

شعبہ تعمیر و ترقی
دارالعلوم ندوۃ العلماء
لاہور

تعمیر حیات

پندرہ روزہ رسالہ

ایڈیٹر محمد حسینی
معاون سید الاعظمی اندوی

۲۳ رجب سنہ ۱۴۳۳ھ مطابق ۱۰ دسمبر سنہ ۱۹۶۳ء



جدید تعمیر شدہ حرم کا ایک منظر

نگہ بان، سخن دلواؤ، جان برسوز

پیرام نو بہ نو

دہلی کا آثارِ عجیبہ



TAMEER - E - HAYA

Darululoom Nadwatululama, Lucknow. (India)

دارالعلوم ندوۃ العلماء کا تیسرا کردہ نصاب

قصص النبیین للاطفال (حصہ)

از: مولانا ابو الحسن علی ندوی
اس کتاب میں ایک طرف زبان کی تعلیم کے بیوا اصول اور ماہرین تعلیم و نفسیات کے تجربات کا اس طرح لیا ہوا ذکر کیا ہے کہ یہ کتاب عربی زبان کی تعلیم کا بہترین اور سہل ترین ذریعہ بن گئی ہے، دوسری طرف انبیاء کی حیات نامہ کے واقعات اور قصوں کو اس پرانیہ اسلوب میں پیش کیا گیا ہے کہ اس کے زیادتی انہوں خود بخود دلہا بار کے ذہن نشین ہو جاتے ہیں، اس سلسلہ کو مالک عربین بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے!
قیمت حمد اقل ۵۰ روپے، حتم دوم ۵۰ روپے، حتم سوم ۷۵ روپے

القرآن الرشید (۳ حصے)

از: مولانا ابو الحسن علی ندوی
اس کتاب میں اسلامی تاریخ، نامور اسلامی شخصیتوں، ہندوستان کی اسلامی تاریخ اور اس کی نامور شخصیتوں کے تعلق اسباق، اسلام اور ہندوستان کی تاریخ کا خاصہ مشہور و پختہ رسماہوں کا تعارف، معاملات، حادثہ اور ضروری مضامین آگے ہیں، اس کی کوشش کی گئی ہے کہ کوئی سبق دینی روح سے خالی نہ ہو اور وہ کسی تجربہ یا حقیقت کی طرف رہبری کرتا ہو، مدارس عربیہ کی بڑی تعداد نے اس کو داخل نصاب کیا ہے۔
قیمت حمد اقل ۵۰ روپے، حتم دوم ۵۰ روپے، حتم سوم ۷۵ روپے

مہربان صحت • مہربان لہجہ

جب ہم سے ہمارے ہمارے علم کے طلبہ داخل ہو کر لگتے ہیں، پڑھانے والوں کو اس کا مسلک یعنی لہجہ کہ صرف و محولی پرانی کتابیں اسکے سن و سال، زمین و طبیعت کیسے تو مناسب نہیں رہتیں، خالہ الفلجی سے اسی بات کے پیش نظر پچھلے لہجہ و گوئی کو نیا نصاب میں لایا گیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ انہیں مہربان لہجہ و مہربان لہجہ میں پڑھانی ہیں، یہ نصاب دارالعلوم کے فضلاء مولانا محمد عتیق ندوی، مولانا امجد الدیوبندی مولانا امین اللہ ندوی نے مرتب کیا ہے۔
قیمت بالترتیب ۵۰ روپے، ۷۵ روپے

الجغیلة السینیة

از: مولانا محمد امجد الدیوبندی شرح التفسیر دارالعلوم
یہ کتاب مشاہدہ ملی السن کے رسالہ العقیدۃ القلیبہ سے لے کر شرح ہے، اس کتاب میں بزرگ اور پیچیدہ مسائل اس طرح آسان اور واضح کر دیے گئے ہیں کہ طلبہ ریحومی سے محنت سے بہت چیز حاصل کر سکتے ہیں، مولانا نے اس سلسلہ میں اپنے تفسیر، اپنی تفسیر اور بیضا و حسرت سے لے کر کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے، ہمارے عربین کہتے ہیں کہ کتاب بہا کتاب، طلبہ اور اہل علم کیلئے بہترین تفسیر۔
قیمت ۵۰ روپے

جزیرہ العرب

از: مولانا محمد امجد الدیوبندی، استاد دارالعلوم
یہ جزیرہ کی کوئی فنکارانہ تصویر نہیں دکھائی گئی ہے بلکہ اس میں سیرت تاریخ و ادب کی کوئی بھی چیز نظر نہ آتی ہے اس لیے کہا گیا ہے کہ اس کو سوس جگہ کی جغرافیائی اہمیت کیسے تو اس کی ذہنی اور ادنیٰ اہمیت کی انہوں نے تسلیم کیا ہے، اس سلسلہ میں تقاریر و خطبے، دوکان ماخوذہ سے استفادہ کیا گیا ہے، ہم تمام ماخذ تہذیبیہ ناموں کیساتھ ساتھ یہ نام بھی بتائے گئے ہیں اور حسیاتی و معنوی حقیقت بھی بتائی گئی ہیں، اس کا تذکرہ مارچ ۱۹۶۳ء کے اخبارات سے لے کر صحیفہ دارالعلوم تک کیا گیا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نصاب میں بھی داخل ہے، سلفیہ موضوع پر ایک نثر و کتاب۔
قیمت ۵۰ روپے

دہلی اور اسکے اطراف

از: مولانا محمد امجد الدیوبندی
یہ مکتبہ دارالعلوم کا ایک سفرنامہ اور روزنامہ ہے جو اسیوں صدی کے آخر میں لکھا گیا تھا اس سفرنامہ سے لفظ دہلی کا ذکر بھی ہو گیا ہے اور اس کے عمارتوں، ثقافت اور لہجہ کے حوالے بھی دیے گئے ہیں اور اس کا مطالعہ لکھنے والوں کو اپنی تاریخ اور ثقافت اور لہجہ اور اس کے مطالعہ سے بہت ہی دلچسپی اور فائدہ حاصل ہو گا، اس کے ساتھ ساتھ اس سفرنامہ میں جغرافیہ اور تاریخ کے حوالے بھی دیے گئے ہیں اور اس کی حقیقت، مسائل، عقائد اور تاریخی شخصوں اور تہذیب پر اطلاع، عقائد کی حقیقت اور اس کے اثرات سے آگاہی اور ان کے مسلک اور عقیدے کے نشانات کا جاننے والوں کے لیے بہت ہی عمدہ ذریعہ ہے۔

دلنا افضل حرم

از: مولانا محمد امجد الدیوبندی
یہ جزیرہ کی کوئی فنکارانہ تصویر نہیں دکھائی گئی ہے بلکہ اس میں سیرت تاریخ و ادب کی کوئی بھی چیز نظر نہ آتی ہے اس لیے کہا گیا ہے کہ اس کو سوس جگہ کی جغرافیائی اہمیت کیسے تو اس کی ذہنی اور ادنیٰ اہمیت کی انہوں نے تسلیم کیا ہے، اس سلسلہ میں تقاریر و خطبے، دوکان ماخوذہ سے استفادہ کیا گیا ہے، ہم تمام ماخذ تہذیبیہ ناموں کیساتھ ساتھ یہ نام بھی بتائے گئے ہیں اور حسیاتی و معنوی حقیقت بھی بتائی گئی ہیں، اس کا تذکرہ مارچ ۱۹۶۳ء کے اخبارات سے لے کر صحیفہ دارالعلوم تک کیا گیا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نصاب میں بھی داخل ہے، سلفیہ موضوع پر ایک نثر و کتاب۔
قیمت ۵۰ روپے

نگہ بلند سخن و نواز جہاں پر سوز

محمد الحسنی

پلوری انسانی زندگی اور کائناتی نظام و اصل توازن پر قائم ہے۔ وخلق کل شیء تقدیراً تصدیراً حسن وجمال بھی توازن ہی کی ایک تعبیر ہے اور فضل و کمال بھی اسی کی تعبیر، مادی اشیاء رشتہ اجسام و اشکال، تعمیرات و ظاہری ترقیات ہوتے ہیں مگر معنوی اشیاء، رشتہ اخلاقیات و اجتماعیات، ہر جگہ اسی کی کارفرمائی اور کوشش سازی نظر آتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کا سارا حسن و کمال توازن ہی کا ممنون احسان ہے۔

اسلامی طرز فکر اور اسلامی زندگی میں ہیں اس کا بہت زیادہ احساس ہوتا ہے اور قدم قدم پر اس سے واسطہ پڑتا ہے، بعض چیزیں ایسی ہیں جو بالکل ناقابل ترمیم اور اصل ہیں، بعض چیزوں میں چمک پائی جاتی ہے، بعض ایسی بنیادی ہیں کہ ان پر مغفرت و بخشش اور کامیابی کا انحصار ہے، بعض چیزیں نعمتی اور ان بنیادی چیزوں کی تقویت اور مدد کے لیے ہیں، بعض چیزیں وہ ہیں جن کی مثال اس راستے سے ہی جاسکتی ہے جس پر علیؑ نے آرمی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا، اور کچھ ان راستے کے اشارہ دہی عبت ہیں لیکن راستہ راستہ ہی ہے اور اشارے اشارے، وہ اپنی اہمیت اور ضرورت کے اعتراف کیساتھ راستے کی سہی اہمیت، اختیار نہیں کر سکتے اور نہ اس کی جگہ لے سکتے ہیں، اسی طرح جو نگہ ان روشنیوں اور اشاروں کے بغیر سلامتی کے ساتھ اور راستہ بولے بغیر منزل تک پہنچنا بہت دشوار اور عام حالات میں ناممکن ہے، اس لیے ان کا سہانا باوجود ضروری اور قیمتی ہے اور اسی وجہ سے شریعت نے ان کو بہت اہمیت دہی ہے۔

یہ اور اس طرح کی بہت سی چیزیں ہیں جو اسلامی نظام کے ہر شعبہ میں نظر آئیں گی اور اس سے ہمیں اس توازن اور فرق مراتب کا احساس ہوگا جس پر سارا نظام قائم ہے۔

بدقسمتی سے اس پہلو کی طرف ہماری نظر بہت کم جاتی ہے، انسان کی کمزوری ہے کہ جس چیز سے اس کو دلچسپی ہوتی ہے وہ اس پر اپنی پوری توجہ مرکوز کر دیتا ہے اور اس میں اس قدر مشغول ہو جاتا ہے کہ دوسرے اہم شعبے اس کی نظر سے اچھل جاتے گتے ہیں اور رفتہ رفتہ اپنی اہمیت کھو بیٹھتے ہیں اور آخر کار اپنے پسندیدہ طریقہ فکر پر طرز عمل سے اس کو اس درجہ وابستگی، شغلیت اور اہنگ پیدا ہو جاتا ہے کہ توجہ دہی سے بھی اس کو اس عدم توازن کا احساس نہیں ہوتا جس کا مظاہرہ وہ لا شعوری طریقہ پر کرتا رہتا ہے اور اس کے لیے جگہ جگہ سے دلائل بھی فراہم کر لیتا ہے، اس میں انسان بڑی حد تک مضبوط ہے، لیکن اس کی اصل ذمہ داری اس ابتدائی رویہ پر ہے جو اس نے اختیار کیا ہے، اگر اس وقت یہ بات اس کے سامنے ہوتی تو اس غلطی کا امکان بہت کم تھا اس قدر آگے بڑھ جانے کے بعد لوٹنا یقیناً بہت دشوار ہوتا ہے۔

