

TAMEER-E-HAYAT

DARULULOOM NADWATULULAMA LUCKNOW (INDIA)

مکتبہ اذکار العالی کی دوسری مطبوعات

قصص النبیین للاطفال

از: مولانا ابوالحسن علی ندوی

اس کتاب میں اہل حلف زبان کی تیس کے جدید اصول اور ماہرین تعلیم و نفسیات کے تجربات کا مطالعہ کیا گیا ہے کہ یہ کتاب عربی زبان کی تعلیم کا بہترین اور سہل ترین ذریعہ سمجھی جاتی ہے، دوسری طرف انبیاء علیہم السلام کے واقعات اور قصوں کو اس پر ایسا اسلوب میں پیش کیا گیا ہے کہ اسلام کے بنیادی اصول خود بخود طلباء کے ذہن میں چلنے پھرنے لگتے ہیں، اس سلسلہ کو مالک مزین بڑی تہ کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے!

قیمت حضانہ ۵۰۰، حدود دوم ۷۰۰، حدود سوم ۷۰۰

القلوب الاشدق

از: مولانا ابوالحسن علی ندوی

اس کتاب میں اسلامی تاریخ، نامور اسلامی شخصیتوں، ہندوستان کی اسلامی تاریخ اور اسکی نامور شخصیتوں کے متعلق اسباق، اسباق اور ہندوستان کی تاریخ کا خلاصہ، مشہور عربی و دیگر لوگوں کا تعارف، محرمات، عاتقہ اور ضروری مضامین آگے ہیں، اسکی کوشش کی گئی ہے کہ کوئی سبق عربی معنی سے خالی نہ ہو اور ہر حصہ کی اسے تجریداً حقیقت کی طرف رہبری کرتا ہو، مدارس عربیہ کی بڑی تعداد نے اس کو داخل نصاب کیا ہے۔

قیمت حضانہ اول ۲۰۰، حدود دوم ۳۰۰، حدود سوم ۳۰۰

جزیرۃ العرب

از: مولانا محمد رفیع ندوی، استاذ دارالعلوم دیوبند

یہ جزیرہ کی کوئی نئی کتاب نہیں بلکہ اس میں سب سے پہلے تاریخ و ادب کی روشنی میں نظر لکھا گیا ہے اسکی وہی کوئی سیکر کی جغرافیائی اہمیت کیسے اور اسکی ذہنی اور ادبی اہمیت کی نظروں کے سامنے آجاتی ہے، اس سلسلہ میں تو مجموعہ دونوں ماخذ سے استفادہ کیا گیا ہے، ہم مقامات کے ذکر ہمیں کیسے تھوڑے یا کبھی زیادہ سے لے کر ہیں اور یہ سب کچھ وضاحتی نقطے میں پیش کیے گئے ہیں، اسکا تذکرہ عالم عربی کے انبیاءات کے لیے لکھا گیا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نصاب میں داخل ہے، ہلنے کو نوسن پر ایک نثری کتاب۔ قیمت ۵۰ روپے

تذکرہ

حضرت مولانا افضل حسین صاحب

از: مولانا ابوالحسن علی ندوی

چوتھوں صدی ہجری کے مشہور و مقبول بزرگ عالم و اویس زمانہ حضرت مولانا افضل حسین صاحب مراد آبادی کی سوانح حیات و حالات، ارشاد است و لطافت، وجود پر اثر کے بغیر نہیں ہوتے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ تصوف، شریعت سے علیحدہ کوئی چیز نہیں بلکہ شریعت کی روح ہے، وہ حضرات جو روئے و محنت سے جڑا اور تقویٰ کے طالب ہیں ان کیلئے یہ کتاب بیش قیمت تحفہ ہے۔ قیمت ۵۰ روپے

دہلی اور اسکے اطراف

از: مولانا محمد رفیع ندوی
یہ مصنف رحمت اللہ علیہ کا ایک سفر نامہ اور روزنامہ ہے جو انیسویں صدی کے اخیر میں لکھا گیا تھا اس سفر نامہ سے انمازہ ہوگا کہ گذشتہ صدی کے علماء کس ثقافت اور علم کے حامل تھے اور ان کا مطالعہ کتنا وسیع، متنوع اور نثر تھا، اس کو اس سفر نامہ میں شہر و سخن کا ذوق شیر گویا تاریخ و واقفیت، سلاسل تصوف اور انکی شانوں اور قسموں پر اطلاع، متقدمین کی تصنیفات اور کتابوں سے آگاہی اور ان کے مسلک اور عقیدہ کے نشانات جا بجا ملیں گے قیمت جلد ۱۰ روپے



مسجد حرام کی شبی
تعمیر کا
ایک منظر

تعمیر حیات

پندرہ روزہ ۱۵

۲۵ ویں الفیڈہ ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۰ اپریل ۱۹۶۸ ع

شعبہ
تعمیر و ترقی
دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ

ایڈیٹر سید محمد الحسنی
معاونت سعید اللہ علی ندوی

افتتاحی تقریر
مولانا سید ابو الحسن علی حسینی ندوی
انجلس کی وادیوں میں
مرد مسلمان (نظم)



قدرتی سبیل

جوڑو کے درد، زخم، چوٹ، بوجھ، کٹے، جلنے میں مفید ہے

کاغذ دارالصحیح منونہ بھجن پاپی

اندلس کی وادیوں میں

مولانا محمد امجد علی گڑھی ندوی

مسلمانوں میں اگر کوئی شخص عیسائی بن جاتا تو دوسرے لوگ اس کا بایکٹ کر دیتے تھے چنانچہ ۱۵۱۰ء میں انڈون کے چند مسلمان عیسائی بنائے گئے تھے اس لئے ان کے اہل دیہات ان کو چھوڑ دیا تھا۔

صرف یہی نہیں کہ یہ مسلمان اپنے دین چرچہ الامکان تاہم رہنے کی کوشش کرتے تھے بلکہ اس مندوری اور جمہوری کے عالم میں بھی تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام وہ انجام دے رہے تھے چنانچہ ۱۵۳۳ء کو جناب پوپ صاحب کا ایک حکم جاری ہوا جس میں ہلنڈیہ، ارونڈ اور فنلینڈ کے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا گیا کہ انہوں نے بہت سے عیسائیوں کو مسلمان بنایا ہے اور بہت سی عیسائیوں کو چھوڑ دیا ہے۔

بعض مواقع پر جب مسلمانوں نے دیکھا کہ ان کے لئے نجات کی کوئی صورت نہیں ہے تو انہوں نے ترک وطن کر دیا۔ چنانچہ اس سلسلے میں صرف افریقہ کی طرف جانوروں کی تعداد چھپس ہزار آدمیوں کی تھی۔

تنگ آمد جنگ آمد اولی صورت بھی پیش آئی چنانچہ اسپین میں ایک جوان لڑکی کو گرفتار کیا گیا اس کو گھیسٹے ہوئے لئے جا رہے تھے کہ اس نے چاہا نہ شروع کر دیا کہ یہ لوگ مجھ کو زبردستی عیسائی بنانے کے لئے کھینچنے لگے جاتے ہیں ایک جم غفیر جمع ہو گیا اور انہوں نے سپاہی کا کیا غرناطہ کہ بہت سے مسلمان جلاوطن ہو چکے تھے مگر بہت سے مسلمان الغارہ کے پڑے پہاڑوں میں چلے گئے تھے جہاں پوچھنا ہوا کہ نعمت کش اور سخت دل پہاڑیوں کو بغاوت پر آمادہ کر لیا تھا۔ پورے علاقے کا یہ حال تھا کہ ایک جگہ بغاوت فزوقی حوائی تو دوسری جگہ شروع ہو جاتی تھی۔ روزگارا اور میل بیچا کے لوگ ڈسے تھے تھے کہ ان کو جبر عیسائی نہ بنایا جائے عیسائی ان پر آئے دن جو حملے کرتے تھے اس سے بھی وہ چڑھا گئے تھے اس لئے ان ملکوں کے جواب میں مسلمان بھی انتقامی حملے کرتے رہتے تھے جس کے انداز کے لئے برابر اندلسیہ کی نوبت کو طلب کرنا چاہتا تھا۔ اس طرح ان دنوں میں کئی جگہ مسلمان شہریت ہو گئے مسلمانان المنا سر اپنے دوائے بند

کر رہتے تھے اور وہ ہر قیمت پر ان اسلامی رسوم کو سب کر دینا چاہتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں کوئی بھی مسلمان ایسا نہ تھا جس کو ہر وقت اپنی گرفتاری کا اندیشہ نہ ہو ان سب نے مگر اپنے گہ بنائے اور جابجا ایسی دار تین ہوئیں کہ فوج کے سامنے کسی حکام کا انتقام نہ کر سکتے تھے۔ یہی وہ حالات تھے جو آہستہ آہستہ رہتے رہے اور

غرناطہ کی خلیفہ اشان بغاوت کا باعث بنے۔

سورہ بالاکہ پڑھنے سے معلوم ہوا کہ مسلمانوں نے اپنی حکومت عیسائیوں کو دے دی مگر وہ مذہب دینی پر کسی طرح راضی نہ تھے۔ انفرادی اور اجتماعی طور پر غلا و استبداد کے ان مجسوں کے مقابلے میں وہ جو کچھ بھی کر سکتے تھے کرتے تھے۔ ایسا نہ کرتے تھا کہ حکومت کے ٹٹنے اور ہاتھ سے طاقت کے جاتے ہی ان کے وسط پرست ہو گئے اور وہ مرہا انقیاد و اطاعت بن گئے ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ مسلمان اپنے حاکموں کے لئے بلانے جان بن گئے تھے۔

اس کوشش میں کہ ملک بھر میں ایک ہی مذہب سے خوشامد اذیت ترغیب ترغیب سے کام لے کر دیکھا گیا مگر سب کچھ سسی لا حاصل ثابت ہوئی بالآخر بہت غم و فکر کے بعد رائے یہ قرار پائی کہ پورے اسپین سے مسلمانوں کو جلاوطن کر دیا جائے۔ فرمان جلا وطنی شائع ہوا اس میں لکھا تھا۔

”سب سے ضروری بات یہ ہے کہ ان کے کفر سے ملک کو پاک کر کے خوشنودی ابھی حاصل کی جائے ان عیسائی بننے کی پوری کوشش کر لی گئی لیکن سب بیکار گئی بنا بریں بادشاہ نے یہ قرار دیا ہے کہ سب کو ملک بربر میں بیچ دیا جائے۔“

اس فرمان کے الفاظ کس طرح اندلس کے نئے حکمران کی ناکامی کا اعلان کر رہے ہیں۔ سچ ہے قتل عام ممکن ہے جلاوطن کر دینا ممکن ہے۔ لیکن جبر و تشدد سے کسی قوم کے افکار کو بدل دینا اس کے مراسم کو مٹا دینا اس کی تہذیب کو فنا کر دینا ممکن نہیں ہے۔

