بات ہے
جادہ حق سے باہرنہ کھا قدم یا رغاربِ نبی اور ہے خیکُ الامم
ذات صدیقِ الْبَرِ خدا کی قسم تیکے حسن صداقت کی کیا بات ہے،

حسن کا منشا تھا مشارعِ ربِ الْعَالَمَاتِ جنکے سخی صرف حق کی کیا
وہ عرضِ ان خطبِ احمد مرحباً ان کے دورِ عدالت کی کیا بات ہے
اللَّهُ اللَّهُ يَأوْجُحُ ذَاتَ تَعْنِيْتِهِ كہ شہادت تلاوت میں حاصل ہوئی
کتنی نادر ہے واللَّهُ يَزْنَدِي وَهُ عَلَى رَفِيقِ مُرْضِنِي،
یَسِرِی ذاتِ مُتَقَدِّسِ بِحَشِيرِ خَدَّا تیری اک اک فضیلت کی کیا بات ہے
ہیں پیغمبرِ بھی بے مثل پیغامِ بھی اور بُنی بھی ہیں نایابِ اسلام بھی

حاصل کے خاص ہیں عام کے عام بھی اینی داعی و دعوت کی کیا بات ہے،
حق تعالیٰ نے جس پر کرم کر دیا جو بفضلِ الہی مَسَدِ سَيْنَةِ مُحَمَّدٍ،
سینگلند کا اس نے نظارہ کی اس کی بیداری تھت کی کیا بات ہے،
بیوگنگنگار کی ہے صدادِ مبدم میں ہوں واردَ اپنیکَ خُدَّا کی قسم
وَوَلْ تُوْہرَکَ بِشَرِ پر ہے ان کا کرم حاصل کر مادِ دعوت کی کیا بات ہے

سائنس کے کوششے

حنلہ میں چہل قدمی

الشان بردار جب اذوں کے چند اہم قوین مبتداں ہے
قابلیات ہے۔ اب خلماہ باز کھلے اپنے کمی
تکلا، حنلہ میں اپنے ہم سفر سے ملنا اور جو ہی
تری حنلی پر اذوں کے نہیں بھٹکانی ہو
تیار رہنا ضروری سمجھا کے، طلاق اپنے جبار کو
چلانا مشکل نہیں، باختہ۔

سبتِ حوالیں دو دُکنی خلائی پزار | جیمنی جے
اویں بیوں کو لیکار بک کی سبتِ خلائی خلائی پر، وہ کرنا
چاہا، اس بھکا سہرا مرکی کی قومی ہو جانی دخلائی دخلائی دخلائی
و اس اک سرہے، اسکے دوست اور دماثت نے جیمنی
خلائی پزار جاں بیکر زمین کے گرد، جو چکر گئے
ہر چکر ۹۰ منٹ میں پورا ہے، اور اس دوون نے گل، ۹۰
گھنٹے اور ۸۰ ہفت خانہ بیکر کئے، لیکن یوں
عصرِ اس دن کے یعنی گناہی اور ہے جو خلائی دماثت
کے اعباراتے اس پرداری سے صرف ہو جائے، اس لئے
کھنڈلہ کا ایک گھنڈ جاہے گئے، سے تین گھنڈ جو ہے
ہے جنلہ، نہیں کے اوقات کا یہ تھا اسی دماثت افسوسی
اسی دنلہ، نہیں کے اوقات کا یہ تھا اسی دماثت افسوسی
اسی دنلہ اونس نے گھنے مطالعہ کے بعد متین کیا ہے
جنلہ میں ۵ میل کی مسافت طے کر رہا تھا، اپنے جس کے ذریعہ
طاری صرع | میک ڈیوٹ اور دماثت کے خلائی
چڑا کو دو ہیکل برتاؤ تھا، میک ڈیوٹ
۲ دماثت نے کیپ کنیڈی کا معملاں | Cafe Kennedy
کے رکھی اڈے سے خلائی پر بہر جایا تھا۔ پہنچ
اس بھم پر ۳ جون کو پڑ دستائی دماثت کے اعبارات
رات کے ۸ بجکد ۲۶۰ منٹ پر دوانت ہوا، دماثت کے لئے
جلائے کاظمی ٹھیلی دیزئن پر بکھارا جائے، اس اور اس کی
ہوا ملائی سیاہ "Early Bird" EARLY BIRD کے
ٹھیل اب پور پیسا سارے ماظن صاف ماعت اپنے
شکا دیزئن پر بھر بیٹھ دیکھتے ہے۔ امریکی سائنس
دانوں نے یہاں میں سیاہ جنکا نام اخون سے
ظاہری بیج کھائے اسی سال، پرین کو جھوپا۔
جیسے برا بردار دنہار میں گردش کر رہا ہے اور جیسے
کامیابی سے امریکی بیوی پر برا غصوں کے دیمان، جو یا تو
مواصلات کی خدمت انجام دے رہا ہے "طاہری بیج" ،
مصنوعی میں اس کے نام کے دیمان، جو یا تو
نام کرنے کی پہلی کامیاب کوشش ہے۔ امریکی
سانسکار و مکمل ۲۴۷ ملکوں کے اثر کو تھاون
سے اس سامنے کا ایک مستقل موافقان اتفاق تھا کہ
کی سمجھی گئی تھے کا شیش کر رہے ہیں۔
مکمل انسانی کنٹرول - ۳۰ منٹ ہے مکمل کی