غوش قسمتی سے مددہ اخلاقی کی بنیاد اسی توازن پر قائم ہے اور وہ ہمیشہ سے اس بات کا دہی ہے کہ جس چیز کی جو اہمیت ہے اس کا کھلے دل سے



شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

جلد ۱ { ۲۳ رجب ۱۳۸۲ھ - ۱۰ دسمبر ۱۹۶۳ء } شمارہ ۳

اس شمارے میں

- ۱۔ نگہ بلند سخن و نواز جہاں پر سوز ... محمد الحسنی
- ۲۔ دارالعلوم حالات و واقعات ... ادارہ
- ۳۔ قرآن کا پیام ... مولانا محمد اویس ندوی
- ۴۔ کلام خیر الانام ... مولانا محمد اویب اعظمی
- ۵۔ پیام نوبہ نو ... زائر حرم حمید صدیقی
- ۶۔ امریکہ میں اسلام کیسے پہنچا ... سیال اعظمی ندوی
- ۷۔ جدید حالات و مسائل میں نبوت کی ... مولانا محمد تقی امینی
- ۸۔ روشنی اور رہنمائی کی ضرورت تک
- ۹۔ کھیل کرطوفان سے پا جاؤ گے ساحل کو تم ... مولانا محمد ثانی حسنی
- ۱۰۔ مولانا عبدالسلام ہسوی ... محمد سالم ہسوی
- ۱۱۔ عربی کھجور ... مولانا محمد رابع ندوی
- ۱۲۔ ایک صحرائی سفر ... الحاج عبدالرحمن نوزدلی
- ۱۳۔ تھوڑی دیر اہل حق کے ساتھ ... محمد یونس بنگرامی
- ۱۴۔ کتب خانہ کی سیر ... شاہ شبیر عطا ندوی
- ۱۵۔ نئی کتابیں ... محمد اسحاق خاں ندوی
- ۱۶۔ دنیا کا آسٹھواں عجوبہ؟ ... نمانندہ خصوصی کے قلم سے
- ۱۷۔ سائنس کی دنیا ... جہاں سہان ترجمہ سید میا، احسن ندوی

مجلس مشاورت

- مولانا محمد اویس ندوی، شیخ التفسیر دارالعلوم ندوۃ العلماء
- مولانا محمد اسحاق ندوی، اتا ذہبیت دارالعلوم ندوۃ العلماء
- مولانا ابو العرفان ندوی، قائم مقام مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء
- مولانا معین اللہ ندوی، ناظر شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء
- مولانا محمد رابع ندوی، ادیب اول دارالعلوم ندوۃ العلماء

شمارہ ۵ پڑھنے ششماہی سہ ماہی فی کاپی ۲۵ روپے سے مالک غیر کے لیے (ایک پائونڈ)

ترسیل زر و انتظامی امور کے لئے پتہ
نیچر "تعمیر حیات" شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
مضامین وغیرہ کے لئے خط و کتبابت اس پتہ پر کی جائے
اینڈ ٹیٹو "تعمیر حیات" شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

اعزاز کرنا چاہئے اور اس میں کسی تنگ دلی تعصب و عداوت اور پسند و ناپسند کو حائل نہ ہونا چاہئے، اس کے نزدیک قلب و دماغ، زبان و قلم اور علم و عمل کا ایسا متوازن امتوازن اور صحت مند اجتماع جس میں ہر چیز اپنی صحیح جگہ پر ہو اور اس کو وہی اہمیت حاصل ہو جس کی وہ مستحق ہے، موجودہ انتشار اور ناہمواریوں کا سب سے بڑا حل اور ہماری ناکامیوں کا بہت بڑا سبب ہے، اقبال نے شاید اسی موقع کے لیے کہا تھا۔

نگہ جبر، سخن دلنوا، جاں پر سوز
یہی ہے رخت سفر میر کا رداں کے لیے

وہ صرف "زبان پوش مند" نہیں جیسا کہ بعض حلقوں میں غلطی سے سمجھا گیا، بلکہ قلب و دماغ ہی ہے وہ صفت "علم و ادب" کا علم و ادب نہیں جس سے اس نے اسلام ہی کی ترجمانی اور تبلیغ و اشاعت کا بیش بہا کام کیا ہے بلکہ دل کے اس ادب کا بھی حامل ہے جس کو ہم خدا کا ادب و لحاظ اور دعا و اقباط کہہ سکتے ہیں اور جو تقویٰ کی روح اور اس کی صحیح تعبیر ہے۔

اس کے نزدیک وہ تحقیق و مطالعہ اور وہ علم و فن ہے جان اور بے قیمت ہے جس کے ساتھ مقصد کا عشق نہ ہو جس کے ساتھ دل کی گرمی اور آنکھ کی نمی نہ ہو، اس کے نزدیک وہی نگاہ متبرہ ہے جو آنسوؤں سے پاک کی گئی ہو، وہی دل متبرہ ہے جو خدا کے خوف و اتابت میں اور خلق خدا کے درمیان شمع کی طرح جلتا اور جھکتا رہتا ہو، وہی سخن متبرہ اور دلنوا ہے جس میں خون جگر شامل ہو اور جو اس کے دل کے پچے جذبات کا آئینہ دار اور عکاس ہو،

"ہے رگ ساز میں رواں صاحب ساز کا ہوا"
لیکن تمہا یہی موقت کافی نہیں، بعض لوگوں کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا استثنائی معاملہ ہے، ان کی ایمانی حرارت کسی زبان و ادب اور علم و مسائل کی محتاج نہیں، زیادہ کی کوئی نے نہیں ہے

نالہ پابند نے نہیں ہے
لیکن اس عالم اسباب میں اور عام حالات میں اللہ تعالیٰ کی حکمت بالغہ اور قدرت کاملہ کا فیصلہ ہے کہ جانم شریعت اور سندان عشق کو ساتھ ہی رکھا جائے، اور اس طرح رکھا جائے کہ جام شریعت میں کوئی بال نہ لگے، اس کے لیے دل کے سوز و گداز کے ساتھ گہر و نظر کے ان تمام پہلوؤں کو بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے جن کے بغیر صحت مند، متوازن اور حقیقی و مکمل فکری و اسلامی طریقہ زندگی کا اہلہ نہیں ہو سکتا۔

ہیں علم و ادب اور فکری و عملی حوصلہ مندی میں دوسروں کا خوش چین اور نقش میں نہیں امام اور نقشبند ہونا چاہئے، اور ان بلندیوں پر پرکنہ ڈالنی چاہئے، جہاں ان کی نگاہ بھی نہیں پہنچتی لیکن دعوت کے جذبہ کے ساتھ، مقصد کے عشق کے ساتھ، خدا کے خوف اور خدا کی محبت کے ساتھ، آخرت کے یقین اور جنت کے استحضار کے ساتھ، یہ جذبات و کیفیات ہماری علمی و ادبی توتوں اور عملی صلاحیتوں کو سرد نہیں کریں گی بلکہ اس کے لیے ہمیز کا کام کریں گی اور اس کے حق میں "آب نشاط انگیز ثابت ہوں گی۔"

مدتہ العلماء کے بانی اور مہار اور اس کے "آئینہ دل" بھی حقیقتاً وہی لوگ تھے جو ان سب پہلوؤں کے جامع اور اس توازن کا حسین و خوشگوار نمونہ اور مثال تھے جس پر آج بہت بلند آہنگی کے ساتھ زور دینے کی ضرورت ہے۔

یہ نہ صرف مدتہ العلماء یا مسلمانوں کی خدمت ہوگی بلکہ تمام دنیا اور ساری انسانیت کی خدمت ہوگی یہ اصل اس شکل کی کامیاب نمونہ ہوگی جس کے لیے آج ساری دنیا چشم براہ ہے اور جو روز بروز کامیاب بلکہ نایاب ہوتی جا رہی ہے۔

گوئے توفیق سعادت درمیان انگلہ اند
کس بیدار دہنی آید سواراں را چہ شد

مجلس تحقیقات شرعیہ اور مسلم پرسنل لا

مجلس تحقیقات شرعیہ جو کچھ عرصہ ہوا مدتہ العلماء لکھنؤ میں قائم ہوئی ہے وہ اطمینان بخش رفتار سے اپنا کام کر رہی ہے "تعمیر حیات" کے پہلے شمارہ میں یہ خبر شائع ہوئی تھی کہ اس نے آنسوؤں پر کام کا آغاز کر دیا ہے، اب جملہ شرعیہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ گیا ہے۔

مجلس کے طے شدہ طریق کار کے مطابق عالم اسلام کے منتخب علماء کے پاس یہ تحقیقی کام بھیجا جائے گا اور ان کے خیالات و اراار معلوم کرنے کے بعد بنیادی ارکان اس پر غور کریں گے اور جو بات طے ہوگی اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔

اس موقع پر ایک اور بات کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے، اخبارات سے معلوم ہوا ہے کہ علوم شرعیہ کے ماہرین کا اجتماع ۳۱ جنوری سے ۱۰ اترک دہلی میں ہو رہا ہے اور اس کے ایجنڈے میں مسلم پرسنل لا کا

مسئلہ بھی شامل کیا گیا ہے ہمارے خیال میں یہ جلد بازی ہندوستان کے موجودہ حالات کے پیش نظر غالباً کچھ مناسب نہیں ہے، بلکہ اس سے شانہ مزید پیچیدگیاں پیدا ہو جائیں گی جب علماء اسلام خود موجودہ مسائل پر غور کر رہے ہیں تو کسی اور سطح پر اس مسئلہ پر گفتگو کسی طرح سود مند نہیں قرار دی جا سکتی،

مجلس تحقیقات جس طریقہ پر کار بند ہے اس سے اس مسئلہ میں خود بخود مدد مل رہی ہے اور زیادہ اچھے منظم اور متفقہ طریقہ پر!