شاید خیال ہو کہ جلا وطنی کے حکم سے مسلمانوں میں سرسنگی پیدا ہو گئی ہوگی۔ یہ بات نہ تھی بلکہ جلا وطنی کا یہ فرمان مسلمانوں کے حق میں پیغام حیات تھا۔ جابجا اور اپنے آباد اجداد کا ملک چھوڑنے کے بعد مسلمان خوش تھے کہ وہ ایسے ملک جا رہے ہیں جہاں وہ آزادی سے اپنے مذہب کے رسوم کو ادا کر سکتے تھے اور یہاں کے ایسے ظلموں سے بچ جائیں گے جو ان کو پیسے ڈالتے تھے جہازوں پر سوار ہونے کے لئے ایک نئے دوسرے پر سخت لے جانا چاہا مسلمانوں کی روانگی لوگوں کے لئے تماشائیں گئی تھی

شرفاء اپنی عورتوں کو لئے یہ تفریح دیکھنے کے لئے آئے۔ مسلمانوں کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے تہذیب کا گیت سن سکا اپنی تہذیبی پوشاکیں انعام میں دیں۔ جہازوں تک تھا کہ بچھتے ہوئے اس پہل پہل کے ساتھ آتے تھے کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی شادی میں شرکت کے لئے جا رہے ہیں۔ ایک شخص نے کسی عالم سے دریافت کیا کہ بادشاہ کے اس حکم (تقیہ میں پر دیکھے)

شرعی امور کے مراتب قائم کر کے قافلہ

کی رہنمائی وقت کا اہم ترین فریضہ ہے

مولانا محمد تقی امینی مجلس تحقیقات شرعیہ ندوۃ العلماء لکھنؤ

بصیرت قافلہ والوں میں پیدا ہوا تو کیوں کر ہو

جو میر کارواں ملتا ہے بے ادراک ہوتا ہے

جن لوگوں نے علم و بصیرت کی روشنی میں شریعت الہیہ کے مزاج کو سمجھا اور احکام شرعیہ کی ترتیب میں غور کیا ہے وہ اس حقیقت سے انکار نہ کر سکیں گے۔ کہ موجودہ حالت میں بہت سے مسائل کی ترتیب بدل گئی ہے۔ روایتی نیکیوں اور نقلی عبادتوں میں خراب کرنے کی کوئی قیمت نہیں باقی رہی ہے۔ اس وقت شرعی لحاظ سے سب سے بڑی نیکی اور قدم ترین فرض اللہ کے ان بکس بندوں کو فائدہ پہنچانا ان کی حاجت روائی کرنا اور معاشی لحاظ سے ان کو خود کفیل بنانا اللہ کی محبت اس کے بندوں کی محبت سے ہو کر گذتی ہے جو شخص اللہ کی رضا و خوشنودی حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ اللہ کے بندوں سے محبت کرنا سکھے اور ان کے دکھ درد کو اپنا دکھ درد سمجھے۔

قومی و جماعتی زندگی کے مختلف دور ہوتے ہیں اور ہر دور کی ضرورتیں جہاں گاہ ہوتی ہیں۔ بہت سے وہ کام جو ایک وقت میں مفید ہوتے ہیں دوسرے وقت میں غیر مفید بلکہ ضرر رساں ہوتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے وہ تقاضے اور مطالبے جو ایک دور میں ابھر کر سامنے آتے ہیں دوسرے دور میں ان کی گنجائش نہیں ہوتی ہے۔

ایک بصیر رہنما کا فرض ہے کہ قومی حالات اور ضروریات کو ملحوظ رکھ کر شرعی امور کے مراتب قائم کرے اور اس انداز سے مذہب کی تبلیغ کرے کہ ایک طرف اس کے ذریعہ اللہ سے رشتے مضبوط ہوں تو دوسری طرف مذہب اور زندگی کا باہمی رشتہ منقطع نہ ہونے پائے۔

آئے دن کے فسادات اور اقتصاد ی بد حالی نے سبھی مسلمانوں کو ایک نئے موڑ پر رکھ کر دیا ہے، ان کی زندگی کا دامن بھلائی کیونکہ کفر (قریب ہے کہ نقر انداس انہیں کفر تک پہنچا رہے) کی تفسیر ہی ہوئی ہے ان کے عفت و عجمت کے آگے جگہ چکنا چور ہونے پر آمادہ ہیں اور معصوم بچوں کی قتل نہی اور ضروریات سے محرومی ناقابل برداشت حد کو پہنچی ہوئی ہے۔

ایسی حالت میں لازمی طور پر بہت سی ایسی چیزیں کو اہمیت حاصل ہو گئی ہے جن کی پہلے اتنی زیادہ ضرورت نہ تھی اور بہت سے ان کاموں کی اہمیت ختم ہو گئی ہے جو عام حالات میں ضروری سمجھے جاتے ہیں۔

اس وقت غریب اور مظلوم مسلمانوں کے معاش کا مسئلہ اس قدر نزاکت اختیار کئے ہوئے ہے کہ اگر اسکی طرف فوری اور منظم توجہ نہ دی گئی تو مذہب کے لئے تبلیغی اور تنظیمی کوششوں کے باوجود ان کے سنبھلنے کی کوئی صورت نہ ہوگی اور اچھوت سے بدرت زندگی گزارنے پر وہ مجبور ہوں گے۔

قرآن حکیم میں ہے:

وایطعمون الطعام علی حینہ، اور اللہ کی محبت میں وہ مسکینوں کو مسکینا ویتیمنا وأسیروا، یتیموں قیدیوں کو کھانا کھلاتے انما نفعکم لوجہ اللہ، میں ادا کرتے ہیں کہ ہمارا کھانا لا نزیلنا، منکمہ حبز او، بعض اللہ کی رضا کے لئے ہے ولا تشکروا، یتیم، نہ تم سے کوئی بدلہ چاہتے ہیں اور نہ کسی طرح کی شکر گزاری کے خواہاں ہیں۔

ایک حدیث قدسی میں مذکورہ حقیقت نہایت موثر انداز میں بیان کی گئی ہے اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

یا بن آدم حرمت تلذذ قدوسی قال کیف استعذت رب العالمین قال اما علمت ان عبدی فلانا مرض فلذذہ اصابنا قلت انک لوعده تلذذ لوجدت انی عندہ یا بن آدم استعذتک فلذذہ تطعمنی قال یا رب کیف اطعمتک وامت رب العالمین قال اما علمت انہ استعذتک عبدی فلان فلذذہ اطعمہ اما علمت انک

لو علمتہ لو جددت ذلک عندی یا بن آدم استعذتک فلذذہ تطعمنی قال کیف استعذت وامت رب العالمین قال استعذتک عبدی فلان فلذذہ اطعمہ اما انک لوعده تلذذہ لو جددت ذلک عندی۔

(مسلم عن ابی ہریرۃ) قیامت کے دن اللہ تبارک و تعالیٰ فرمائیں گے کہ اے ابن آدم میں بیمار ہو گیا تھا مگر تو نے میری بیماری پر کسی نہ کی بندہ تجھ سے کہے گا ایسا کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو رب العالمین ہیں۔ اللہ تعالیٰ جواب میں فرمائیں گے کہ کیا تجھے معلوم نہیں کہ یہ فلاں بندہ بیمار ہوا تھا اور تو نے اس کی خبر نہیں لی تھی حالانکہ اگر تو اس کی بیماری پر کسی کے لئے جاتا تو مجھے اس کے پاس یا تار دینی اس کی خدمت کرنے ہی میں میری خدمت گزاری تھی، اسی طرح اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ اے ابن آدم میرے تجھے کھانا لانا لگا تھا مگر تو نے مجھے نہیں کھلایا۔ بندہ عرض کرے گا۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو کھانے کی حاجت ہو آپ تو عالمین ہیں۔ اللہ تعالیٰ جواب دیں گے کہ کیا تجھے یاد نہیں کہ میرے فلاں فلاں کو مجھ سے نہ تھے کھانا لانا لگا تھا اور تو نے انکار کر دیا تھا۔ اگر تو اس کو کھلاتا تو میرے پاس پاتا، اسی طرح اللہ تعالیٰ فرمائیں گے اے ابن آدم میں نے تجھے سے پانی لانا لگا تھا مگر تو نے مجھ کو پانی نہیں پلایا، بندہ عرض کرے گا ایسا کیونکر ہو سکتا ہے آپ کو پانی کی حاجت ہو آپ تو رب العالمین ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کیا تجھے یاد نہیں ہے کہ میرے فلاں بندہ نے پانی لانا لگا تھا اور تو نے نہیں پلایا تھا اگر تو پانی پلاتا تو میرے پاس اسکو پاتا۔

اس کی نظر میں مجرم کی سیل، عید میلاد کے جلوس اور مسجد و درگاہ کی روشنی وغیرہ کی بڑی قدر تھی۔ لیکن غریبوں کی کفالت، یتیم بچوں کی نگہداشت اور یراؤں کے نموس کی حفاظت جیسے اہم مذہبی کاموں کی کوئی وقعت نہیں ہے اس مرحلہ میں عوام و خواص تقریباً برابر ہیں۔ سینہ دہ مذہبی حلقوں میں قتل، ج، نقلی قربانی اور مسجد و مدرسہ تعمیر و تزین وغیرہ کو جو اہمیت حاصل ہے۔ کے مقابلے میں مظلوموں کی دادرسی، بیگنوں کی دستگیری، غریبوں کو لوگوں کو سنبھالنے کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے جگہ جگہ یہ ہے کہ اولیٰ اللہ کا کاموں میں (تقیہ میں ۱۶۶) ہے

گنج شہیداں

مولانا محمد ثانی حسنی

محو آرام ہیں جس خاک پہ اصحاب احد
ایک مہجور کا اس گنج شہیداں کو سلام

عجیب

سج کا سہانا وقت ہے، کچھ لوگ گاڑیوں پر اور اکثر پیادہ یا جیل احد کی زیارت کو آ رہے ہیں۔ یہ احد کا پہلا مدینہ طیبہ کی آبادی سے تقریباً دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر ہے، جبل احد کا یہ دامن اور اسی کے متصل جبل رماة اسلامی تاریخ میں بڑی اہمیت کا مالک ہے۔ سترہ میں غزوہ احد کا معرکہ یہیں تو گرم ہو چکا ہے۔ یہیں تو محبت و عشق، ایثار و قربانی، شوق جہاد اور شہادت کی ایسی مثالیں پیش کی گئی ہیں جن کو کسی قوم اور کسی ملک کی تاریخ پیش نہ کر سکی ہے، نہ کر سکے گی، آج بھی اس کا ذرہ ذرہ اس کا گوشہ گوشہ ان قربانیوں اور لازوال قربانیوں کی گواہی دے رہا ہے، مگر یہ سب ان کے لئے ہے جو حساس دل اور سچی عقیدت کے مالک ہیں، ان فخریہ لذتوں کی لذتوں کا لہر قلب ادھنی السمع وهو شہید۔