ہم کا آغاز | پر خطرِ مہم اسوقتِ شروع ہوئی
ہو ہے۔ اس کا یہ پیغام دنیا بھر کے ہیوں کیش
ادر رہ مدد کا ہوں پر مول ہوا، اپنے مفصل پنام
باہر نکل گیا، اور ہم کے دو ریاست ہائے متحدہ
جس کا آغاز ہے، اور ہم کے دیکھدہت شاندار مسلم
ہو ہے۔ اس کا یہ پیغام دنیا بھر کے ہیوں کیش
ادر رہ مدد کا ہوں پر مول ہوا، اپنے مفصل پنام
باہر نکل گیا، اور ہم کے دو ریاست ہائے متحدہ
کا ملٹری جہاز کا اندرونی دباد ختم کر دیا اور ہنلہ باز
وہ عرضِ ان خطبِ احمد مرحباً ان کے دورِ عدالت کی کیا بات ہے
لَهُ اللَّهُ اللَّهُ يَأوْجُحُ ذَاتَ تَعْنِيْتِهِ كہ شہادت تلاوت میں حاصل ہوئی
کتنی نادر ہے واللَّهُ يَزْنَدِي وَهُ عَلَى رَفِيقِ مُرْضِنِي،
ذاتِ صدیقِ الْبَرِ خدا کی قسم تیکے حسن صداقت کی کیا بات ہے،

سینکڑوں میل کے فاصلہ سے | جب دماثت
دل کی ڈھنگ کوں کا شمار | سویل سے بیجا
سے ایک تسلی کے ساقہ مرغ ارضی کا مشاہدہ کر دیا
لے دیکھا گئی تھی جو اسیں کوچھ کی مدن پیش کیا
اور اس کے دھنکے آؤں آگے بڑھا ہے۔
دو حقیقت جیمنی میں چاہیز تھے دھنگ

ابنی تیری مدت کیلے کی انکر کچھ بنا کہا ہے دوسرا جس سے تری تشبیہ دیجئے
ہوتا نہیں کی جیب آرڈر کس طرح ہی بنا شراب استیاق حمد کن ہو ٹوں سے پی بنا
ادب اے دیدہ بینا باب کبریائی ہے فراق اے خود پسندی جوش شوق بجهہ سائی ہے
لماڑا لے گوش شنو موقع یزد اسائی ہے الگ رہنکر دنیا ہم ہیں اور مدحت سرائی ہے

عطیہ بب ہرگز دگار بند ہپر ورد کا خداوند مقدس بے نیاز لطف گھستہ کا
ہیں لازم ہے پچھے مانع قدر تک قابل ہو رضابوئی میں اس کی جانے اور دل سے مائل ہوں
اسی کے ناک الفتنے وال سینہ نیں گھاٹ ہوں اسی کے در کے سائل ہوں
چراغ مہروش مہ اسی کی بوئے جلتے ہیں ارادہ سے اسی کے کوچھ چشمے ابلے ہیں

اسی کے حکم اسی سے رات دن پہنچتے ہیں کوکب ٹھیک اپنی اپنی رفتاروں پر چلتے ہیں
بہیتہ نیز اس حنلاق کی تدریت نہیں ہے کہ ہرگز شمی کو اپنی دھن میں ذوق خود تائی ہر

ان الدُّوْجُودِ كَاخَيْرِيِّ ہرگز سہی نہیں ہے فدا ہونیکے لائق انتظامِ کمرے یائی ہے
اسی سرکار سے ملنے والوں کو آب و دانہ ہے ہے ذات اس کی عنیٰ محتاج ہر فرز مانہے
عجب سرکار ہے ڈنکا ہر ہر سو اسکی غلطت کا شکانا ہی نہیں ہے رفت ایوان دولت کے

کبھی دیایا لطف خاص سلطان بوئن ہو کر معاصی پر بہادیتا ہے پانی دوالن نہ ہو کر
جد اکب تک رہوں ہنچانی کوں دکان بختے توہی کوچاہتا ہوں لے خداوند جہاں بختے سے

توہی اجسام کا خالق ہر بی توہی جانوں کا، تے خوان کرم پر جمگھٹا ہے جہاں نہ کام
جو خود منٹ جاؤ دکیا ہو کسی کے در کا مرجم کرے محتاج کیونکر حوصلہ حاجت دواں کے

توافت اہم ترے پا کر تو مولا ہم ترے بندے
کرم شیوه ترا یاں ہاتھیں کاسہ گدائی کا!