انصافی کمیٹی
مدتہ العلماء کی انصافی کمیٹی جو کچھ مدتہ العلماء میں آچکا ہے اور دارالعلوم کے نصاب تعلیم میں مجوزہ اہم تبدیلیوں پر غور و غور کر رہی ہے اس کی حریف نشستیں ہوئیں، ایک نشست میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے بھی شرکت فرمائی، توقع ہے کہ نئے تعلیمی سال کے آغاز سے پہلے کمیٹی اپنا کام مکمل کر سکے گی۔

بستی کی دینی تعلیمی کانفرنس

بستی کی دینی تعلیمی کانفرنس جو ۲۶، ۲۷، ۲۸ نومبر ۱۹۶۳ء کو منعقد ہوئی کامیابی کے ساتھ ختم ہوئی، کانفرنس میں کئی ہزار افراد نے شرکت کی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد منظور ثنائی، مولانا ہاشم فرنگی علی، مولانا عبدالغفار صاحب (بستی) اور دوسرے علماء و سربراہان و حضرات بھی جلسہ میں شریک تھے کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے

بہت واضح اور صاف الفاظ میں کہا کہ "امت اسلامیہ پر جب کبھی حریفانہ حملہ ہوا ہے تو امت نے اپنے مادی وجود کو خطرہ میں ڈال کر اس کا مقابلہ کیا ہے، مولانا نے فرمایا کہ ایمانی وجود کی حفاظت منظور ہے تو اس کے لیے پھول کے بجائے کانٹوں سے جہاد کرنے کی عادت ڈالنی ہوگی، انھوں نے کہا، بنیر کی بیداری، انسانی فلاح، مقصد کا تحفظ یہ وہ چیزیں ہیں جو صاحب ضمیر قوموں کو دراشت میں ملتی ہیں، ہمارے وجود کا تحفظ حکومت کی چند کرسیوں کو حاصل کرنے کے بعد اس پر قابض ہونے سے نہیں ہو سکتا۔"

جناب سید الرحمن صاحب وکیل نے اپنا ناضارہ خطبہ استقبالیہ پڑھا اور... گہرائی و وسعیدگی سے حالات کا جائزہ لیا۔ قاضی عدیل عباسی صاحب نے انجمن کی رپورٹ پیش کرتے ہوئے بتلایا کہ اس وقت بستی میں ۳،۷ دینی مکاتب قائم ہیں۔ انھوں نے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وقت کے تقاضوں سے جو بوجہ ان پر ڈال دیئے ہیں اس کو اٹھانے کے لیے تیار ہوں

دارالعلوم

حالات و واقعات!

(ادھاری)

دارالعلوم کے سالانہ امتحانات

دارالعلوم مدتہ العلماء کے سالانہ امتحانات مودتہ ۱۱ دسمبر ۱۹۶۳ء سے شروع ہو کر مودتہ ۴ جنوری ۱۹۶۴ء کو ختم ہو جائیں گے۔

سالانہ امتحانات حسب دستور دو حصوں میں تقسیم ہوں گے، پہلا درجہ ابتدائی درجات سے لیکر درجہ سوم تک پر مشتمل ہوگا، جن کے امتحانات ۱۹ دسمبر کو ختم ہو جائیں گے دوسرا درجہ ۲۳ دسمبر ۱۹۶۳ء کو شروع ہوگا اس میں درجہ چہارم عربی سے لیکر آخری درجہ کے تمام طلبہ شریک ہونگے ۶ جنوری کو آخری حاضری کے بعد دارالعلوم وصال کی تعطیل کے لیے بند ہو جائے گا۔

دارالعلوم میں جدید تعمیرات

دارالعلوم میں تعمیر کا کام سرگرمی کے ساتھ جاری ہے، رواق سلیمانی تیار ہو چکی ہے، اساتذہ کے لیے رہائشی مکانات بھی زیر تعمیر ہیں، اس کے علاوہ ایک ٹائٹنک ہال کی تعمیر کا کام شروع ہو چکا ہے، یہ ایک وسیع ہال ہوگا جس میں انشا اللہ ۳۰۰ طلبہ بیک وقت کھانا کھا سکیں گے۔

مجلس تحقیقات شرعیہ کے بنیادی ارکان

اجتماعات میں مجلس تحقیقات شرعیہ مدتہ العلماء لکھنؤ کی کارروائی شائع ہو چکی ہے مجلس کے بنیادی ارکان زیر موجود حضرات کی منظوری حاصل کرنے کے بعد کی فہرست یہ ہے۔

- ۱۔ مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی۔
- ۲۔ مولانا منت اشرف صاحب رحمانی
- ۳۔ مولانا محمد منظور صاحب ثنائی

- ۴۔ مولانا مجیب الرحمن صاحب اعظمی
- ۵۔ مولانا ابوالحسن علی حسن صاحبی مدتہ العلماء لکھنؤ
- ۶۔ مولانا فخر الحسن صاحب، اساتذہ دارالعلوم دیوبند
- ۷۔ مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی دارالمنصفین اعظم گڑھ
- ۸۔ مولانا محمد عمران خاں صاحب ندوی تاج المساجد، بھوپال
- ۹۔ مولانا ابواللیث صاحب ندوی ۱۵۲۵ سوئی والان، دہلی ۲۰
- ۱۰۔ مولانا عتیق الرحمن صاحب سنہلی، دفتر نمائے ملت رباع گوگے نواب، لکھنؤ
- ۱۱۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی اساتذہ دارالعلوم، مدتہ العلماء لکھنؤ
- ۱۲۔ مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی صدر شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۱۳۔ مولانا محمد رضا صاحب انصاری، فرنگی محل، لکھنؤ
- ۱۴۔ مولانا محمد تقی صاحب امینی، سیوہ بارہ بنسکی
- ۱۵۔ مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب، مدتہ المنصفین دہلی
- ۱۶۔ مولانا محمد اسحاق صاحب سندھلی ندوی اساتذہ دارالعلوم مدتہ العلماء لکھنؤ
- ۱۷۔ مولانا قادری محمد طیب صاحب بہتر دارالعلوم دیوبند، سہارنپور
- ۱۸۔ مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی نائب امیر شریعت بہار ڈیرہ، مونگیر
- ۱۹۔ مولانا عبدالرحمن صاحب پانچوڑی بہتر دارالعلوم چھاپی ضلع بنارس کاٹھا، گجرات
- ۲۰۔ مولانا شاہ عون احمد صاحب قادری پھولاری شریف پٹنہ
- ۲۱۔ مولانا مجیب الرحمن صاحب ندوی دارالمنصفین اعظم گڑھ
- ۲۲۔ مولانا ظفر الدین احمد صاحب کتب خانہ دارالعلوم دیوبند، سہارنپور

بزم سلیمانی کا انعامی مقابلہ

مدتہ العلماء کی انجمن اصلاح کے حالیہ ہال میں ۲۸ نومبر بروز جمعرات "بزم سلیمانی" کا انعامی مقابلہ منعقد ہوا، جلسہ کی دو نشستیں ہوئیں پہلی نشست میں ارجح فرخ عربی ملک کے طلبہ نے حصہ لیا، دوسری نشست میں درجہ ششم تا نہم تک کے طلبہ نے شرکت کی۔

پہلے درجہ کا پہلا انعام، محمد ایوب نیپالی، دوسرا انعام شہیر احمد بستوی اور تیسرا انعام عبدالعظیم بستوی کو ملا۔ دوسرے درجہ میں انعام پانے والے کے نام حسب ذیل ہیں۔

انعام اول، غلام جیلانی صاحب، انعام دوم، قمر الزماں صاحب، انعام سوم، مجیب الرحمن صاحب، پہلی نشست کا عنوان تھا۔ "سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب" دوسری نشست کا عنوان تھا "کیا اسلام عصر حاضر کا ساتھ دے سکتا ہے؟" پہلی نشست کی صدارت مولانا تقی امینی صاحب نے اور دوسری نشست کی صدارت مولانا محمد اسحاق صاحب ندوی سندھلی نے فرمائی۔

آخر میں جناب وحید الدین خاں صاحب نے عنوان ثانی "کیا اسلام عہد حاضر کا ساتھ دے سکتا ہے؟" پر ایک بسیط تقریر فرمائی، اس کے بعد مولانا تقی امینی صاحب نے بھی اسی عنوان پر ایک جانت تقریر فرمائی، اور ان کی تقریروں پر جلسہ کا اختتام ہوا،

مدتہ پریس میں توسیع و ترقی

مدتہ العلماء پریس میں توسیع و ترقی کا کام شروع ہو چکا ہے۔ مزید ثنائی آگیا ہے اور کمپوزنگ کے لیے ایک طبعیہ سیکشن قائم کر دیا گیا ہے، ایکٹو کشین نے کام شروع کر دیا ہے، امید ہے کہ مستقبل قریب میں پریس اچھے پیادہ پر کام کرنے لگے گا اور طباعت کے اعلیٰ معیار پر پورا اتر سکے گا۔

ہمارے مہمان

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی میرا نام مبارک ۴ دسمبر کو دارالعلوم شریف آئے اور ایک دن قیام فرمایا، مولانا سنی وقت بورڈ کے جلسہ میں شرکت کی اور کئی کھنڈے آئے تھے ۵ دسمبر کو دارالسلام قرآباد کے ناظم مولانا عبدالواحد صاحب اور مولانا ابوالیمان حاد دارالعلوم دیکھنے کی غرض سے یہاں تشریف لائے اور دن بھر قیام کر کے اسی دن شام کی گاڑی سے واپس چلے گئے۔

قرآن کا پیغام

لَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالْعَنَقِ
بَنِ إِسْرَائِيلَ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ
(اعراف)

موجودہ تہذیب و تمدن کی مٹی دنیا کی جسمتی کا ایک خاص پہلو ہے یہ کہ آج انسان کے لئے سکون و طمانیت کا جو سامان موجود ہے وہ اس سے پہلے نہ تھا لیکن اس کے باوجود سکون و طمانیت آج ایک نایاب جہش ہے بیش و طرب کے سب اسباب مہیا ہیں، لیکن دل کی خوشی حقیقہ ہے، انسان کے جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کے لیے تواریخ کا بڑا ذخیرہ موجود ہے فوج اور پولیس کا پہلو بھی ہے، لیکن آج انسان کا مال، اس کی جان اور اس کی عزت و آبرو کی قیمت خاک کے ذوق کی بنا پر بھی نہیں ہے، اس بے یقینی میں مزید افراتفرہ ہے کہ ناگہانی حادثات اور اچانک آنے والے مصائب و آہم نے انسان کی عقل اور قوت تلمیح کو شکست دے رکھی ہے، ہولناک طوفان، تباہ کن سیلاب، قسم قسم کی بیماریاں بھری، برسی اور نقصانی حادثے، اس کثرت سے پیش آرہے ہیں کہ ہر روز کسی دیکھی ٹیلیجن و آڈیو کی اطلاع ملنے کا خطرہ لگا رہتا ہے۔ ہم ان ٹیلیجن حادثوں پر اپنے رنج و ملال کا تہوار کرتے ہیں، ان کے ظاہری اسباب کی جستجو کرتے ہیں اور ان واقعات کی کوئی مذکورہ توہمہ تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں، ہرگز اس رنج و ملال پر کوئی اعتراض ہے اور نہ اسباب کی تفتیش سے کوئی انکار البتہ یہ ضرور کہنا ہے کہ جن حادثوں کے ہم آج شکار ہو رہے ہیں، اسی رنگ کے کچھ واقعات پہلے بھی پیش آچکے ہیں۔

حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کی تباہی کا جب وقت آیا تو آسمان سے پانی کے دانے کھل گئے زمین کے چٹے اہل پستے، اور حضرت نوح علیہ السلام اور ان کے لئے والے کے سوا سب تباہ ہو گئے۔