آپ یہاں آئیں تو جبل احد کو اس کے خار کو اس کے اس کے دامن کو وادی قناتہ کو جبل رماة کو صرت ایک سیاح کی حیثیت سے نہ دیکھئے، عبرت و عظمت کی خاطر دیکھئے، عشق و محبت کا پیکر بن کر دیکھئے، عقیدت کی نگاہ سے دیکھئے، بیدار ضمیر، حساس دل، غیرت و جیت کو اجاگر کر کے دیکھئے تو آپ اس کو دامن میں ایک زندہ معرکہ برپا ہوتا دیکھیں گے جو آپ کے دل و دماغ میں ایک انقلاب پیدا کر دے گا، آپ کی سوتی ہوئی زندگی کو بیدار کرے گا، آئیے اب اسی اسماں کے ساتھ اس وادی کی بے پناہی دیکھئے۔

جیل رماة جو ایک چھوٹی سی پہاڑی نظر آ رہی ہے اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ۵۰ تیر انداز مقرر کئے تھے جو پنجابی کے لہجہ میں جگہ سے ہٹ گئے تھے ان کا شہنا تھا کہ جنگ کا نقشہ لپٹ گیا اور فتح شکست سے بدل گئی۔

یہ وہ وادی ہے جہاں حضرت حمزہؓ اپنی بہادری کے رشتے دکھا رہے تھے کہ ناکاہ چھپے ایک پتھر کی پشت سے چھٹی ایک تیر چھینتا ہے جو ان کے گناہ سے اوردہ ہوا ہے۔

یہ وہ جگہ ہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سلم پر تیروں کی بارش ہوتی ہے، آپ فرماتے ہیں کون ہے جو میری مدافعت کرے، حضرت سعد بن ابی وقاص بڑھتے ہیں، ایک کا فر آگے بڑھتا ہے، تلوار کا دار کرتا ہے آپ کے خود کی گویاں چہرے پر لگا جاتی ہیں، حضرت بلالؓ بن جبیر آگے بڑھتے ہیں گرتے ہوئے خون کو چوس لیتے ہیں، آپ فرماتے ہیں جس کے پیٹ میں میرا خون گینا اس پر دوزخ حرام ہے۔

یہ وادی عشاق کا شہد ہے، یہاں صحابہ جہاں نتاری کا بڑھ بڑھ کر شوت دیتے ہیں۔ ہر دلوں کی طرح اپنے پیارے نبی پر جان دیتے ہیں، ایک شہید ہوتا ہے تو دوسرا آگے بڑھتا ہے، وہ شہید ہوتا ہے تو تیسرا بڑھتا ہے۔ اپنے اپنے سینوں پر ستر ستر زخم کھلتے ہیں اور حضور کے سامنے جو کڑوے اعمال کا کام کرتے ہیں اور محض کرتے ہوئے جان دے دیتے ہیں۔ خون میں نہاتے ہیں اور جنت کی خوشبو محسوس کرتے ہوئے جنت چلے جاتے ہیں۔

بنا کر دندوش رستے جنگ و خون غلظیدن خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را یہاں کا چہرہ چہرہ آپ کے دامن کو بچھڑا کر پوچھتا ہے کہ تم بھی اسی رسول کی امت میں ہو جس کی امت میں یہ خدا کا ران رسول تھے۔ انھوں نے ایمان و یقین، بخشش بول اور محبت خداوندی میں جہاں دین، خاک و خون میں لوٹے اور اپنے رب سے جا ملے، تم بتاؤ کہ تم نے کیا کیا تم زبانوں سے عشق و محبت کی رٹ لگاتے ہو مگر ایک ادنیٰ خواہش بھی نہیں چھوٹی۔

سودا قمار عشق میں شیریں سے کوہ کن بازی اگرچہ پانہ سکا سر تو کھو سکا کس منہ سے پتھر تو آگے کہتا ہے عشق باز اسے رو سیاہ تجھ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا یہ سامنے ایک حاطہ بنا ہوا ہے اس میں بے شمار شہدا کے مزارات ہیں، ذرا ان پر فاتحہ تو پڑھے اور اس کے ذرات پر نظر کیجئے وہ آپ کو تسلیم و رضا کا سبق دے رہے ہیں۔

اگلے نہ قدم جاوہ تسلیم و رضا سے آواز آتی ہے مزار شہیدا سے یہاں کا حق یہی ہے کہ ہم آپ کٹھڑی دی رہا موش کھڑے ہو کر سوچیں خود کریں کہ یہ میدان کار ناز کیوں برپا ہوا تھا، اتنی جہاں کیوں دی گئیں، یہ خاک و خون کا کھیل کیوں کھیلا گیا؟ ہم یہاں سے چلتے چلتے ایک سبق لے کر جا رہے ہیں اور ساری زندگی اسی پر لگا رہیں، یہ مسجد یہ مزار سیدنا حمزہؓ، یہ حاطہ شہدا (بقیہ میں ۱۴ پر)

آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

سید الرحمن الاعظمی

سکون قلب کے ساتھ محض اللہ کے اعتماد پر چھٹا ہوا سکتا ہے، بت پرستی کے خلاف دینا کی بڑی سے بڑی طاقتوں سے تنہا جنگ کا اعلان کیا جا سکتا ہے۔ باپ کی شفقتوں سے محض اس لئے محروم ہوا جا سکتا ہے کہ وہ بت پرستی سے باز نہیں آتا۔

اگر ہم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زلمے پر نظر ڈالیں اور اس وقت کی زندگی کا جائزہ لیں تو ہم کو صمان نظر آئے گا کہ پوری دنیا اس وقت اسباب و وسائل کے سامنے سر بسجود تھی، ہر شخص کی زندگی مسیبت اللہ رب سے ہٹ کر اسباب کے سہارے گذر رہی تھی۔ یہاں تک کہ اسباب مسمیوں کی شکل اختیار کر گئے تھے اور وسائل ہی کو لوگ قادر مطلق سمجھنے لگے تھے، مادیت، زندگی کی مصنوعی شکلیں اور مظاہرہ وہ چیزیں تھیں جو زندگی پر مسلط ہو چکی تھیں۔

ایسے وقت میں تو حید کی ایک آواز اٹھی جس کی صدائے بازگشت سے مجبور اور درشت و جبل سب کچھ اٹھے، یہ وہی آواز حق تھا جس کو حضرت ابراہیمؑ نے انہ کے حکم سے بلند کیا تھا اور دنیا کی سب سے عظیم طاقت کو جو اس زمانے میں مادیت کے سہارے جی رہی تھی طبع کیا تھا، اور آخر کار وہ عظیم طاقت اس آواز حق کی تاب نہ لاسکی اور اس طرح مسمیہ سستی سے اس کا وجود مٹ گیا جس طرح ریت کی دیوار کو جہاں اڑا دیتی ہیں۔

عید الہیٰ آج اسی زندہ جاوید نبی حضرت ابراہیم خلیل اللہؑ کی سراپا جہاد زندگی کی ایک یادگار ہے جس میں ہر وقت اور ہر زمان و مکان کے لئے عبرت کا ایک ایسا مرتبہ ہے کہ اگر وہ قوموں کے پیش نظر ہو تو دنیا کی ہر طاقت اور بڑی سے بڑی قوت ان کے سامنے سرنگوں ہو سکتی ہے اسباب و وسائل پر اعتماد کے خلاف جنگ کا اعلان اس میں ہر قدم پر ہے اور وقت کے ہر نازک مسئلہ زندگی کی ہر پیچیدگی کا حل اس میں موجود ہے۔

توحید خالص اسباب و وسائل کے خلاف جنگ۔ توکل علی اللہ کا صحیح نمونہ اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ابراہیم علیہ السلام کی زندگی پر نظر ڈالئے، اللہ کی سچی

ذی الجلال کا ہمیشہ شروع ہوتے ہوتے پوری دنیا سے ناز و دراجہ کی استطاعت رکھنے والے مسلمانوں کو فیض بروج ادا کرنے کی غرض سے ایک ایسے مرکز میں جمع ہوجاتے ہیں جو ہر طرح کی دنیاوی لذتوں، عیش و آسائش اور تفریحات سے بالکل پاک ہے نہ وہاں سرسبز و شادابی ہے، نہ دلچسپ مناظر اور نہ پر سکون ماحول لیکن ایک تڑپ ہے جو ہر شخص کو کشاں کشاں اس دادی غریزی زندگی میں لجا رہی ہے اور لطافت کعبہ کے لئے اس کو بے چین کئے دیتی ہے اور ہر فیض بروج ادا ہوا، وہ ذی الحجہ کو دتوت عرفہ کی سعادت سے لوگ بہرہ اندوز ہونے کو ذی الحجہ کو یوم نحر آگیا، عید الفصحی کی صبح طلوع ہوئی اور پوسے عالم میں عید قربان کی آمد کا نہایت گرم جوشی سے استقبال ہوا۔ ہر شخص نے اپنی استطاعت کے مطابق نئے لباس کا انتظام کیا۔ امام عید کے پچھے دو گانہ شکر ادا کیا عید کی فضیلت اور اس کی شہرت و عظمت پر امام کا خطبہ سنا، اور عید کی گاہگاہ کے لئے اللہ کے نام پر اس نے جانور کی قربانی دی۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہؑ کی سنت کی پیروی میں اس نے اس یادگار کو دہرایا جو آج سے ہزاروں سال قبل دنیا کی تاریخ میں ایک عظیم واقعہ کی شکل میں پیش آئی اور خالق و مخلوق کے درمیان اس مستحکم رشتہ کی آئینہ دار بنی جو بندہ کو اپنے رب کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہر بات کا یہی وہ رشتہ تھا جس نے نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ بیٹے کی قربانی کو گوارا کر لیا اور نہ صرف گوارا کر لیا بلکہ اس نے اس کو ایک بڑی سعادت اور ایک عظیم کامیابی سمجھا۔

حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی پوری زندگی پر آپ نظر ڈالئے تو آپ کو قربانی کی مثالیں قدم قدم پر نظر آئیں گی۔ یہ زندگی وہ آئینہ ہے جس میں بندہ کو اپنی سچی تصویر نظر آ سکتی ہے۔ جہاں اسباب و وسائل سے قطع نظر کے صورت مسبب الاسباب پر توکل کامل اور یقین کی صحیح مثال موجود ہے۔ جہاں آگ کے شعلوں میں پورا اطمینان و سکون ہے۔ ایک بے آب و گیاہ وادی میں جہاں زندگی گزارنے کے لئے پانی کا ایک قطرہ بھی موجود نہیں ہے۔ بیوی اور چھوٹے سے بچے کو انتہائی اطمینان و

محبت اس کی راہ میں ہر محبوب چیز کی قربانی، وقت کے نعروں اور مادی زندگی کے خلاف آواز اٹھانے اور سچے اصول پر ثابت قدمی اور استقامت کا نمونہ آپ کو اسی زندگی میں نظر آئے گا۔

آج جبکہ ہم ابراہیم علیہ السلام کی یادگار بنانے جا رہے ہیں اور عید الفصحی کی پرستش تقریب کے موقع پر ایک دوسرے کو مبارکباد پیش کر رہے ہیں، لگتا ہے جیسا کہ اس عید کے بانی کی زندگی ہمارے سامنے ہو اور ہم ان کی زندگی سے اپنی زندگی کے مسائل حل کرنے کے لئے روشنی حاصل کریں، کتنا سچ کہا ہے شاعر نے کہ آج بھی جو ابراہیمؑ کا ایساں پیدا آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