مکتبہ دادا العلامی کی دوسری مطبوعات

پیرت نشرتہ دادا العلامی علی موسیٰ مجتبی صاحب

از سیدہ علی علی، در "البعث الاسلامی" دی گئی تھیں:
پیش نظر کتب میں دادا علامی علی موسیٰ مجتبی در اللہ علیہ ایضاً صلواتہ علیہ و آنکی
شیخیت کا ایڈیشن کیا جاتا ہے کیونکہ علی موسیٰ مجتبی در اللہ علیہ ایضاً صلواتہ علیہ و آنکی
تیاری دادا علامی علی کا شاندار معرفتی امت کی ترتیب دادا علامی علی موسیٰ مجتبی کا
ساختہ تحریۃ سیمات، مہماں ہفتہ تواریخی استیصال کیا ہے کیونکہ علی موسیٰ مجتبی کی
اس بات کی روشنی کیا ہے دادا علامی علی یعنی شیخ ساختہ تحریۃ سیمات، مہماں ہفتہ تواریخی
ساختہ تحریۃ سیمات، مہماں ہفتہ تواریخی استیصال کیا ہے کیونکہ علی موسیٰ مجتبی کی
لماڑا لے گوش شنو موقع یزد اسائی ہے!

العفیفہ فی السنن

از مولانا محمد ایس سنانوں کی تصنیفہ بالمنیر بن حمادہ
یہ کتاب بشارادی اللہ عزیز کے سال العقیدہ نہادہ کی طرح ہے، اس کتاب میں
ہر اور چیزہ مسائل اسی کی طرح آسان اور واضح کرنے کے لئے اس طلبہ تحریکی می خفت
ہے بہت پچھہ مسائل کی سلسلہ میں مولانا اسے مسلمانین اپنی تجھیہ، اب قدم اور
یہیں دوسرے امور کی تاریخ میں سمجھی استفادہ کیا ہے، ملاسیں ہر یہ کیتے ایک شیخ زیدہ
کتاب، طلبہ اور ایں علم کیلئے بہترین تھے۔ قیمت: ۵ روپے

مسنونہ حجۃہ و موت عالم و قتل کی روشنی میں

قریبین الحرف و میرین الحکم

بجت بہکت ملاسیں کمپ کے طلبہ اور فوز گلیں، پڑھانے والوں کو کام سکب
میں لکھنے والوں کا صرف جو کوئی پانی تاریخ ایسے مسائل و مذہبیں کی اور مذاہد
پیش کر دیں، کالجیلیت نے اسی کیلئے نکھل پیشہ کیا ہے مفت و خوبی کیا اضافہ کی
کریکارا ہمچشم کر دیا ہے اور اسی دو تاریخیں تیریتہ اہل و مذریتہ بھی ہیں، وہ مذہب
و مذاہد کے خصائص مولانا علامی مفتی مفتی شہر کریم کے امامتے میں پانچانہ تصنیف
کو شنی کا ایک عظیم مہارہ ہے! قیمت: ۵ روپے دوستی پر

حضرت مولانا علی موسیٰ مجتبی

حجزہ رومانیہ العرب

از دو ہزار ہجہ میں مفتی مفتی شہر کریم کے
چھپوں صدقی ہر جو کسی شمع و میٹھی پر نہ رکھے
والہ دوسرے مفتی مفتی شہر کریم کے
ایلوی کل سول حصہ اور اس ایلوی کل سول حصہ و
لہوں میں مفتی مفتی کے پیغمبر پر نہ رکھے
صدمہ پر لہے کا صوف، شریعت سے نظرہ کوں
چھپنے بلکہ من شریعت کی طرف بہت سی
جہود و مہمات کے پیغمبر پر نہ رکھے
ان کیتے ہے لکھ پر مفتی مفتی کے دو ہزار ہجہ

دلانی اکا کے آڑاٹ

از مولانا علی موسیٰ مجتبی
یہ صنف بزرت اللہ علیہ کا ایسا نظرخانہ اور
بزر تاریخی جو ایسیں میں کیے جائیں کہ ایسیں میں
لیا جائیں ترقیات انانہ، مفتی کی دشمنی کی
کے عمل کسی ترقیات اور مملکے حال تھے اور
ان کا مطالعہ کرتا قیمع، تخفی اور بخوبی تھا، اسے
کو اس مفتی میں شعروجن کا دوہری تیر، ایسی تاریخی
و اقتیات مسلط اور اسی ترقیات اور
قسوں پر اعلیٰ قیمع، تخفی اور بخوبی تھے
کتابوں سے آنکھی اور ان کے ملک اور جمہہ
کے شہزادے جا بجا میں لگے جیت کی طرف بڑھتے