علاء دین کو اپنے تمدن اور اپنی طاقت پر بڑبڑانا تھا ان پر سات رات اور آٹھ دن تک ایسی گناہ

وہ تباہ و برباد ہو گئے آخر ایسا کیوں ہوا؟ کیا اس کی بھی کوئی ظاہری اور مادی توجیہ ممکن ہے؟

اصل یہ ہے کہ یہ ہم آئینہ اور درناک واقعات جو ہم کو پیش آرہے ہیں، گو وہ اسباب کے ماتحت ہی پیش آرہے ہوں لیکن یہ اسباب بھی ایک ذات برحقہ کے قبضہ قدرت میں ہیں، اور وہ ذات برحقہ ان واقعات کے ذریعہ ہم کو ہتھیار کرنا چاہتی ہے، غراب غفلت سے بیدار کرنا چاہتی ہے، سستی سے ہوش میں لانا چاہتی ہے، اسی لیے آیت بالا میں ارشاد فرمایا۔

لَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالْعَنَقِ
وَنُفِصَ مِنْ أَسْرَارِهِمْ
بَيْنَ كُوفٍ
وَأَمَّا نَارُكَ فَتَمِيزُ بَرِّهَا
وَأَمَّا نَارُكَ فَتَمِيزُ بَرِّهَا
وَأَمَّا نَارُكَ فَتَمِيزُ بَرِّهَا

مکانات میں ہونے والے واقعات سے ہم کو بیدار کر گئی۔ مکانات رو گئے مگر ان میں رہنے والے باقی نہ رہے۔ یہ ہوا جس چیز پر سے گزر جاتی تھی اس کو پانی بھری کی طرت چور کر دیتی تھی۔

شود، اپنی دنیا بلٹی میں بدمست ہو رہے تھے کہ رات کے وقت ایک بیت ناک آواز اور لوک داد بگائی نے ہر شخص کو ہلاک کر دیا۔

حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کا وہ ناک انجام بھی بھونے والا نہیں، سوئے نکلنے نکلنے ایک ہولناک آواز پیدا ہوئی اور پوری بستی الٹ گئی، پتھروں کی بارش ہوئی اور سب ختم ہو گئے۔

فرعون کی تاریخ پڑھی جائے تو معلوم ہو کہ کیسے اہم واقعات سے وہ دوچار ہوئے، قحط پڑے بچوں کا نقصان ہوا، طوفان آئے بڑی دل نے کھیتوں کو برباد کر دیا، وہاں اور کمونوں کا پانی پینے کے لائق نہ رہا، آخر ہر قسم کی موجوں میں یہ قوم فنا کے گھاٹ اتر گئی۔

مکہ معظمہ میں چوہائی کے وقت آہرہ کے شکر پر جو کچھ گندھی تاریخ عرب کے صفحات اس سے بھرے تھے ہیں ابھی اس کا شکر کم تک نہیں پہنچا تھا کہ پرتوں کے غل کے غل آئے اور سنگریزوں کی بارش شروع کر دی تھوڑی دیر میں پورا شکر زبرد زبرد ہو گیا۔

غوب غور کیجئے کہ یہ سب حالات مادی ہی رنگ میں پیش آئے، جو لوگ مادی اور ظاہری اسباب ہی کو ہر چیز کا حقیقی سبب بتانا چاہتے ہیں اگر وہ ان واقعات کو تسلیم کریں تو ممکن ہے کہ ان کی بھی کوئی ظاہری اور مادی توجیہ کریں، لیکن اس کی کیا کیجیے گا کہ یہ بیت ناک واقعات اپنے اپنے زمانہ میں حق اور ناحق کا میاں بن گئے، جو لوگ سچائی کو مانتے تھے وہ ان غم انگیز حادثوں سے بچ گئے، جو لوگ سچائی کو غفلت سے تھے اور خدا کی زمین کو لغت و فساد سے غراب کرتے تھے

کلام خیمہ الانام

عن ابي اسامة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يسأع؟ فقال ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم بايعنا يا رسول الله قال على أن لا تسألوا أحداً شيئاً قال ثوبان فماله يا رسول الله؟ قال الجنة قال ضايحه ثوبان، الخ ابا الطراني وخرجه أحمد والودود والنسائي.

ترجمہ :- ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ہوا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کون بیعت کر رہا ہے؟ حضرت ثوبان مولائے رسول نے عرض کیا کہ مجھے بیعت فرمائیے یا رسول اللہ حضور نے فرمایا کہ اس بات پر بیعت کرو کہ کسی سے کوئی سوال نہ کرو گے حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ نے عرض کیا تو اس کو کیا لگا؟ آپ نے فرمایا، جنت، چنانچہ حضرت ثوبان نے بیعت کر لی، حضرت ابو امامہ فرماتے ہیں کہ میں نے ثوبان کو کہہ دیا کہ بیعت میں سواری کی حالت میں دیکھا کہ ان کا کوزا گر جاتا اور کبھی تو وہ کسی آدمی کے کندھے پر گرتا اور وہ ان کو دینے لگتا مگر وہ نہ لیتے، تا آنکہ وہ خود سواری سے اتر کر اٹھتا، مسند احمد، ابوداؤد اور نسائی، میں حضرت ثوبان کی زبانی منقول ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ جو شخص مجھے اس بات کی ضمانت دے کہ وہ کسی سے کوئی سوال نہیں کرے گا تو میں اس کے لیے جنت کا ذمہ دار ہوں، حضرت ثوبان نے عرض کیا کہ حضور میں اس کے لیے تیار ہوں، اس کے بعد سے حضرت ثوبان کا یہ معمول ہو گیا کہ انہوں نے کبھی کسی سے کوئی سوال نہیں کیا، حتیٰ کہ اگر سواری پر ہوتے اور کوڑا گر جاتا تو کسی سے یہ بھی نہ کہتے کہ فدا اٹھا دینا، بلکہ خود اتر کر لیتے،

اس روایت میں سوال نہ کرنے والے کے فائدہ باخبر کی بشارت کی طرف اشارہ ہے اور یہ مقصود ہے کہ ایسے شخص کا داخلہ جنت میں بغیر کسی عذاب کے اولین و فائزین کے ساتھ ہوگا، لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اگر سوال نہ کرنے کی صورت میں جان چلنے کا اندیشہ ہو تو سوال کرنا ضروری ہے، ایسی صورت میں اگر وہ بغیر سوال کے مر گیا تو گنہگار ہوگا، انہی روایات سے تفسیر المصنوعات (ضروری صنوعات

مولانا محمد ایوب اعظمی کو بھی بھارت گرتی ہیں) کا مسئلہ سب کے نزدیک مسلم ہے۔ اس حدیث سے یہ بات بالکل صاف معلوم ہوتی ہے کہ جہاں نشان رسول، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات پر عمل کرنے کے لیے کس طرح تیار و مستعد رہا کرتے تھے، اگر کسی موقع پر ان کو ارشاد نبوی کی کسی اپنی مخالفت کا شبہ اور دہم بھی ہو جاتا تو وہ اس سے اجتناب و پرہیز ضروری سمجھتے تھے، چنانچہ حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ کا سواری سے گرسے ہونے کوڑے کا نہ لگنا صرف اس بنا پر تھا کہ اس میں ارشاد نبوی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کا وہم جو تھا ہے، وہ نہ ظاہر ہے کہ یہ بات اس سوال کے تحت نہیں جس پر انہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔

شخصیت اسلامیہ نے اس بات کی انتہائی کوشش کی ہے کہ بلا ضرورت کوئی کسی سے سوال نہ کرے، اعلان نے لکھا ہے کہ جس کے پاس ایک دن کا کھانا ہو اور ستر پوشی کے لیے کپڑا ہو تو اس کے لیے سوال کرنا حرام ہے، حتیٰ کہ اگر بالکل ہی نادار ہے لیکن قدرت و توانا ہے اور کسب و کمائی پر قادر ہے تو صحیح مسلک یہ ہے کہ اس کے لیے بھی سوال کرنا حرام ہے، البتہ زکوٰۃ کا پیرہ ان لوگوں کے لیے جائز و حلال ہے، مگر سوال کرنا پھر بھی جائز نہیں یعنی صرف زکوٰۃ ہونا اور چیز ہے اور سوال کرنا اور چیز، اس لیے کہ ایک شخص مصروف زکوٰۃ ہوتے ہوئے بھی سوال نہیں کر سکتا۔

سوال کرنے کے باب میں نہایت شدید و عیدین احادیث کا سبب دریافت کیا، امام احمد نے فرمایا کہ مزدور جب کار نیکر آیا تھا اور گھر کی دوشیوں پر اس کی نگاہ پڑی تو اس کے دل میں طبع اور لہجہ پینا ہو گئی تھی اس لیے اس وقت لینے سے انکار کر دیا لیکن جب وہ واپس ہوا تو واپس سے بوجھا تھا اور اس کا اشرف شخص حرم بوجھا تھا اس لیے اس وقت لینے پر اس نے قبول کر لیا۔

مذکورہ کا مصلح ہے کہ ایک وہ زمانہ تھا جبکہ مزدور بیسے عوام اناس کی حالت تھا، انہوں نے اس کو اب یہ حال تو خیر ہو گیا کہ ابھی نہ رہا، اب ہم سوال اور اشرف شخص کو کھانا کھانے کی بات نہیں تصور کرتے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوال کی ممانعت سے جہاں اور بہت سے (جیسے مس، پر دیکھی)

علیہ وسلم فیصلی اصحابہ، ناقول اعلیٰ من حوائض
ایسے ہی، قال تعالیٰ خذوا زینا من عندنا
شعری و انت علی مشرت، لا مسألی لفقہ و قولہ
وان شئت فقل، وان شئت فقل، فان شئت فقل
فلا تبقہ نفسا الا، متفق علیہ