بقیہ اندلس کی وادیوں میں

جلادہنی کی اس گرمی کے ساتھ کیوں قیبل کی گئی ہے، اس عالم نے جواب دیا:-

ہمارا (مسلمان) یاد شاہ اب ہم کو مسلمان رہنے میں ملنے نہ آئے گا۔ یہاں ہمارے ساتھ غلاموں کا سلوک کیا جاتا تھا۔ اب ہم غلام تو نہ رہیں گے۔

اندلس کی روداد قرآن عالم اور مظلوم جاہل اور مجبور دنیا کے لئے سرمایہ عبرت ہے۔ غلاموں کے اگرچہ دنیا اور گوش شنوا ہو تو وہ دیکھ اور سن لیں کہ ظلم سے کورہ افراد کو دیا جاسکتا ہے مگر افراد کے جذبات و ذہنیات کو نہیں دیا جاسکتا۔ جماعتوں پر پابندیاں خانہ کجی سکتی ہیں مگر جماعتوں کے صحیح اصول و مقاصد کو نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا ہے۔

اسی طرح مظلوم و مجبور بھی سمجھ لیں کہ حکومت منصب اور جاہ و شرف کی کوئی نیلادی حقیقت نہیں ہے۔ اصل چیز تو قوموں کا بیکر کھڑے جو قوم زندہ رہنا چاہتی ہے اپنے اصول و مقاصد اور اپنی تہذیب کو زندہ رکھنا چاہتی ہے اس کو اندلس کے مسلمانوں کی طرح پریشان نہ کیا جاسکتا ہے مگر شایا نہیں جاسکتا۔ (ختم)

مدوۃ العلماء کا عربی ماہنامہ
البعث الاسلامی
جو ۸ سال سے برابر شائع ہو رہا ہے
۱۰ صفحات، اعلیٰ طباعت، نظر افزہ سرورق
چند سالانہ چھ روپے
پتہ دار معلوم، مدوۃ العلماء، کھنہ

کسی مدد کی صحیح تعریف نہیں ہے کہ اس میں عربی زبان سکھائی جاتی ہے اور عربی کتبائیں پڑھائی جاتی ہیں

مدد تو وہ جگہ ہے جہاں خدا اور بند کے درمیان تعلق قائم ہوتا ہے

اس نعمت کی قدر کرو، مدد سے مقصد سمجھو اور اس کے حصول کی استعداد پیدا کرو

تعلیمی سال کے آغاز پر مولانا سید ابوالحسن کے ندوی مدظلہ کا طلبہ سے خطاب

نئے سال کے شروع میں آپ سے تعارف حاصل کرنا اور اپنے تجربات بیان کرنا ہی مناسب و موقع محل کی بات ہے۔ آپ سے بات کرنا مشکل بھی ہے اور آسان بھی۔ ظاہریات ہے کہ باپ جب اپنے بیٹے سے اور ایک عزیز اپنے دوسرے عزیز سے بات چیت کرتا ہے تو اس کے اندر کسی تعصب و بناوٹ کی ضرورت ہوتی ہے نہ دینی و دنیوی الفاظ کا استعمال کی۔ یہی میری باتوں کی بھی حیثیت ہے۔ جانی پوچھی باتیں، عمر بھر کے تجربے، راستے کے نشیب و فراز، اس کی منزلیں، ان تمام باتوں کو آپ کے سامنے رکھنا، اس نوعیت کے اعتبار سے تو بہت آسان ہے، اس میں مجھے زیادہ سوچنے سمجھنے کی ضرورت نہیں، اور میں کیا یہاں آپ کے اساتذہ میں سے جو کوئی بھی آپ سے بات کرے اسے زیادہ طور کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مگر گزری ہے اسی درشت کی ریاحی میں

لیکن اسی کے ساتھ ساتھ آپ سے بات کرنا مشکل بھی ہے۔ اس لئے کہ میں آپ سے اتنی باتیں کرنا چاہتا ہوں کہ مجھ میں نہیں آتا کہ اس سے شروع کروں اور کہاں ختم کروں۔ باتوں کا ایک انتہا سمند ہے اور اس کے اتنے محرکات ہیں جن میں سے کسی ایک کا نظر انداز کرنا مشکل ہے لیکن ہر مشکل کا ایک حل ہے اور اس کا حل یہ ہے کہ ان تمام باتوں کو مختلف اوقات میں آپ کے سامنے رکھا جائے۔ سب سے پہلے میں آپ سب کو مبارکباد دیتا ہوں پڑانے طلبہ اس لئے کہ وہ اب تک موجود ہیں۔ زمانے کی گزرشیں، اس کے اٹل پھیرنے پھرانے کی سلسلہ چینی یا اور وہ اس کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنے مقصد کے حصول میں مشغول ہیں اور نئے طلبہ کو مبارکباد اس لئے دیتا ہوں کہ انھوں نے

دینی تعلیم کا انتخاب کیا۔ اللہ تعالیٰ کا لکنا فضل و کرم ہے کہ اس نے آپ کے والدین کو توفیق دی کہ وہ آپ کو ایک دینی درس گاہ میں تعلیم کی غرض سے بھیجیں، بعض ایسے بھی طلبہ ہیں جو زبردستی کیے گئے ہیں لیکن وہ بھی اللہ کے منظور نظر ہیں۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جنت میں بعض لوگ ایسے جائیں گے جن کے پیروں میں بیڑیاں پڑی ہوں گی۔ یعنی وہ اللہ کے اتنے منظور نظر ہیں کہ وہ خود جنت میں داخل ہونا نہیں چاہتے بلکہ ان کے بیڑیاں ڈال کر اور زبردستی داخل جنت کیا جائے گا۔ اسی طرح دینی تعلیم کا حصول بھی اتنی بڑی نعمت ہے کہ جو اسکی طرت زبردستی لگائے جائیں اور وہ بغیر اپنے مقصد کو سمجھے ہوئے جبراً و کرہاً یہاں پہنچائے جائیں۔ وہ بھی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ غرض یہ کہ جو جس طرح بھی یہاں آیا وہ اور اس کے والدین لائق تحسین و صد مبارکباد ہیں مگر یہاں آپ کو کیا ملے گا؟ آپ کیا پائیں گے؟ یہ بہت وسیع موضوع ہے جس پر مفصل روشنی ڈالنے کا یہ موقع نہیں ہے اور نہ اتنا وقت ہی ہے۔ امام غزالی کی "احیاء العلوم" اس موضوع پر بہترین کتاب ہے آپ موقع نکال کر اس کا مطالعہ کریں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ دینی درس گاہ میں طالب علم کو کیا کچھ ملتا ہے۔

ابھی ابھی قاری جب تلاوت کلام پاک میں مشغول تھا تو مجھ پر تو صرف ایک کیفیت شروع تا آخر قاری رہی اور وہ یہ کہ تم جیسے ناپاک و نجس انسان حسین کی حیثیت لاشعری معنی کی سی ہے۔ وہ اور اس ذات عالی کا کلام میں نے مجھ پر، آسمان و زمین، شمس و قمر و جہد

بجٹا اس کا کلام سمجھ سکیں۔ اس کے مخاطب بننے کے مستحق بن سکیں، ابھی کیا مقام ہے، وہ شخص جس کی کوئی بھی توجیہ تفسیر اس سے مفہوم ہستی کے اوپر نہیں، آخر وہ اس نعمت عظمیٰ کو پا کر دیوانہ کیوں نہیں ہو جاتا اگر میان کیوں نہیں بھاڑ لیتا کیا ہم اس قابل ہیں کہ خلاق عالم کے مخاطب بن سکیں۔ جب تک قاری تلاوت میں مشغول تھا مجھ پر صرف یہی ایک تاثر قائم رہا۔ یہ دہم قرآن اتنی بڑی نعمت ہے کہ اگر اس پر کوئی شخص خوشی سے دیوانہ ہو جائے اور گریباں جاگ کر کہہ جاتا کہ جو نہایت اختیار کرے تو کوئی تعجب انگیز بات نہیں۔ کیا ابی بن کعب کا واقعہ بھول گئے۔ ذرا تاریخ کے اوراق کو الٹ کر ایک مرتبہ پھر نظر ڈالئے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابی بن کعب سے فرمایا کہ خدا نے تمہارا نام لیکر کہا ہے کہ کلام پاک پڑھا کر سنو تو سیدنا ابن کعب پر وہاں کیفیت طاری ہو گئی اور اسے خوشی کے چبھ نکل گئی اور فرمایا اوسمانی رہی۔ اتنا کہہ کر بیہوش ہو کر گر پڑے اللہ اللہ کیا حال تھا خدا اللہ اس کے رسول سے محبت و دوستی کا جسکا کہ عشر عشر بھی ہمارا۔ نشیب میں نہیں میرے عزیزو! اگر یہاں آپ کو کچھ ملے سارا

..... ۱۲ اپریل ۱۹۶۴ کو ندوہ کی وسیع مسجد میں طلبہ کا یہ اجتماع منعقد ہوتا ہے۔ اس مرتبہ طلبہ کی تعداد بعد مولانا نے یہ تقریر فرمائی۔ انھوں نے کہ تلم تلم ہو وقت تھی۔ پھر بھی طلب صادق رکھنے والوں کے لئے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ یہ تقریر درجہ ہشتم کے طالب علم صدیقی اعظمی نے قلم بند کی۔

مال خرچ کرنے کے بعد صرف یہی ایک نعمت ملے کہ ہم خدا کے کلام کے مخاطب بننے کے اہل ہو جائیں تو سچ جاننے دینا کی ساری لذتیں و آراشیں سب اس ایک نعمت پر قربان، اور اس نعمت عظمیٰ کے ملنے کے بعد آپ کی ساری محنتیں وصول آپ کے والدین کی ساری کمائی حاصل۔ میرے عزیزو! یہ بات خوب ذہن میں بٹھالیجئے کہ آپ یہاں کس لئے آئے ہیں اپنی تعلیم میں لگنے سے پہلے اپنے مقاصد کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔ آپ کس نعمت کو حاصل کرتے آئے ہیں۔ اس کے لئے ذہن کو بیدار کر لیجئے۔

تمہارا قصہ صرف یہی نہیں کہ تم زبردستی یہاں لائے گئے ہو بلکہ تمہارے والد تمہارے خالق کے درمیان ایک سنہری زنجیر ہے جسکا اگر ایک سر اٹھا لے ہاتھ میں ہے تو دوسرا سر اللہ رب العزت کے قبضہ میں گویا تمہارے اور اللہ کے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کی بنا پر تم اس کے کلام کو سمجھ سکتے ہو اور اس کو اخذ کر سکتے ہو، اس سے بات کرنے کا طریقہ تمہیں معلوم ہے۔ میں کسی بھی مدرسہ کی تعریف ماننے کے لئے ہرگز تیار نہیں کہ جہاں ایسی زبان سکھائی جاتی ہے جس کی

بھی اس راستے کے پیشواؤں کے مطابق ہو۔ مجھے خدا کی قسم تمہارے تعلق یہ خطہ ہرگز نہیں کہ تم یہاں سے جانے کے بعد نفرت سے دوچار ہو گے۔ خطہ جو ہے وہ صرف اس بات سے کہ کہیں اس نعمت عظمیٰ کی ناقداری سے جو اللہ تعالیٰ تم کو عطا فرما رہا ہے تم پر ادا نہ آجائے اور اگر تم نے شکر ادا کیا تو اس نعمت کے شکر کے عوض تمہاری استعداد کہیں زیادہ بڑھ جائے گی۔ لیکن شکرت تعلقاً زمین و آسمان کے لئے ہے۔

عذرا ابی اللہ! میں۔ لیکن جب تک تم اپنے اندر جو ہر ذاتی نہ پیدا کرو گے اور استعداد میں پختگی نہ حاصل کرو گے اس وقت تم کچھ بھی نہ ہو گے اور دنیا میں بھی جا کر تم کچھ نہ کر سکتے گے۔ آخر میں اس امر کو پھر صاف صاف بیان کرنا چاہتا ہوں کہ اپنے تعلیم شروع کرنے سے پہلے اپنے مقاصد اور اپنے مقام کو پہچانو، پڑھاؤ اور استعداد پیدا کرنا ہی ضروری ہے۔ اپنا مقصد و نصب العین بناؤ۔ اس کے علاوہ کسی طرز نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھو، انشاء اللہ دنیا میں بھی کامیاب و باعزاز رہو گے کامیابی و شادمانی تمہارے قدم چومے گی اور پھر اللہ رب العزت کے حضور میں حاضر کیے وقت بھی سرخرو ہو گے۔ اللہ آپ کو کامیاب کرے آمین۔

واآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

بدولت عربی کتابیں پڑھی جا سکیں اور اس سے دوسرے دنیاوی فائدے اٹھائے جا سکیں۔ عربی مدرسہ کی ہرگز ہرگز یہ تعریف نہیں بلکہ وہ جو جگہ ہے جہاں طالب علم کے درمیان حسیا کہ میں نے پہلے کہا اور خدا کے درمیان ایک بلا واسطہ کی کڑی ہے جسکا ایک سرا اور ہے اور دوسرا اللہ کے قبضہ میں ہے۔

میرے عزیزو! اس بات کو سمجھو کہ اس نعمت عظمیٰ کا اہل بننے کے لئے تمہیں کن باتوں کی ضرورت ہے۔ تمہیں کم سے کم کیا کرنا ہے؟ سب سے پہلے اپنے اندر شکر پیدا کرو، اکیلے میں بیٹھ کر سوچو کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں انبیا عظام اور اولیاء کرام کے راستے پر ڈال دیا۔ اگر تم پھر اپنی سابقہ جگہ پر پہنچ جاؤ تو یہ تمہاری بڑی بد قسمتی ہے۔ اس راستے میں اولیاء کرام، انبیاء عظام کے نقش قدم نظر آئیں گے اور اس سب سے بڑھ کر تمہیں علم نبوت کی روشنی ملے گی۔

دوسری چیز اس مدرسہ کی زندگی میں جسے استطاعت اپنے کو اس کے مطابق بنانا۔ ہر ماہ کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ اس راہ کے تقاضے یہ ہیں کہ فرض کی پابندی کی جائے۔ مثلاً نمازوں میں مستندی، جماعت کے وقت سے پہلے سوجھ آجاؤ، نوافل و دعا کا ذوق پیدا کرو۔ تیسری چیز، اپنے اخلاق کو بھی اسی کے مطابق بناؤ، تمہارے اندر صبر، زہد، استغفار کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ چوتھی چیز، تمہارے اخلاق و آداب، طرز طریق رہن سہن سب خاص اسلامی ہو، تمہارا منظر

مرد مسلمان

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن
گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
تہاری و غفاری، قدوسی و جبروت
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان
ہماری جبرئیل میں بندہ خاکی
ہے اس کا نشین نہ بخارا نہ بدخشان
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے
دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان
جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
فطرت کا سردازی اس کے شب و روز
آہنگ میں یکتا صفت سورہ حسن
بنتے ہیں مری کارگہ فکر میں انجسم
لے اپنے مقدر کے ستارہ کو تو پہچان

ڈاکٹر اقبال

عید الاضحیٰ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبات کی روشنی میں

حیدرآباد ندوی

کرنے کا طریقہ اکثر مذاہب میں رائج ہے، خصوصاً ہندوستان میں تو دیوی دیوتاؤں کے نام پر آج بھی جانوروں کو ذبح کیا جاتا ہے۔ بعض غیر معروف مذاہب میں جانوروں کو ذبح کرنے کی مالوت ضروری کی گئی ہے۔ لیکن ہندو دھرم، عیسائیت اور یہودیت جیسے مشہور مذاہب میں اس عقیدے کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔ یہ بات البتہ کسی سے خالی نہیں کہ ہر مذہب میں قربانی کرنے کا طریقہ اور اس کی وجہ الگ الگ بیان کی گئی ہے۔ مثلاً بعض مذاہب میں قربانی کا گوشت خدایا غذا سمجھا جاتا ہے تو بعض مذاہب میں صرف خون چٹا پھیرا، وجہ ہے کہ کس کو جانوروں کو طرح طرح سے اذیت دیکر تباہی کے نام پر ہلاک کیا جاتا ہے اور اس کے خون کو سپرد کیا جانے پر لگا کر خدایا خوشنودی حاصل کی جاتی ہے اور کبھی اس کے برعکس قربانی کے جانوروں کو زندہ جلانے یا اسے ذبح کر کے جیل اور گودوں کو کھلانے کا رواج ہے۔

دنیا میں صرف اسلام ایک ایسا مذہب ہے جس نے بلا ضرورت اذیت دے کر جانوروں کو ذبح کرنے کی مالوت کی اور دنیا میں سب سے پہلی بار یہ اعلان کیا۔

لن ینال اللہ بحو مجا ولا دموا کھاد لکن ینالہ التقویٰ امکنہ۔

مصرن گوشت اور خون کی قربانی منقود نہیں بلکہ اصل میں دنوں کی قربانی مطلوب ہے۔

چنانچہ پہلی وجہ ہے کہ تمام برادات میں اسلام نے صرف وح کے موقع پر قربانی کو واجب کیا اور اہل استطاعت کے لئے جو وح کے موقع پر نہ گئے ہوں مقام وح کی یاد تازہ کرنے کے لئے سال میں ایک بار صرف اس موقع پر قربانی منسوخ کی تاکہ اس واقعہ کی یاد تازہ ہو جبکہ ملت حنیفیہ کے سب سے پہلے داعی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے خواب کی تعبیر میں اپنے اکلوتے بیٹے کو خدا کے سامنے قربان کرنے کے لئے زمین پر لٹا دیا تھا۔

خطبہ ایام تشریق
ایام تشریق کا سب سے مشہور خطبہ تو وہ ہے جو حجۃ الوداع

عید الاضحیٰ دراصل سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جذبہ ایثار و فدائیت کے ایک عظیم یادگار ہے جس کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اس جذبہ اور اس روح کی تلاش کی جائے جس نے آنکھیں کھولتے ہی حضرت ابراہیم کو حقیقت حق کے معلوم کرنے پر مجبور کر دیا تھا اور آپ بے ساختہ پکار اٹھے تھے۔

الف و جہت و جہی للذی فطر السموات والارض حنیفا وما انا من المشرکین۔

حق بات کے لئے بلا کسی مادی ساز و سامان کے بادشاہ وقت سے ٹکر لینا اور بلا خوف و خطر نار مذہب کو دجانا پھر کہ کی بے آب و گیاہ وادی میں اپنی عزیز بیوی اور اکلوتے بیٹے کو تنہا چھوڑ دینا اور لڑکے کو جس کی آرزو اور تمنا میں زندگی کے بہت سے قیمتی لمحے گزارے تھے عالم ربی کے ایک ادنیٰ سے اشارے پر قربان کرنے کے لئے تیار ہو جانا اور خاندان خدا کی تعمیر آپ کے خلوص و صداقت اور عزم و یقین کا کتنا شاندار نمونہ ہے۔ عید الاضحیٰ کی تقریب دراصل اسی مرد حق اکاہ کی سنت کی تجدید و احیا کا ایک مابذہ ہے جس کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ مسلمانوں میں حق و انصاف کی لہر دوڑے۔ صداقت را استبازی اور اخوت و مسادات کا جذبہ پیدا ہو۔ ان میں ہمت و استقلال، صبر و برداشت اور استقامت و پامردی کے ساتھ مشکلات کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت و قوت پیدا ہو۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پوری زندگی اپنے اندر عزت و بصیرت کا عزم رکھتی ہے جو قدم قدم پر ہمیں سبق اور حقیقی انسانی زندگی کا درس دیتی ہے لہذا بتائی ہے کہ اعلیٰ مقاصد کے لئے قربانی پیش کرنے کا ہی دوسرا نام سلام ہے اور یہی صحیح اسلامی زندگی ہے۔ اصل قربانی ذبیحہ کا گوشت گوشت نہیں بلکہ یہ تو محض علامتیں ہیں جو ہیں دنیا میں سب سے زیادہ عزیز اور محبوب ہیں کیونکہ اس کے بغیر تو اس مقصد کی تکمیل ممکن ہی نہیں جس کی بنیاد آج سے ساڑھے چار ہزار برس پیشتر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے رکھی تھی۔ قربانی: خدا کی خوشنودی کے لئے جانوروں کو قربان

کے نام سے مشہور ہے جیسا انشا اللہ کسی اگلی قسط میں پیش کیا جائے گا۔ یہاں تجاری شریف، ابو داؤد اور طبرانی کے حوالے سے صرف وہ الفاظ نقل کیے جاتے ہیں جو صحیح اور معتبر کے علاوہ عید الاضحیٰ کے موقع پر آپ نے ارشاد فرمائے۔

حضرت ابو سعید خدری بیان کرتے ہیں۔ عید الاضحیٰ اور عید الفطری کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عیر گاہ تشریف لے جاتے اور سب سے پہلے نماز پڑھتے۔ لوگ اپنی صفوں میں بیٹھے رہتے۔ اور آپ ان کے مقابل کھڑے ہو کر غنم و شبیحت اور عید الفطر اور عید الاضحیٰ کے مسائل بیان کرتے۔ کبھی کوئی شکر بھیجتا ہوتا تو اس کا انتظام کرتے اور جو حکم دینا ہوتا ہے اور پھر لوٹ جاتے۔

(تجاری کتاب العیدین)
حضرت براء بن عازب راوی ہیں کہ عید الاضحیٰ کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خطبہ دیا۔