ترجمہ :- حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے موی ہے کہ حضرت عمر نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے کچھ عطا فرما رہے تھے یعنی میرے دل کی اہمیت مجھے دے رہے تھے، میں نے عرض کیا حضور مجھ سے زیادہ کسی ضرورت مند کو حصہ دیکھے، آپ نے فرمایا کہ جب تم کو یہ مال بغیر کسی حرم و شخص اور بلا کسی سوال کے ملے تو اسے لے کر قبول حاصل کرو، اس کے بعد اگر کسی چاہے تو خود کھانا یا خیرات کر دو، البتہ جو مال اس طرح ملے تو اس کے بچے بچو، سالم فرماتے ہیں کہ ابن عمر کا دستور یہ تھا کہ کسی سے کچھ مانگتے نہیں تھے اور بغیر مانگے ہوئے کوئی کچھ دیتا تو واپس بھی نہیں کرتے تھے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ بغیر حق و سوال کے اگر کچھ ملے تو اس کو لے لینا چاہیے، لیکن اگر اس طرح ملے تو اس کے بچے بچو، یعنی اس کی طلب میں محنت و مشقت نہ اٹھائے۔ بعض روایتوں میں ہے کہ بلا طلب و سوال اگر ملے تو لے لینا چاہیے اس لیے کہ اس کا واپس کرنا انعام و عطائی ناقدری ہے، امام احمد بن حنبل کا یہ واقعہ مشہور ہے کہ انہوں نے ایک روز بازار میں کچھ سامان خریدنا اور مزدور سے اس کو گھولانے، اس وقت گھر میں کچھ دوشیاں بھی ہوتی مزدور نے دیکھ لیا، امام احمد نے اپنے لڑکے سے کہا کہ ایک روٹی مزدور کو دے دو، لڑکا دینے لگا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا، جب مزدور جانے لگا تو امام احمد نے پھر کہا کہ اب بھانگ کر دیدو، لڑکے نے بھانگ کر دیا تو اس نے قبول کر لیا، لڑکے کو اس بات پر تعجب ہوا تو اس نے امام نوموت سے اس کا سبب دریافت کیا، امام احمد نے فرمایا کہ مزدور جب کار نیکر آیا تھا اور گھر کی دوشیوں پر اس کی نگاہ پڑی تو اس کے دل میں طبع اور لہجہ پینا ہو گئی تھی اس لیے اس وقت لینے سے انکار کر دیا لیکن جب وہ واپس ہوا تو واپس سے بوجھا تھا اور اس کا اشرف شخص حرم بوجھا تھا اس لیے اس وقت لینے پر اس نے قبول کر لیا۔

مولانا محمد ایوب اعظمی

پیام نوبہ نو

تصنیف برعز سلطانی المشائخ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء صاحب اُمی رحمۃ اللہ علیہ

انوار اللہ علیہ رحمۃ اللہ علیہ

حدیث شوقِ دل غریبم بغایت احتسرام برخواں

برآہ سرد و بہ اشک پیہم بہ درد و سوز تمام برخواں

صلوٰۃ برخواں دو عالم بحسب وقت و مقام برخواں

صبا بشوئے مدینہ روکن آزیں دعا گو سلام برخواں

بگرد شاہ رُسل بگرد بصد تضرع پیام برخواں

منارہ ہائے بلند و بالا، حریف ادبِ منہ و ثریا

ہیں کہ آں قبہ معلیٰ چہ حُسن دآرد چہ رنگِ زینیا

بچشم شوقم بکن تماشا، بصد ادبِ می خرام ہرجا

بابِ رحمت گے گذر کن، بابِ حبیبِ ریل گہ جبیں سا

سلام ربی علی جمیعی گے بسباب السلام برخواں

بچشم شوق من نہ سجد بہت رحمت بخاکِ آں کو

خدا بہر لحظہ می فراید نزولِ رحمت بخاکِ آں کو

کہ فخر عالم جیبِ حق محو استراحت بخاکِ آں کو

پتہ پختہ ادبِ طرازی سہرا دوت بخاکِ آں کو

صلوٰۃ وافر بہ رُوحِ پاکِ جنابِ خیر الانام برخواں

بشامِ دلیلیں، گر بخوانی بحسن تکرار اندراں جا

بصبحِ والفجر، و رد کن ہم بدوقِ بسیار اندراں جا

خباہر آئینہ خودی را ز پیشش بردار اندراں جا

بشور من صورتِ شمالی نماز بگذار اندراں جا

بلحن خوش "سورۃ محمد" تمام اندر قیام برخواں

گدائے دربارِ مصطفیٰ شو، شناگر شاہِ ہل اتی شو

دلِ حمید حزیں بیگردنشا، محبوبِ کبیر یا شو

بساز شو قم، بسوز جانم، بصد ترنم غزل سہرا شو

بلحن داؤد ہمنوا شو، بنالہ درد آشنا شو

بہ بزمِ پیغمبرِ ایں غزل راز عبید عاجز، نظام برخواں

امریکہ میں اسلام کیسے پونچا

دو خالص مسلمانوں کی کوششوں سے ڈیڑھ لاکھ نیگرو مشرف باسلام ہوئے

کام کا آغاز

نیویارک کے محلہ "ہارلم" میں جو خالص سنیاء قانوں کا محلہ سمجھا جاتا ہے، ۱۹۳۱ء میں ایک مذہبی تحریک رونما ہوئی، اس تحریک کے بانی دو خالص مسلمان تھے ان میں سے ایک صاحبِ خاص جیسی تھے جو نیٹاگو کے اصل باشندے تھے ان کا نام صوفی عبدالمجید تھا، دوسرے صاحب ایک مصری عالم تھے جو حافظ مندی کے نام سے مشہور تھے، صوفی عبدالمجید نے امریکہ سے باہر مشرقِ اوسط کے بعض ممالک میں بھی کچھ وقت گزارا تھا اور مذہبی تعلیم کے علاوہ عربی کی تعلیم بھی حاصل کی تھی۔ حافظ مندی بھی ایک بڑے عالم تھے، اسلامی علوم پر ان کی نگاہ بہت وسیع تھی۔

سادہ طریقہ کار

اسلامی دعوت کی اس تحریک کے علمبردار ان دونوں بزرگوں کی تبلیغ کا طریقہ یہ تھا کہ صوفی عبدالمجید بازار یا کسی عام راستہ میں ایک میز پر کھڑے ہو جاتے، اور دعوتِ تقریر کا سلسلہ شروع کر دیتے۔ لاگ ان کی آواز سن کر کافی تعداد میں وہاں جمع ہوتے۔ جب جمعیت بہت بڑا ہو جاتا تو حافظ مندی قرآنِ کریم کی تعلیمات کا آغاز کرتے تھے، اور پھر یہ دونوں بزرگ لوگوں کو دینی وظیفہ میں شرکت کرنے کی دعوت دیتے، دینی وعظ اور درس کے لیے ان کا ایک مخصوص مرکز تھا وہاں لوگوں کو بلاتے تھے۔

زبردست کامیابی

چنانچہ پانچ سال کے قلیل عرصہ میں اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ صرف مرکز کے درس اور وعظ میں مستقبل شرکت کرنے والوں کی تعداد تین سو ہو گئی جن میں سے ۲۴۰ دو سو چالیس افراد نے اسلام کی دعوت قبول کی اور مسلمان ہوئے۔

تین اسباب

اس تحریک کی کامیابی کے تین اسباب بتائے جاتے ہیں۔

- ۱۔ اسلامی شریعت کے سارے اصول کا انتہائی آسان اور قابل فہم ہونا، جس کی وجہ سے اس پر غور کرنے والے کے لیے یقین کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ ہر امر کی کو اس بات کی پوری آزادی حاصل ہونا کہ وہ مذہب کے معاملہ میں بالکل آزاد ہے، جو مذہب اس کو پسند آئے اسے اختیار کرے۔
- ۳۔ اسلامی برادری میں قومی اور وطنی تفریق کا نہ ہونا، ہارلم میں رہنے والے جیسیوں کے لیے جو چیز سب سے زیادہ اسلام کی طرف مائل کرنے والی اور ان کو اپیل کرنے والی تھی۔ وہ مساوات اور اسلامی برادری میں کسی طرح کی قومی اور وطنی، راسنی، جنسی تفریق کا نہ ہونا تھا۔

انہیں بزرگوں کے سر ہے۔

تین اسباب

اس تحریک کی کامیابی کے تین اسباب بتائے جاتے ہیں۔

- ۱۔ اسلامی شریعت کے سارے اصول کا انتہائی آسان اور قابل فہم ہونا، جس کی وجہ سے اس پر غور کرنے والے کے لیے یقین کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ ہر امر کی کو اس بات کی پوری آزادی حاصل ہونا کہ وہ مذہب کے معاملہ میں بالکل آزاد ہے، جو مذہب اس کو پسند آئے اسے اختیار کرے۔
- ۳۔ اسلامی برادری میں قومی اور وطنی تفریق کا نہ ہونا، ہارلم میں رہنے والے جیسیوں کے لیے جو چیز سب سے زیادہ اسلام کی طرف مائل کرنے والی اور ان کو اپیل کرنے والی تھی۔ وہ مساوات اور اسلامی برادری میں کسی طرح کی قومی اور وطنی، راسنی، جنسی تفریق کا نہ ہونا تھا۔

انہیں بزرگوں کے سر ہے۔

تین اسباب

اس تحریک کی کامیابی کے تین اسباب بتائے جاتے ہیں۔

- ۱۔ اسلامی شریعت کے سارے اصول کا انتہائی آسان اور قابل فہم ہونا، جس کی وجہ سے اس پر غور کرنے والے کے لیے یقین کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ ہر امر کی کو اس بات کی پوری آزادی حاصل ہونا کہ وہ مذہب کے معاملہ میں بالکل آزاد ہے، جو مذہب اس کو پسند آئے اسے اختیار کرے۔
- ۳۔ اسلامی برادری میں قومی اور وطنی تفریق کا نہ ہونا، ہارلم میں رہنے والے جیسیوں کے لیے جو چیز سب سے زیادہ اسلام کی طرف مائل کرنے والی اور ان کو اپیل کرنے والی تھی۔ وہ مساوات اور اسلامی برادری میں کسی طرح کی قومی اور وطنی، راسنی، جنسی تفریق کا نہ ہونا تھا۔

امریکہ کے یہ مسلمان خودیات زندگی میں استعمال ہوتے ہوئے والی چیزوں کو مسلمانوں ہی کی دکانوں سے خریدتے ہیں اور یہ مسلمان دکان دار ان چیزوں کو مسلمان تاجروں سے حاصل کرتے ہیں، کھانے کے پوتل بھی ان مسلمانوں کی زیر نگرانی چلتے ہیں، جہاں ہر طرح حرام کی آہلیش سے محفوظ کھانے مہیا ہوتے ہیں۔

امریکہ کے ان سیاہ قام مسلمانوں نے تعلیم و تربیت کا ایک خاص پروگرام بنایا ہے اور اس پر وہ پوری توجہ لگا رکھے ہیں، ان کے بڑے بڑے مراکز ہیں جو دینی زندگی کیسے تقویت بخشنے کی تعلیم دیتے ہیں، مثلاً اقتصادیات کی تعلیم وغیرہ۔

اس طرح یہ عنصر امریکہ میں پھیل رہا اور ہر جگہ امریکہ میں رہتے ہوئے، ایک ایسے تعمیری دور کی ابتداء کر چکا ہے جو اس کے مستقبل کے لیے ایک ایسی ہیڈوال دولت رکھتا ہے جو ہر وقت اس کی دسترس میں ہے اور جس کے لیے سچی پیاس اور طلب صادق شرط ہے۔

خیر الانام

مقاصد تھے وہیں ایک ایسے پاک و خالص اسلامی معاشرہ کو وجود میں لانا تھا جو اس سوال میں گہنا دنی چیز سے بالکل پاک ہو، اس لیے کہ اس کی وجہ سے بہت سے نفسیاتی امراض معاشرہ میں پیدا ہوتے ہیں، مثلاً احساسِ کمتری، اوپنچ پرنج کی تفریق، حرکت و عمل کا فقدان وغیرہ۔