ان اول ما بنداً فی یومنا هذا انت فضلی ثمہ شرح فنیح۔ فمن فعل ذلک فقد اصاب مقتدا ومن ذبح قبل انت فضلی فاما حوا مشا تو لحمہ علیہ لہ خذہ لیس من الذبائح فی شحہ۔ (مشفق طیار)
عید الاضحیٰ کے دن پہلا کام یہ ہے کہ ہم نماز پڑھیں بعد ازاں عیر گاہ سے واپس ہو کر قربانی کریں جس نے ایسا کیا اس نے ہمارا طریقہ اختیار کیا مگر جس نے نماز سے پہلے قربانی کی تو وہ قرآنی نہیں سمائے اس کے گوشت اپنے گھروالوں کے لئے پہلے تیار کر لیا ابو داؤد کی ایک روایت میں خطبے کے یہ الفاظ بھی ہیں۔

اربع لا تجوز فی الاضحیٰ۔ العود اربع عودھا والمریضۃ بن مرعنا و المرعنا بین غلغلا و الکبیر الی الخ متقی
چار قسم کے جانوروں پر بقرہ عید کی قربانی ناجائز ہے اول اول تو وہ جانور جس کا اندھا ہونا ظاہر ہو دوسرے وہ جس کی بیماری ظاہر ہو تیسرے وہ جس کا سکرانہ ظاہر ہو چوتھے وہ وہ بلا تپلا گرا یا جانور جس کی بڑھوں میں گوند نہ ہو۔
حضرت انس بن مالک کی روایت میں خطبے کے الفاظ ہیں۔ من ذبح قبل الصلوٰۃ فاما تزاد جو نفسہ۔ و من ذبح بعد الصلوٰۃ فقد تم شکہ و اصاب منسہ المسلمین (تجاری کتاب الاموال)
(بقیہ ص ۱۶ پر)

یہاں سنت کا مفاد طریقہ اور مسکن کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے فقہ کا اصطلاحی معنی مراد نہیں۔

تھوڑی دیر اہل حق کے ساتھ

حافظ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں :-
 "دلوں کی برائی اور اس کی بیماری کے اسباب صورت، توہین
 ۱۱ علم کا فساد ۱۲ ارادہ کا فساد
 اور ان دونوں اسباب سے دو مزید برائیاں پیدا ہو جاتی ہیں
 ۱۱ غصہ ۱۲ گلاہی
 پس اگر یہ نتیجہ علم کے فاسد ہونے کا اور ارادہ کی
 خرابی غیظ و غضب کو ظاہر کرتی ہے۔ اور یہی دونوں مرتضیٰ شریف
 ہیں دنیا کی تمام برائیوں اور بے حیائیوں کا۔۔۔ ہاں ان
 برائیوں کو ختم کرنے کا ایک نسخہ بھی موجود ہے اور وہ ہے
 حق تعالیٰ کی معرفت اور قرآن کریم کے اسرار و رموز پر غور و فکر
 ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں :-
 میں نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ کو فرماتے ہوئے سنا کہ زہد
 تام ہے ان ایشیاء کے چھوڑ دینے کا جن کے نقصانات آخرت میں
 ہوں اور تقویٰ نام ہے ان ایشیاء کے چھوڑ دینے کا جن کے
 نقصانات آخرت میں انسانوں کو پہنچیں۔
 "مدارج السالکین لابن القیم ۲"

رات آہستہ آہستہ بیت رہی ہے دور تک ایک خوشگوار
 مقدس سا ناچھایا ہوا ہے۔ چونکہ یہ علاقہ پہاڑی اور تیلہ کر
 اس نے ٹھنڈک لہر لہر بڑھ رہی ہے۔ انھیں پہاڑ کے دامن
 میں ایک اسلامی لشکر کہیں سے واپس ہوتے ہوئے ٹھوڑی دیر
 دم لینے کے لئے رک گیا ہے۔ کچھ لوگ تو سوسہ ہیں اور کچھ نیند
 کی آغوش میں پونچھے ہیں۔ وہ ایک فوجی لشکر کی
 حفاظت کی خاطر جاگ رہے ہیں کہ شاید کسی طرف سے
 دشمن حملہ آؤ نہ ہو جائے لیکن ٹھنڈک کچھ اس غضب کی ہے
 کہ یہ پیرہ دار بھی اٹھنے لگے ہیں۔
 ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا کہ اگر ہم لوگ
 بھی سو گئے تو لشکر کے لئے خطرہ ہی خطرہ ہے اس لئے آؤ
 نماز میں مشغول ہو جائیں۔ اس طرح نیند پر قابو پالیں گے
 یہ کہہ کر دونوں نماز کے لئے نیت باندھ لیتے ہیں۔ دوسری
 طرف دشمن و اتسی شب خون کے ارادہ سے اسلامی لشکر
 کے پیچھے آ رہا تھا۔ دشمنوں نے جب لشکر میں کچھ
 سائے پلٹے ہوئے دیکھے تو آہٹ لینے کے لئے ایک تیر
 ۱۱ اموی اور عباسی خلفاء پر دنیا داری اور پیش پرستی
 کے اتنے موٹے غلات چڑھ چکے ہیں یا چڑھادیے گئے
 ہیں۔ جن کی وجہ سے ان خلفاء کے دوسرے سہیلو تاریکی کی
 پیٹ میں آگے ہیں انھیں میں ہاروں رشید کا نام بھی لیا
 جا سکتا ہے۔
 حالانکہ فضیل بن عیاض جیسا عابد و زاہد بھی ہاروں
 کے بائیں میں کہتا تھا کہ :-
 "لوگ ہاروں کو ناپند کرتے ہیں لیکن یہ شخص مجھ کو
 بہت پسندیدہ ہے۔
 تاریخ خلیفہ بغدادی ج ۱۲ ص ۱۲
 ایک مرتبہ ہاروں نے ابن سبک سے نصیحت کی درخواست
 کی تو ابن سبک نے ارشاد فرمایا :- اللہ سے ڈر جس کا کوئی شریک
 نہیں اور یہ بات یاد رکھ کہ تم کو کل خدا کے دربار حاضر
 ہونا ہے اور وہاں تم کو دو جگہوں میں سے ایک کو اختیار
 کرنا ہے۔ چاہے حیرت لے یا دوزخ اس کے علاوہ اور
 کوئی تیسرا مقام نہیں ہے۔ یہ سنکر ہاروں دیر تک آبدیدہ
 رہا۔
 تاریخ طبری ج ۱۱ ص ۵۰۴
 ہاروں کے بائیں میں منصور بن عمار کا بیان ہے کہ

کہ اس زمانہ میں صورت تین ہی آدمی تھے جن کا دل خشیت الہی
 سے لرزتا تھا اور اتہائی رقیق القلب تھے (۱) فضیل بن
 عیاض (۲) ابو عبدالرحمان ذاب (۳) ہارون الرشید۔
 (تاریخ خلیفہ بغدادی ج ۲ ص ۸)

خلیب طبری کا کہنا ہے کہ ہارون الرشید پر روزانہ
 تلو رکعت نفلیں ادا کرتا اور ایک ہزار درہم روزانہ خیرات
 کرتا۔ حج میں بڑی الحاج وزاری سے دعائیں مانگتا تھا اور
 مناسک حج ادا کرتے ہوئے آنکھوں سے آنسو رواں رہتے۔
 (تاریخ خلیفہ ج ۱۲ ص ۶ تاریخ طبری
 ج ۱۱ ص ۲۰، ۲۱، ۲۲)

حضرت یوسف ہمدانی بڑے عالم و فاضل اور اپنے وقت
 کے صاحب کرامات گذرے ہیں۔ ان کے بائیں میں ابن خلکان
 کا کہنا ہے کہ ان کی ایمانی فراغت بہت تیز تھی۔
 جب یہ بغداد تشریف لائے تو ان کی دین داری اور
 علم و فضل سے پورا انبساط ان کا گردیدہ ہو گیا۔

انھیں کے بارے میں ابن خلکان کی رائے ہے کہ وہ
 روشنی کا ایک ایسا ستارہ تھے جن سے گمراہ اور ٹھیکے ہوئے
 لوگ خدا کی معرفت حاصل کرتے تھے۔
 ایک مرتبہ ان کی مجلس میں ابن سنان نامی ایک شخص
 آیا اور ان سے کوئی مسئلہ دریافت کیا۔ یوسف ہمدانی کچھ
 دیر تو خاموش رہے۔ پھر ارشاد فرمایا میں تمہاری باتوں میں
 کفر کی بو محسوس کر رہا ہوں اور میرا خیال ہے کہ تم بے دین
 ہو کر انتقال کرو گے۔

ابو الفضل کا بیان ہے کہ ابن سنان کچھ دنوں کے بعد
 قسطنطنیہ چلا گیا اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا اور مجھ کو معلوم
 ہے کہ وہ دین اسلام سے پھر چکا تھا۔ عبدالسلام بن احمد
 کا کہنا ہے کہ جن لوگوں نے ابن سنان کو قسطنطنیہ میں دیکھا ہے
 وہ بیان کرتے ہیں کہ ابن سنان اپنے آخری وقت ایک عکسے
 سے چہرہ کی لکھیاں اڑاتا۔ جاتا اور قرآن کریم کی یہ آیت
 کریمہ پڑھتا جاتا۔
 "ربما بود الذین کفر والو کافرا مسلمین"
 ترجمہ :- جن لوگوں نے کفر کیا وہ تمنا کرتے تھے کہ اے کاش وہ
 مسلمان ہوتے :-
 ذبیات الاعیان لابن خلکان
 ج ۲ ص ۲۵

بجراہ حکم خطہ کتابت کے وقت خریداری
 بخر کا ضرور ۱۱۰۰ دیکھئے !