ندوة العلماء کا عربی ماہنامہ البعث الاسلامی

جو ۸ سال سے برابر شائع ہو رہا ہے

۸ صفحات ▲ اعلیٰ طباعت

لفظ افزہ سرورق

مستقل عنوانات کی ایک جھلک

التوحید الاسلامی ▲ فقہ الاسلامی والحکامات المعرفہ

اقتصادی ضرورتوں اسلام ▲ قرآن و احادیث مبارکہ

نیو یارک اور دیگر شہروں میں اسلامی مراکز

زیر اہتمام: سیداعلیٰ ندوی

دارالعلوم ندوۃ العلماء لاہور

جدید حالات مسائل میں راہ عمل نکالنے کیلئے نبوت کی رہنمائی اور نشانی کی ضرورت کے خشک تہمت اور جامد تقلید سے قوم کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا

از: مولانا محمد تقی امینی

مجلس تحقیقات شرعیہ ندوۃ العلماء لکھنؤ
تفہیم ان کا پیشہ بن گیا ہے اور راہ عمل تلاش کرنے کی ضرورت کا احساس ختم ہو چکا ہے۔ جب کبھی موجودہ حالات و مسائل کا ذکر آتا ہے تو خاص ٹیکنیکل انداز میں ان کا حل بیان کرتے ہیں لیکن وہ اس قدر لاپرواہ ہوتا ہے کہ قوم کا اٹھا ہوا قدم دکھ جاتا ہے اور اسلام ناقابل عمل نظر آنے لگتا ہے۔

ظاہر ہے کہ وہ نمائی کی ان دونوں شکلوں سے نہ کوئی بات بنتی ہے اور نہ قوم کا مسئلہ حل ہوتا ہے، جدید حالات و مسائل میں راہ عمل نکالنے کی قابل قبول صورت وہی ہے جو انبیاء علیہم السلام نے اپنے زمانہ کے حالات و مسائل میں اختیار کی تھی اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے نہایت تفصیل کے ساتھ اپنی کتاب حجۃ اللہ الباقیہ میں بیان کی ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے:

قوم کے پاس معاشرت و معاملات وغیرہ کے جو مراسم و قوانین ہوتے ہیں، انبیاء علیہم السلام ان میں اصلاحی اور انتظامی نقطہ نظر اختیار کرتے ہیں اگر وہ مجبوری طور پر شریعت کی پالیسی اور رائے لگی کے مطابق ہوتے ہیں تو ان میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کرتے ہیں بلکہ ان کو تقویت پہنچاتے ہیں لوگوں کو ان پر مجبوری کے ساتھ قائم رہنے کی تاکید کرتے ہیں۔

اور اگر وہ شریعت کی کل پالیسی کے مطابق نہیں ہوتے ہیں تو ایسی حالت میں ہی حضرت لوگوں کی مروتوں و موقوفات کی سعی الامکان رعایت کرتے ہیں اور بالکل ان کی منافی طرف دعوت نہیں دیتے ہیں، بلکہ مٹاؤ و مٹاؤ چیزیں جو قوم میں رائج ہوتی ہیں ان کی طرف دعوت دیتے ہیں۔

ایک اور موقع پر حضرت شاہ صاحب کہتے ہیں:-
فما کان یصحنا موائفاً لعدو الیسا مسته الملیۃ و ما کان متیباً قدر دخلتہ التصریف فانہا تقیہ و بقا۔ البیاضۃ و ما کان یصلح ان یتفاد فانہا تقیہ علی ما کان منہم

قوی و جاہلی زندگی کا مسئلہ تاریخ کے ہر دور میں شکل اور نازک سمجھا گیا ہے، عورت کس مرحلہ پر پہنچ کر مائل بہ زوال ہوتی ہے اور نواں کت منزلوں سے گذر کر مائل بہ عروج ہوتا ہے یہ دونوں کس لڑت ساتھ ساتھ چلتے ہیں، کب تک ان میں بکھوڑ رہتا ہے، اور کہاں پہنچ کر ان کی سرحدیں ایک دوسرے سے جدا ہو جاتی ہیں؟ یہ ساری بھینس نہایت نفیس و شاندار ہیں اس وقت میرے پیش نظر قومی و جاہلی زندگی کا ڈھنڈا ہے جب اسکو ایک مقام سے ہٹ کر دوسرے مقام پر لانا پڑے ایک طرف کچھ پرانی یادگاریں ہوتی ہیں جن کی رعایت ضروری سمجھی جاتی ہے اور دوسری طرف زندگی کے نئے تقاضے اور مطالبے ہوتے ہیں جن کو مستقل انداز میں قبول کرنے بغیر جاہل نہیں رہتا ہے۔

اگر پہلے سے بالکل صرف نظر کر لی جائے تو یہ قومی خودکشی ہے اور اگر دوسرے سے غفلت برتی جائے تو جو جذبہ کے میلان میں کوئی مقام حاصل ہونے کی توقع نہیں ہے۔ دوسرے مسلم معاشرہ اسی کشش میں مبتلا ہے، ایک طرف اس کے سامنے اسلامی روایات و اقدار ہیں جن پر اسکا فی وجود قائم ہے اور دوسری طرف زندگی کی نئی تنظیم ہے جس نے انتہائیت کا نقشہ ہی بدل دیا ہے۔

ایسے نازک موڑ پر رہنمائی کے لیے جس ثابت قدمی و فریضی کی ضرورت ہے وہ اس کو میسر نہیں ہے نتیجہ یہ ہے کہ انتہائی اضطراب و بے چینی کے عالم میں، نہ اپنی روایات کا اس کو جو ش ہے اور نہ زندگی کی نئی ضرورتوں کو سمیٹنے کا اس کو جو ش ہے،

جہتسسی سے رہنمائی کے لیے جو طاقتیں ابھری ہوئی ہیں وہ یا تو تقلیدی ہوتی ہیں یا پھر خشک تقلید سے اپنی تسلی کے ہوئے ہیں۔
جامد تقلید کے سامنے جدید حالات و مسائل میں اور نہ اسلامی نظام حیات کی وسعت و فریضی ہے اسے ایک محدود صورت میں چند جزئیات و فروغ کا علم ہے اور انھیں کے لوگ پاک درست کرتے ہیں وہ گئے رہتے ہیں
ادھر ناقدین خشک کا حال یہ ہے کہ تقلید پر

کھیل کر طوفان سے پا جاؤ گے ساحل کو تم

محمد شاہی جسنوی

تو ادب سے عرض یہ میں نے کیا باچشم تر جس کے دامن میں ہیں سمیٹیں سیکڑوں قربانیاں آج تک آسٹو بہاتے ہیں زمین و آسمان ماہ پاروں کا ہوں مرکز مدفن شمس و قمر چپہ چپہ پر مرے للہیت کے ہیں نشان کوئی سننے کی اسے اور تاب لا سکتا نہیں رو چکا ہوں جس طرح تم رو نہیں سکتے کبھی ہائے داویلا غلط ہے چشم نم بے فائدہ پنج نہیں سکتا ہے کوئی کھینچ کر لے جائے گی دل پھنسا رہتا ہے ان کا مال و زر کے جال میں پنی لیا جام شہادت مسکرا کر جان دی بن گئے میرے مکیں جو چھوڑ کر اپنا دیار چھوڑ کر کے مال و دولت، عیش، تن آسانیاں کر دیا روشن انھوں نے نوحی سے کائنات بھوننا چاہے اگر پھر بھی بھلا سکتا نہیں نکلو تم لہ قیسل و قال کے جنجال سے بے خدا شام و سحر، علم و ہنر کچھ بھی نہیں بیچ ہے یہ عیش کو شعی، ایچ تن آسانیاں زندگی سے پیار چھوڑو موت سے جو ہم کنار یہ جہاں ظلمت کدہ ہے بن کے نکلو آفتاب فشر جان و مال کو پھر قستہ ماضی کرو! زندگی سے یا دہ اپنی ناخوش و بیسنار تھے؟ یا حکومت کی طبع اور حرص لائی تھی انھیں؟ اور جو کہ بے وطن تیر و تیر کھائے تھے کیوں؟ ہر طرف ان کے نہیں تھا کیا کبھی دنیا کا جال؟ ہاں گرتے عاشق صادق خدا کے نام کے کھڑتک لینے لگا اسلام کی جیب چکیاں تنگ مسلم پر ہوا جب ہند کا سارا دیار جان دے کر گئے زندہ خدا کے نام کو خون سے اب تک ہے بالا کوٹ کی مٹی بھی نم

ارض بالا کوٹ پر اک دن ہوا میرا گزر پاک نخطے! تو سنا اپنی بچھے وہ داستاں بولا! سن کر کیا کرو گے داستان خوبچیاں میں ہوں بالا کوٹ جو ہے مخزن نعل و کبوتر غازیوں کی سرزمین ہوں اور شہیدوں کا جہاں میں نے دیکھا ہے وہ منظر جو بتا سکتا نہیں مجھ سے بڑھ کر غم زدہ تم ہو نہیں سکتے کبھی! کچھ نہیں لیکن سنو تم اتنے غم سے فائدہ شک نہیں اس میں ذرا بھی موت بکو آئے گی کتنے مرتے ہیں گھروں میں ابتر ایسے حال میں رشک کے قابل وہی ہے جس نے حق پر جان دی رحمتیں اللہ کی ان غازیوں پر بے شمار دین کی خاطر انھوں نے دین بہت قربانیاں جان دے کر حق پہ سب کو دے گئے درس حیات کوئی ان کے کارناموں کو مٹا سکتا نہیں خون کا ہر قطرہ کہتا ہے زبان حال سے شوکت و قوت ہے کیا یہ مال و زر کچھ بھی نہیں زندگی وہ موت ہے جس میں نہ ہوں قربانیاں عارضی ہے یہ جہاں کیسی نزاں کیسی بہسار زندگی اپنی بناؤ تم سہرا پیا انقلاب چاہتے ہو تم اگر اللہ کو راضی کرو! سید احمد اور اسماعیل کیا بیکار تھے؟ یا یہاں دولت کی لاپنج کینچ لائی تھی انھیں راحت و آرام کو وہ چھوڑ کر آئے تھے کیوں؟ دوسرے غازی بھی تھے کیا بے زور اہل دعیال میں سمجھتا ہوں کہ سامے آدمی تھے کام کے جبکہ دیکھا گلشن اسلام پر آئی خسراں ہو گیا اسلام جب جیسر و تشدد کا شکار کر دیا قربان حق پر راحت و آرام کو میں ابھی موجود وہ ابھرے ہوئے نقش قدم

نقش پا پر ان کے چل کر پاؤ گے منزل کو تم کھیل کر طوفان سے پا جاؤ گے ساحل کو تم

موج دم و قوانین میں جو باتیں صحیح اور لی سیاست کے اصول کے مطابق ہوتی ہیں ان میں انبیاء علیہم السلام کوئی تبدیلی نہیں کرتے ہیں، بلکہ ان کی طرف دعوت دیتے اور قوم کو ابھارتے ہیں اور جو باتیں بری اور تحریف زدہ ہوتی ہیں تو بقدر ضرورت ان کی اصلاح کر دیتے ہیں اور جس میں زیادتی کی ضرورت ہوتی ہے ان میں اصلاح کر دیتے ہیں۔

بن مبرین نے انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات و تعلیمات کا گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے وہ اس حقیقت سے انکار نہ کر سکیں گے کہ ہدایت الہی کا مزاج - ازالہ - کا نہیں بلکہ "مالہ" کا ہے، لغزت و حقارت کا نہیں بلکہ افادہ و استفادہ کا ہے۔

جدید مسائل کے حل کرنے میں اس مزاج کی رعایت ضروری ہے اور اصلاحی و انتظامی نقطہ نگاہ ہی قوم کے لیے مفید بن سکتا ہے۔

ہمارا مقصد!

ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہمارے تعلیم یافتہ لڑکے ایسے مہذب اور پابند مذہب ہوں کہ دوسٹرن پر اپنا اثر ٹال سکیں، طالب علموں میں دلیری و بلند ہمتی و عالی ظرفی و فرائض جو سنگی پیدا ہو جو بچہ اس قسم کے دارالعلوم کے حامل نہیں ہو سکتی۔ علوم دینیہ خصوصاً علم کلام میں جس کی اس وقت نہایت ضرورت ہے، نہایت اعلیٰ درجے کا کمال پیدا کیا جائے تاکہ اتحاد و وحدت کا متبادل پورے زور و قوت سے ہو سکے۔

مولانا سید محمد علی موگیلری
بانی شاہیہ دارالعلوم

ایک صحرائی سفر

اپریل ۱۹۲۲ء میں چین کے ایک باہمت اور فوجانہ تازہ نوجوان سفر کیا ادا اپنے اس جذبہ پر ایک سفر کی اور اس کی کلبشہ کی اہلیوں میں اس کا کیا کیا باب ہے جس کا سفر کی اخباروں اور رسالوں کا کچھ اندازہ ہوتا ہے

ٹرک میں شرابی دو گھنٹہ سفر کرنے کے بعد ایک چٹیل میدان میں ٹرک کے بڑھانے سے سفر اچانک رک گیا، ڈرائیور اور کلبشہ دونوں چین کی خرابی معلوم کرنے میں مشغول تھے اور کئی گھنٹے سے مسلسل کوشش کر رہے تھے۔ سو دن سر پہ آئی تھا اور اپنی گرم کڑوں سے گویا لنگ برسا رہا تھا۔ قریب میں ادھر ادھر کئی میل تک کوئی گاڑی یا قبیلہ نہیں تھا۔ آدمی کو بے ہوش کر دینے والی اس سخت دھوپ میں اور اس تپتے ہوئے ریگستان میں چند کائٹوں کے اور چند چھوٹے پتوں کے سوا کسی بڑے درخت کے سامنے میں پناہ لینے کے لیے کوئی سالن نہ تھا۔

تیز دھوپ کی وجہ سے ٹرک کی مشین بہت جلد گرم ہو جاتی تھی۔ اس لیے اس کو پانی ڈال کر ٹھنڈا کیا جاتا تھا اور اس پر آب دیکھا۔ ریگستان کا تقریباً آدھا فاصلہ طے کرنا باقی تھا اس لیے پانی کو بہت احتیاط سے خرچ کرنا پڑتا تھا۔ دور سے نظر آنے والے اونچے نیچے حصوں کو طے کرتے ہوئے بڑھتے رہے، آفتاب غروب ہو جانے کے بعد بھی میں چار گھنٹہ سفر جاری رہا۔ آخر کار دغینہ نام کے ایک گاؤں میں پولیس چوکی پر آ کر رکے۔ یہاں پر ہمارے پاس پورٹ دکھائے گئے۔ رات گزار کر صبح طلوع آفتاب کے بعد آگے سفر شروع کیا۔ چار گھنٹہ سفر جاری رکھنے کے بعد سویا نام ایک قریب میں پہنچے، اور ایک بڑے مکان کے قریب جہاں چند

ڈرائیور ٹرک کے نیچے غس کر مشین کولنے میں مشغول تھا اور ہم آگ دھوپ میں جھلس رہے تھے۔ اس ناقابل برداشت دھوپ میں سر چھپانے کے لیے بھی کوئی جگہ نہ تھی آخر کار ٹرک سے ایک بڑی دی کانال کرناٹے کے ایک چھوٹے سے باڑے پر رکھ کر صبح کی آواز گئی اور میں کو دھوپ میں رکھ کر اور منہ چھپا کر لیٹ گئے۔ نعمت غیر متوقعہ

اسی درمیان میں جنازے کے ذریعہ عظیم پر فیصل ایک ٹیکسی میں گزر رہے تھے۔ ہماری ٹرک کو بڑھی دیکھ کر کچھ دیر کے اندر فوراً ہم لوگوں کے متعلق چند سوال کئے اس کے بعد انھوں نے اپنی طرف سے کچھ کھانے پینے کی چیزیں اور پانی ہم لوگوں کو دیا۔ آگے بڑھ گئے، ان کے جانے کے بعد ڈرائیور نے ان کا تعارف گرایا وہ آگے بڑھی جاتے تھے اس لیے ان سے ملاقات نہ کرنے پر افسوس ہوا۔

کچھ دیر بعد ڈرائیور کو تپہ چلا کر مشین کا ایک آرٹوٹ گیا ہے۔ اس کو بستے میں ختم ہو گئی۔ بہ حال میں کھانا پکا کر کھایا گیا، اور صبح غروب ہونے سے قبل ہی سفر شروع ہو گیا۔ اس بار ڈرائیور نے بہت ہی احتیاط سے ٹرک چلائی۔ دیر تک چلتے رہے، بعد نماز دار درختوں والے ایک جنگل میں رکے اور ایک درخت پر دبی لگا کر اس کے سامنے میں بیٹھے، یہیں کھانا پکایا، اور کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کیا اور سوئے، گھنٹوں کے بعد پھر سفر شروع ہوا۔

ٹرک کھڑے تھے ہمارا ٹرک بھی رکا اور چونکہ اب منزل مقصود دور نہ تھی اس لیے اطمینان سے یہاں ٹھہرے۔ ٹرک کے لیے پٹرول یا تین چار گھنٹے آرام کرنے کے بعد آگے بڑھے۔ خطرناک سفر

پہاڑی اور شیب و خیز والے میدانوں میں مسلسل کئی گھنٹے چلتے رہے اب آفتاب غروب ہونے کو تمام لوگ ایک گہری خندق والے میدان کے پتھر کے کنارے پر آ کر رکے۔ تقریباً ۵۰ فٹ کی گہرائی سے راستہ جانا تھا اور پھر نیچے ٹرک بہت ہی تنگ اور کم دھلان والی اس اونچائی سے اور وہ بھی تنگ راستے سے ہم لوگوں کو نیچے اتارنا تھا، یہ سوچ کر میں بہت گھبرایا۔ ڈرائیور نے بریک ٹھیک کیا اور مشین کو درست کیا اور بریک پر پورا قابو رکھتے ہوئے احتیاط کے ساتھ ٹرک کو نیچے اتارنے لگا۔ اگر پتھر سے ٹاڑھا بھی ہٹ جاتا تو ہم لوگوں کا وہ انجام ہوتا جس کا اندازہ تاریخین خود لگا سکتے ہیں آخر کار اس خطرناک راستے کو آہستہ آہستہ طے کیا۔ اور نیچے میدان میں پہنچے، ڈرائیور نے بتایا کہ اس خطرناک راستے سے شاید ہی کوئی آتا ہو، اکثر مسافر دوسرے راستے تلاش کر کے اسی سے سفر کرتے ہیں۔

زندگی ملت کی خاص اشاعت

صدیق حسن نمبر

اس کے مطالعہ سے آپ کے سامنے وہ شاہراہ عمل روشن ہوگی جس کی تلاش ملت کے پورے حالات کی بجا رہے ایک نوجوان کے سامنے آنے لگا کیے اس راہ پر چلا جانا اور پھر کن نوجوانوں کا ایک جین آدمی کے سامنے کھل جاتا ہے جنت پر نونوک تو خدا تک نہیں ہے اے مرد خدا ملک خدا تک نہیں ہے سید صدیق حسن مرحوم جن کا انتقال اپنی مال میں رہ کر ہو گیا ہے اس شریکِ مصافحہ کی زندہ مثال تھے وہ ذہن و دین کے سیر آدمی تھے، ان کی تفسیر تھی۔ لیکن خدا کی شان اور اس کی دین کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں اسلام پر مبنی اور نہ کے آرزو رکھنے والوں کے لیے ایک آئی سی ایس کی زندگی نشان راہیں، رہی کر، روشنی دکھائی کر، اور با بوسیوں کو ہندوؤں کے سارے سارے ہندوؤں کے سامنے بلاتے تقریباً ۶۰ صفحات پر اس زندگی کے کچھ اوراق پڑھے زندہ ملت کا یہ نمبر ہندوستان کے معروف اور مقدر مسلم ذہنوں کے سامنے اس کے معنی میں آتے ہو کر

۱۳ دسمبر ۱۹۳۳ء کو نکل رہا ہے

اس نمبر کی قیمت ۵۰ روپے ہے علاوہ ڈاک فرج • سالانہ فروری بول کرنے والوں کے لیے کوئی ہفت روزہ نہیں نکلے گا • قیمت ۱۰ روپے

تھوڑی دیر اہل حق کے ساتھ

عظیم نگرانی ہندی

(۱) محمد بن سلام ابھی اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے، ان کی اصیغیات میں لطافت اشعار اپنے نبی میں ہی آہم کتاب ہے۔ حضرت امام احمد بن حنبل بھی ان کے شاگرد تھے۔ ان کے ایک معاصر حسین بن فہم فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ محمد بن سلام ہمارے یہاں ہوئے تو سخت ہمیں آہستہ آہستہ ان کی عبادت کے لیے تشریف لائے تو فرمایا الحمد للہ آپ بجا رہے ہیں ہم پھر امتداد پریشان کیوں ہیں؟ محمد بن سلام نے ارشاد فرمایا، خدا کی قسم یہ گھبراہٹ دنیا کے لیے نہیں ہے بلکہ انسان جب تک صحت مند ہے ایک عالم مدہوشی میں رہتا ہے لیکن یہ امراض انسان کے حق میں تہیبہ ہوتے ہیں اور مدہوشی سے ہوش میں لے آتے ہیں