کتاب خانے کی سیر

کتاب خانہ دارالمصنفین اعظم گڑھ

مولوی ابوالفتح اندوی

کتاب ہے۔ امام صاحب نے اس میں حکمائے متقدمین
 کے تمام اقوال جمع کیے ہیں اور ان پر جو خشک و شہادت
 وارد ہوئے ہیں۔ ان کے جوابات بھی دیئے ہیں اور بیانیہ
 میں مذکور ہے کہ اس کتاب کو مدنیہ صاحب انعام الدین
 ملک الوزرا ابو المعالی سہیل بن عبدالعزیز متونی کے
 کتب خانہ کے لئے بھیجا تھا۔

اس نسخہ کے صفحہ اول پر محمد جعفر محمد سعید حسینی کے
 دستخط ثبت ہیں جس پر ۱۰ جمادی الاول ۱۱۲۰ھ کا تاریخ
 درج ہے اس سے ایک اور صاحب نے ۸ روپے اشرافی
 میں خرید لیا جس پر ۱۳۱۰ھ کا تاریخ درج ہے۔

یہ کتاب فلسفہ سے متعلق ہے
 اس کا مصنف حکیم غیاث الدین
 علی بن علی میزن حسینی اصفہانی ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بدخشاں میں رہ کر علوم ہیئت
 سیکھا۔ سنہ ولادت اور سن وفات کا کہیں تذکرہ نہیں
 ملتا۔ البتہ تقریباً سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس نے امام
 کا ذکر کیا ہے اس لئے اس کا انتقال ۷۰۶ھ سے پہلے نہیں
 ہوا ہوگا۔

اس کتاب کے دیباچہ میں اس نے لکھا ہے کہ دنیا
 میں انسان کو ایک کام ایسا ضرور انجام دینا چاہئے تاکہ
 اس کے مرنے کے بعد اس کا نام باقی رہے۔
 یہ شعر کا تذکرہ ہے جس کے مولف مولانا
 غلام علی آزاد بلگرامی ہیں۔
 ۲۵ صفر ۱۱۱۶ھ میں یہ مقام بلگرام محلہ میدان پورہ میں پیدا
 ہوئے، کتب درسیہ میں غلام علی آزاد بلگرامی سے پڑھیں، اودھ
 و قاضیہ اور بیاض ادب کی کتاب میں میر میر محمد سے پڑھیں
 ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۰۰ھ میں انتقال کیا۔
 آزاد سب سے پہلے شخص ہیں جس نے ہندوستان
 کے علماء اور ارباب عالم کے حالات قلم بند کیے۔
 سرد آزاد کا سنہ تعینف ۱۱۶۶ھ ۱۱۷۲ھ
 اور نشانہ آزاد سرد سیر تازہ "سے سرد آزاد کی تاریخ
 نکالی گئی۔

اس کتاب کا نام ابو القاسم عبدالرحمن
 بن اسحاق زجاجی نحوی المتونی ۲۳۰ھ
 ہے۔ فن کا امام تھا۔ محمد بن عباس یزیدی ابو بکر بن درید
 سے نحوی تعلیم خصوصی طور پر حاصل کی۔ ابو اسحاق زجاج
 کی کثرت صحبت کی وجہ سے زجاجی کے لقب سے مشہور
 ہو گیا۔ وزیر عبید اللہ بن سلیمان بن وہب کا ہم جلس و
 مصاحب تھا۔

اس کتاب کو اس نے مکہ کے دوران قیام میں لکھا
 تھا۔ کتاب کی تصنیف سے فراغت کے بعد اس نے خانہ کعبہ
 کا سات مرتبہ طواف کیا۔
 یہ نسخہ ۷۱۸ھ کا مکتوبہ ہے۔ ۸۵۰ھ میں کسی
 عرب عالم کے مطالعہ میں رہ چکا ہے۔ یہ نسخہ مولانا میر سلیمان
 ندوی کو مندرجہ ادراک کی حالت میں ملا تھا جسے مصوت
 نے مرتب فرمایا جس پر ۱۳۲۴ھ کی دستخط ثبت ہے۔

اس کتاب کا تعلق فن لغت سے
 ہے۔ اس کے مصنف کا نام
 عیسیٰ بن ابراہیم بن محمد رمی یعنی المتونی سنہ ۲۰۰ھ ہے جس میں
 صورت ان الفاظ سے بحث کی گئی ہے جو اشعار وغیرہ میں کثرت
 سے مستعمل ہیں۔
 اس کتاب کو ڈاکٹر پولس رودنی المانی نے اڈلٹ
 کر کے ۱۹۱۶ء میں ہندوستان کے کسی مطبع سے شائع کرایا۔
 یہ نسخہ ۷۱۸ھ کا مکتوبہ ہے۔ کتاب کا
 نام محمد بن شرف الدین ہے
 مصنف کا نام محمد ابو عبداللہ
 ابو الفضل کینت خزانہ لیب
 ہے۔ ہرات میں شیخ الاسلام کے نام سے پکارے جاتے تھے
 امام صاحب کی ولادت ۲۵۰ھ میں رمضان ۵۴۳ھ
 یا ۴۴۴ھ میں ہوئی، سمنانی سے علم فقہ اور مجد حبیلی
 سے علم حکمت کا درس لیا۔ امام صاحب نے سنہ ۶۰۰ھ
 میں دہلی کے دن ۶۳ سال کی عمر میں ہرات میں وفات
 پائی۔ مباحث مشرقیہ علم اہل اویسی میں مناسبت مفضل

یہ نسخہ نواب علی حسن خاں کے کتب خانہ سے
 دستیاب ہوا جس پر کتابت ذی قعدہ ۱۲۰۲ھ درج ہے
 گویا آزاد کی وفات کے ۲ سال کے بعد لکھا ہوا ہے۔

یقیناً گنج شہیدان

یہ جہل رماۃ، وادعی نماۃ کا طول و عرض ہے جبل احد
 کا وسیع دامن اس کا وہ غار میں سرکار و خاتم زخمی
 حالت میں آرام فرماتے اور حضرت فاطمہ تیار داری کر رہی
 تھیں، وہ غمناک اور پریشان اور شمار ہونا اور ڈھال بنکر
 تیروں سے حضور کی حفاظت کرنا یہ ساری چیزیں ہم کو
 جھنجھوڑھوڑھوڑ کر ایک نئی زندگی، نیا ایمان، جو شش
 و دلوں، مشوق شہادت پر کسا رہی ہیں۔
 آنسو بہائے، ان شہداء کی حضرت کیجئے دعا کیجئے
 اور اسی جذبہ کو اپنا کر لو گئے۔

کتنی جذب و کشش ہے اس میدان میں پلٹے ہیں
 تو یہ ذرات ہمارے دامن کو کیڑتے ہیں، جی نہیں جانتا کہ
 اس طرح خالی ہاتھ جائیں، شوق شہادت زندہ ہوتا نظر
 آتا ہے، خدا کی اس راہ میں جان دینا اچھا معلوم ہونے لگا
 اپنی زندگی جگر لگی، بے راستہ زبان سے دعا نکلی
 اللہم ادر فی شہادۃ فی سبیلک۔
 ہم چلے گئے پیچھے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہداء احمد
 آواز دے رہے ہیں اور رخصت ہونے والوں سے کہہ
 رہے ہیں۔

آک ایسی شان پیدا کر کہ باطل پھر تھرا اٹھے
 نظر تلواریں جلنے لگیں جھنکار ہو جائے

یقیناً شہداء امور کے مراتب

لاکھوں روپیہ بڑی فراخی سے خرچ کیا جا سکتا ہے اور ثانی الذکر
 میں مولوی رقم بھی بار نہیں ہے۔
 عرومی صورت یہ نہیں کہ ہم دن بدن مذہب سے
 دور ہوتے جاتے جا رہے بلکہ بڑی عرومی اور بے بصیری
 یہ ہے کہ مذہب کا حقد رخصتہ مار چکے اور جس نوعیت
 سے اس پر عمل در آمد سے۔۔۔ قابل نہیں ہے کہ زندگی
 کی ضرورتوں کا ساتھ دے سکتے اور قوم و جماعت کے
 دکھ درد کو اپنا دکھ درد سمجھ کر پھر پھر کرے۔
 منحصر ڈوبنا کشتی کی تیراپی ہے نہیں
 پاؤں ساحل پر رکھا تھا کہ گار اوٹا

تاریخ کے دیپے سے!

بغداد کی ایک صبح

تیسرا نمونہ ندوی

عنان اپنے گھر پہنچ چکے تھے لیکن دربان ابھی تک اس آدمی کو لے کر نہیں آئے تھے۔ انتظار کرتے کرتے مغرب کا وقت ہو گیا اور وہ بیرونیوں میں جا بھا ہوا شخص ابھی تک غسان کے گھر نہیں آیا تھا۔ جب غسان مغرب کی نماز پڑھ کر روٹ رہا تھا تب انھوں نے دیکھا کہ کچھ لوگ کوئی چیز اٹھائے ہوئے اس کے گھر کی طرف چلے آ رہے ہیں۔ قریب آنے پر معلوم ہوا کہ وہ دربان ہیں جو اس وقت قیدی کو لے ہوئے آ رہے ہیں جس کا اسے شدید سے انتظار تھا۔ جب وہ قریب آئے تو بغیر کسی قسم کے غصہ و ناراضگی کا اظہار کئے ہوئے اس نے ایک کمرہ کی طرف اشارہ کر دیا۔ ان لوگوں نے اس قیدی کو کمرہ میں رکھا اور سلام کرتے ہوئے واپس چلے گئے۔

تم کہاں سے آئے ہو؟ اس حالت کو تو کیسے پہنچے؟ تم نے کیا برم کیا ہے؟ غسان نے کمرہ میں داخل ہوتے ہوئے ایک ساتھ کئی سوال کر ڈالے،

قیدی: میں دمشق سے آ رہا ہوں۔ غسان: اللہ تعالیٰ دمشق والوں کو خیریت سے رکھے وہ ہمیشہ امن و امان میں رہے ہیں۔ تمہارا دمشق کے کس خاندان سے تعلق ہے۔

قیدی: کیا آپ کسی خاص شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں،

غسان: کیا تم فلاں شخص کو جانتے ہو قیدی: آپ اس کو کب سے جانتے ہیں۔

غسان: اس نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے جس کا بدلہ میں بھی نہیں چکا سکتا ہوں۔

قیدی: تب تو آپ پہلے اپنا واقعہ بیان کریں کہ اس نے آپ پر کیا احسان کیا ہے تب ہی میں اپنے اور اس کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہوں۔

غسان: اچھا تو پھر بوسٹو، اس نے مجھ پر کیا احسان کیا ہے۔

آج سے کئی سال قبل میں دمشق میں تھا، دمشق

بغداد کی ایک سہانی صبح ہے باد نسیم چل رہی آفتاب کی کرنیں بغداد پر مینا پاشی کر رہی ہیں یہ صبح خلافت میں آج بڑی پس پس ہے۔ خلیفہ عباسی مامون کا دربار اپنی پوری شان و شوکت سے لگا ہوا ہے امر اور اعیان مملکت اپنی اپنی مندوں پر جلوہ افروز ہیں، ایک طرف منگولوں اور فریادوں کی صف کھڑی ہے تو دوسری طرف مجرمین بیرونیوں میں جا بھائے ہوئے کھڑے ہیں۔

لیکن ابھی تمام لوگ کسی آنے والے کا انتظار کر رہے ہیں اور کرب و بے چینی سے پہلو بول رہے ہیں کہ اتنے میں تیس کی آواز سب کو چونکا دی ہے اور تمام لوگ خود بخود کھڑے ہو جاتے ہیں اور پھر سامنے لگا ہوا پردہ ہلے لگتا ہے اور کھوڑی ہی دیر بعد ایک بار بے شخص نمودار ہوتا ہے اور دربار غروں سے گویا اٹھتا ہے۔ وہ شخص جنت شاہی پر بے تکلف بیٹھ جاتا ہے اس کے بیٹھے ہی تمام درباری بیٹھ جاتے ہیں اور پردے دربار پر ایک سناٹا چھا جاتا ہے یہ تھا خلیفہ وقت مامون الرشید۔

غسان کہاں ہیں۔ اچانک امیر المومنین مامون کی آواز دربار میں گونجی۔

بیک یا امیر المومنین، دربار کے ایک گوشہ سے آواز آئی اور ساتھ ہی ایک باوقار اور درجیہ شخص مامون کے سامنے نمودار ہوا تھا۔ یہ مامون کا منظور نظر غسان بن عبید زامی ایک شخص تھا۔

اس شخص کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاؤ اور کل صبح اس کو پھر چار سے دربار میں پیش کرنا، مامون نے بیرونیوں میں جبر کو ہونے ایک آدمی کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا لیجے میں کہا۔

بہت اچھا امیر المومنین۔ غسان نے جواب دیا اور پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

جب دربار شاہی ختم ہوا اور مامون اپنی عیال گاہ میں جا چکا تب غسان نے چند دربانوں کو بلایا اور اس آدمی کو اپنے گھر لے جانے کے لئے کہا اور فرود آ کر ہو گیا۔

کے والی کا میں منظور نظر تھا، اس نے مجھے اپنے اوپر بہت ناز تھا لیکن تقدیر ہمارا مذاق اڑا رہی تھی اور میری قسمت کا ستارہ گردش میں تھا۔ کیونکہ اس اشنا میں دمشق میں ایک منظم سازش کے تحت بغاوت ہو گئی اور باغیوں نے والی دمشق کے مکان کو ہر چہا طرف سے گھیر لیا لیکن اس کے کچھ دن دار ساتھیوں نے اس کی جان بچائی اور وہ محل سے نکل کر کہیں مد پوش ہو گیا۔ میں نے بھی اپنی جان بچانے کے لئے بھاگنا چاہا۔ لیکن میں کامیاب نہ ہو رہا، کیونکہ باغیوں نے مجھے دیکھ لیا تھا اور وہ میرا تعاقب کر رہے تھے، قریب تھا کہ وہ مجھ کو پکڑ لینے کہ میں ایک گلی میں گھس گیا۔ جہاں مجھے ایک مکان کا دروازہ کھلا نظر آیا۔ میں اس کے اندر داخل ہو گیا تاکہ مکان بچانے کے لئے اس کے کمرے میں جا سکا۔ اس نے ایک کمرہ کی طرف اشارہ کر دیا اور میں بغیر کچھ سوچے ہوئے اس کمرہ میں داخل ہو گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا ابھی میں ٹھیک سے بیٹھے ہی نہ پایا تھا کہ میں نے ٹانگ مکان کو کھتے ہوئے سنا کہ "یہاں کوئی نہیں آیا ہے" لیکن باقی برابر اصرار کئے جا رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے کہ جس کام تعاقب کر رہے تھے وہ تمہارے ہی گھر میں ہے۔ مجھ کو اس نے باغیوں کو اپنے گھر کی تلاش لینے کی اجازت دیدی جب وہ گھر کے کونے کونے کی تلاشی لے چکے اور صرف وہ کمرہ رہ گیا جس میں میں تھا تب اس کی بیوی نے دادی لایا اور شروع کر دیا جس کی وجہ سے وہ لوگ گھر آکر بھاگ گئے ان کے ساتھ ہی وہ آدمی بھی باہر چلا گیا اور جب اسکو اطمینان ہو گیا کہ باغی چلے گئے تب وہ میرے پاس آیا اور مجھے ان کے چل جانے کی اطلاع دی جس سے میرا دل تازہ ہوا۔ یہاں تک کہ وہ حالت پر آ گیا اور مجھ کو اطمینان نصیب ہوا اس کے بعد اس نے مجھ کو اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا، میں اس کے پیچھے ہونیا۔

تھوڑی دیر میں ہم دونوں ایک مالیشان کمرہ میں پہنچ گئے جو ہر قسم کی پرکلف چیزوں سے آراستہ تھا اور وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ - آپ کے قیام کے لئے یہ کمرہ خالی ہے، آپ اسی میں قیام فرمائیں۔ اگر کسی قسم کی بھی آپ کو تکلیف ہو تو آپ بلا تکلف عرض کریں۔ یہ کہہ کر وہ واپس چلا گیا۔ میں اسی کمرہ میں ہم ماہ مسلسل رہا ان چار ہفتوں میں ان دونوں نے میری خوب خوب خاطر کی حالانکہ وہ میرے نام سے کبھی واقف نہ تھے۔ اس اثناء میں بغاوت تقریباً فرو ہو چکی تھی اور دمشق میں امن و امان قائم ہو چکا تھا اس لئے میرے دل میں اپنے اعزاز کے تلاش کی خواہش پیدا ہوئی۔ (باقی آئندہ)

نیرنگ

آنکھوں میں سرور عشق نہیں....

جگمگ آبادی

جب تک کہ غم انساں سے جگر انسان کا دل معمور نہیں جنت ہی سہی دنیا لیکن جنت سے جہنم دور نہیں جز ذوق طلب جز شوق سفر کچھ اور مجھے منظور نہیں اے عشق تباہ کیا ہوگا کہتے ہیں کہ منزل دور نہیں

اس نفع و ضرر کی دنیا سے میں نے یہ لیا ہر درس جنوں خود اپنا زیاں تسلیم مگر اوروں کا زیاں منظور نہیں

واعظ کا ہر اک ارشاد بجا، تقریر بہت دلچسپ مگر آنکھوں میں سرور عشق نہیں چہرہ پہ لبتیں کا اور نہیں

میں زخم بھی کھاتا جاتا ہوں قاتل سے بھی کہتا جاتا ہوں تو ہیں ہر دست و بازو کی وہ دار کہ جو بھر پور نہیں

ارباب تم کی خدمت میں اتنی ہی گزارش ہے میری دنیا سے قیامت دور رہی دنیا کی قیامت دور نہیں

حکیم انجم اعظمی

نلتیں ہیں ابھی لڑاں اتنی گیتی پر

کارواں شب کے اندھیرے میں بھٹکتا ہے ابھی پہلوئے شام میں غوا بیدہ سویا ہے ابھی قوم کو مائمنی تاریک نے ڈھانپا ہے ابھی

نلتیں ہیں ابھی لڑاں اتنی گیتی پر صبح مستقبل زریں کا اجالہ نہ سہی

آج پانی سے کہیں لڑاں بے خون انسان خاک کے ذروں میں باقی نہ رہا جو شش منو نہ صراحی ہے نہ چمان نہ شیشہ نہ سبوح آج پانی سے کہیں لڑاں ہے خون انسان وقت کے میکے میں سے کاپیالہ نہ سہی

زندگی اور جوانی کا کفن ہے سر پر

بونے خون باقی ہے گل میں ابھی کلیوں میں ابھی زندگی دفن ہے تہذیب کی قبروں میں ابھی کتنے خورشید بھٹکتے ہیں اندھروں میں ابھی

زندگی اور جوانی کا کفن ہے سر پر

زم کا اندھوں پہ محبت کا دو شالہ نہ سہی

یہ شب افروز تارے تو ہیں کچھ دھندلے سے

ٹٹھکتے بھی نہیں ملاق ملک تار میں چہ راز مے ضمیم سے ہی ہیں ابھی بھولوں کے ایاز ایک تاریک خلا میں ہیں ابھی ذہن و دماغ یہ شب افروز تارے تو ہیں کچھ دھندلے سے چاند کے گرد کوئی زرد سا ہالہ نہ سہی

شعلہ آتش مزود کی دوئی ہے پیک

تاواں یاس سے کہتے ہیں کہ جلتا ہے مکان اپنی ہی آگ سے اس وقت سلگتا ہے جہاں قلب ہرزہ شو بار ہے اور برق فشاں

شعلہ آتش مزود کی دوئی ہے پیک

پکھان شروں میں ملتی ہے زلمے کی ترنگ

عصر حاضر کی سیامت کے ہیں پہلو کتنے اس بیاباں میں تمدن کے ہیں آہو کتنے لہجے ابھنے سے ہیں تہذیب کے گیسو کتنے

کچھ تو ان شروں میں ملتی ہیں زمانے کی ترنگ

دین افروز یہ انجسٹم کا مقالہ نہ سہی

TAMEER-E-HAYAT

DARULULOOM NADWATULULAMA LUCKNOW (INDIA)

مکتبہ دارالعلوم کی دوسری مطبوعات

جزیرۃ العرب

از مولانا محمد رفیع ندوی، استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء

یہ سفر نامہ ان کی زندگی کا ایک نیا باب ہے۔ ان کی زندگی میں ان کی علمی و ادبی زندگی کی سب سے زیادہ اہمیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس سفر نامے کے ذریعے ان کی شخصیت اور ان کی زندگی کی سب سے زیادہ اہمیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس سفر نامے کے ذریعے ان کی شخصیت اور ان کی زندگی کی سب سے زیادہ اہمیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

تذکرہ

حضرت مولانا امین حسین ندوی

از مولانا ابوالحسن علی ندوی

یہ تذکرہ مولانا امین حسین ندوی کی زندگی اور خدمات کا ایک مفصل اور جامع خاکہ ہے۔ مولانا امین حسین ندوی کی زندگی اور خدمات کا ایک مفصل اور جامع خاکہ ہے۔ مولانا امین حسین ندوی کی زندگی اور خدمات کا ایک مفصل اور جامع خاکہ ہے۔

دینی اور اسکے اطراف

از مولانا امین حسین ندوی

یہ کتاب دینی اور اسکے اطراف کے موضوعات پر لکھی گئی ہے۔ مولانا امین حسین ندوی کی زندگی اور خدمات کا ایک مفصل اور جامع خاکہ ہے۔ مولانا امین حسین ندوی کی زندگی اور خدمات کا ایک مفصل اور جامع خاکہ ہے۔

تخصیص لیبین الاطفال

از مولانا ابوالحسن علی ندوی

اس کتاب میں ایک طرف زبان کی تعلیم کے حوالوں اور ماہرین کی تعلیمی تفصیلات کے حوالے دیے گئے ہیں۔ دوسری طرف اولاد پر اس کے واقعات اور قصوں کو اس پرانی اسلوب میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے زیادتی اصول جو بچوں کے ذہن میں بٹھانے کے لیے چاہئے ہیں، اس سلسلہ کو لکھنے میں بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔

القرۃ الشریفة ۳

از مولانا ابوالحسن علی ندوی

اس کتاب میں اسلامی تاریخ، نامور اسلامی شخصیتوں، ہندوستان کی اسلامی تاریخ اور اس کی نامور شخصیتوں کے متعلق اسباق، اسلام اور ہندوستان کی تاریخ کا خلاصہ، مشہور دینی درس گاہوں کا تعارف، معلومات عامہ اور ضروری مضامین آگے ہیں، ان کی کو شخص کی زندگی ہے کہ کوئی سبق دینی مسیح سے خالی نہ ہو۔ اس کی اس خصوصیت یا حقیقت کی طرف توجہ دینی کتابوں کے علاوہ، ملازمین کی بڑی تعداد نے اس کو داخل نصاب کیا ہے۔

تعمیر حیات

پندرہ روزہ

۱۰ ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۹۶۴ء

تعمیر و ترقی
دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ

ایڈیٹر: سید محمد رفیع ندوی
معاونت: سعید اللہ علی ندوی



بیت المقدس میں
قوۃ الصخرہ کا منظر

جو آرام میں جس خاک پہ اصحاب اُحد
الک مہجور کا اس کیج شہیدان کو سلام

زندگی کا سفر

مولانا سعید خواجہ احمد نصیر آبادی رح

تجلیات حرم