(۲) ایہم الامام ابو ج ۲ ص ۱۱۳ (۳) حضرت ابراہیم بن الحلب فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے ایک غلام کو جنگل بیابان میں نماز پڑھتے دیکھا، میں اشتعال میں بیٹھ گیا کہ نماز ختم کرے تو اس جنگل میں نماز پڑھنے کا سبب دریافت کروں۔ جب وہ نماز پڑھ چکا تو میں نے پوچھا کہ یہاں تمہارا کوئی مونس بھی ہے، اس نے جواب دیا کہ ہاں، میں نے پھر سوال کیا وہ کہاں ہے اس نے جواب دیا کہ اس کا جلوہ ہر طرف بکھرا ہوا ہے جس طرف چاہو نظر اٹھا کر دیکھ لو۔ میں نے پھر سوال کیا تمہارے ساتھ کچھ زاد سفر بھی ہے اس نے کہا ہاں میرا دل، مانا میں نے کہا کہاں ہے اس نے جواب دیا میرا زاد سفر اللہ کے ساتھ اخلاص اور وحدانیت اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اقرار ہے۔ میں نے پھر سوال کیا کہ اس میدان میں تمہاری طبیعت نہیں گھبراتی۔ اس نے جواب دیا عارفانہ جواب دیا کہ اللہ کے ساتھ آفس و محبت نے تمام دشمنوں کو دور کر دیا ہے۔ اگر میں دشمنوں کے درمیان بھی رہوں تو مجھ کو کوئی خطرہ و پریشانی نہیں ہوتی ہے۔ ابراہیم بن الحلب فرماتے ہیں کہ اس غلام کے جوابات نے مجھ کو حیرت زدہ کر دیا۔

محمد بن سلام اپنے وقت کے بڑے عالم گذرے ہیں، شہر عباسی خلیفہ ہاشم نے اس حق گوئی پر کہ یہ خلق قرآن کے قائل نہ تھے، ہر سر عالم قتل کر دیا ابراہیم بن اسماعیل فرماتے ہیں کہ جب ان کا مرتب سے جفا کر دیا گیا تو لوگوں نے سنا کہ وہ قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے مجھ کو بھی اشتیاق ہوا کہ اس واقعہ کو دیکھوں۔ چنانچہ جب رات کا سناٹا بڑھ گیا اور ہر طرف تاریکی چھا گئی تو میں نے سنا سہ سے آواز آ رہی تھی۔ اللہ نعمہ اناس ان بقرک ان لعلو انما و حمد لا یفتنون (تسبیح)۔ کیا لوگوں نے مجھ کو رکھا ہے کہ وہ محض اس لیے کہ ہم ایمان لائے چھوڑنے جائیں گے اور وہ آواز نہ جائیں گے یہ سن کر میرے روٹنے کھڑے ہو گئے، اسی رات میں نے خواب دیکھا کہ ان پر حریر و دیباچہ کے کپڑے میں

اور سر تاج ہے۔ میں نے دریافت کیا میرے بھائی خدا نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ فرمایا ہے۔ انھوں نے جواب دیا۔ "میرے پردہ نگار نے مجھ کو بخش دیا اور جنت عطا فرمائی۔"

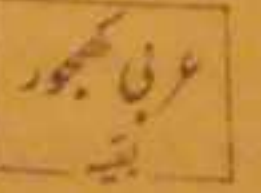
ایک دوسرے جگہ ابو جعفر انصاری نے بھی حضرت احمد بن نصر کو خواب میں دیکھا تو وہ فرمایا تھے کہ اس شہادت کی وجہ سے میرے رب نے اپنا دیباہ نصیب فرمایا۔

(طبقات الخلفاء ص ۳۶) (۴) شہر عباسی خلیفہ مامون کے پاس یحییٰ بن اکثم نے ایک مات گذاری۔ ان کا بیان ہے کہ مات کے کسی حصہ میں میری آنکھ کھل گئی تو مجھ کو پیاسا معلوم ہوئی، میں آنکھ کو پانی تلاش کرنے لگا تو مامون بھی بیدار ہو گیا، اس نے پوچھا کیا بات ہے میں نے کہا پیاس لگی ہے یہ سنا تھا کہ وہ آنکھ کھلا کر اسے پانی لگا دیا میں نے کہا اسے امیر المؤمنین! کسی خادم کو کیوں نہ آپ نے بلایا، اس نے کہا کہ مجھے تک یہ حدیث پہنچی ہے "میتہ القوم حقا دمهم" (قوم کا سردار قوم کا خادم ہوتا ہے) (تاریخ الخلفاء طبرستان ص ۳۴۰)

دعا اور جہاد و دعوت اور کوئی نہیں جانتا ہے یہ اٹھو اور اے ملکہ کو گروہ خودی۔ حاصل یہ ہے کہ ان غم آگیز اور روح فرسا واقعات سے صبری طور پر گزر جانا یا ان کو محض اسباب کے ہونے کے لیے کہ اپنے کو مطمئن کر لینا ہرگز درست نہیں ہے، اس کا ثبات پر ہماری اسباب کی جو کتاب پڑھی ہے اس کو بنا کر ہر کہ سبب اسباب پر نظر کرنا چاہئے اور دنیا و آخرت کی فلاح اور نجات کی جدوجہد میں لگنا چاہئے۔

پیغام قرآن

سامان میں لیکن گھڑی بھر میں یہ چیزیں ہلاکت اور بربادی کا باعث بھی بن سکتی ہیں۔ واللہ جل جلالہ والصلوات اور اللہ کے جس سبب شکر والارض (تخت) آسمانوں کے اور زمین کے اس کے علاوہ کچھ حالات ایسے بھی تو پیش آتے ہیں جہاں ہماری عقلیں حیران رہ جاتی ہیں، ہم جن کی کوئی ظاہری توجیہ نہیں کر سکتے ہیں اور ہمارے کہہ دینے ہیں کہ "اتفاق" سے ایسا ہو گیا "اتفاق" سے فلان بات نہ ہو سکتی تو غیب کچھ بھیجے کہ یہ "جنات و اتفاق" فلسفہ کے وہ نامراد الفاظ ہیں جو انسانی عقل کی شکست دہنگی اور پچھانگی کی کھلی ہوئی نشانی ہیں بخدا کے یہاں کوئی چیز "اتفاق" سے نہیں ہو چلا کرتی ہے بلکہ ہر معاملہ کا ایک خاص نظام ہے جس میں نظاموں کے ظاہری اسباب ہم پر کھول دیئے گئے ہیں اور انہیں کے ظلم کو ہم اپنی زندگی بھر کی کمی جانتے ہیں، لیکن وہاں صورت یہ ہے کہ



کتاب خانہ کی سیر

کتاب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء اور اس کے چند نوادرات

از شاہ ولی اللہ محدث دہلی

- ۱۔ تفسیر القرآن
- ۲۔ شرح مفاتیح العلوم
- ۳۔ شرح مقاصد
- ۴۔ شرح طوابع
- ۵۔ صحاح جوہری
- ۶۔ الایضاح
- ۷۔ زبدۃ الاصول مولانا شیخ بہار الدین عالمی مصنف کے خاص بیاض سے منقول ہے
- ۸۔ اشترۃ اللغات محمد شاہ کے کتب خانہ میں ہو چکی ہے
- ۹۔ دفاۃ الونی ابو علی شاہ
- ۱۰۔ سفر نامہ ناصر خسرو مخطوط مستند
- ۱۱۔ تفسیر قرطبی آٹھویں صدی کا مخطوط

ندوۃ کا کتب خانہ ہندوستان کا سب سے بڑا کتب خانہ ہے۔ اس میں مختلف علوم و فنون کی نادر و نایاب کتابیں موجود ہیں۔ بعض مصنفین کے مطالعہ میں رہ چکی ہیں۔ بعض کتابیں شاہی کتب خانوں میں ہو چکی ہیں، متعدد کتابیں مظلوم و مذہب ہیں، ایک برقی اصطلاح ہے جو اورنگ زیب کے ساتویں سال جلوس میں لاہور میں تیار کیا گیا تھا۔ اس کتب خانہ میں نوادرات کی تعداد ایک ہزار ہے۔ ساتویں صدی ہجری کی عظیم درگاہ المدینۃ المنورہ کے بانی ناز عالم علامہ نور الدین بصری کی مشہور تفسیر منہی العلوم فی تفسیر کتاب اللہ اسی القیوم کا نایاب قلمی نسخہ اسی کتب خانہ کی زینت ہے، علامہ نور الدین بصری ساتویں صدی ہجری کے مشہور جنسلی عالم ہیں۔ امام زین الدین ابن جب جنسلی نے طبقات اصحاب بلدیہ میں اور امام جلال الدین سیوطی نے طبقات المفسرین میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ منہی العلوم کا یہ نسخہ صرف سورہ نسا تا سورہ اعراف کی تفسیر پر مشتمل ہے یہ نسخہ مصنف کی وفات سے چار سال پہلے لکھا گیا ہے، مصنف کے شاگرد عبداللہ المرینی نے اسی نسخہ سے مصنف سے پڑھا تھا۔ یہ نسخہ نفاست تحریر اور قدیم خطاطی کا بیٹھل نمونہ ہے۔ اس نسخہ کا مصنف کے ملاحظہ اور نظر ثانی کا بھی شرف حاصل ہے۔ (مخطوط ۱۷۹۸)۔

نئی کتابیں

مکتوبات سلیمان از مولانا عبداللہ صاحب دریا بادی صفحات ۲۹۸ ناشر صدق جدید بک انجینری، لکھنؤ

مکتوبات سلیمان کا یہ پہلا حصہ ہے۔ مولانا عبداللہ صاحب نے اس دور کے ۳۷ مخطوطات پر مشتمل ہے اور ایک لحاظ سے اس دور کی علمی اور ادبی تاریخ یا ستارہ ہے جس پر اگرچہ زمانہ زیادہ نہیں گزرا، لیکن پھر بھی وہ ختم ہو چکا ہے اور اس کے اسل ٹائم کی تعداد اب بہت کم رہ گئی ہے۔ مخطوطات کے ساتھ تقریباً سترہ توضیحی حاشیے ہیں۔

مسئلہ ختم نبوت از مولانا محمد اسحاق ندوی ضلیولی عقیدہ ختم نبوت بھی ضروریات دین میں داخل ہے اور اس کا انکار یقیناً کفر و ارتداد ہے جس کو کوئی تاویل بجا نہیں سکتی۔ اس کتاب میں اس مسئلہ کو قرآن و سنت کی روشنی میں پوری تفصیل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

النبوۃ والانبیاء فی ضوء القرآن از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

- ۱۳۔ المبعوث الصغیر طبرانی
- ۱۴۔ طبقات الصحابہ
- ۱۵۔ الصواعق المرسلہ
- ۱۶۔ ایضاً لما اوردہ الزمخشری من الاعتصم الات فی کتاب اللہ العزیز، اس کا دوسرا نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ہے۔
- ۱۷۔ درۃ العلوم اربعیتی نایاب نسخہ
- ۱۸۔ رسالہ علم ریاضی از امام امام الدین ریاضی مخطوط ۱۳۳۵ھ
- ۱۹۔ کریا مخطوط ۱۳۳۵ھ
- ۲۰۔ دیوان مصحفی ۱۳۳۵ھ
- ۲۱۔ کتاب الروح (امیر لہائی کے قلم کا مخطوط)
- ۲۲۔ التوحیف من النار از امام ابن رجب جنسلی نادر نسخہ
- ۲۳۔ کتاب الاوائل از ابواللال عسکری نادر نسخہ
- ۲۴۔ حاشیہ افتخار الیوم از شہر زوری
- ۲۵۔ نزہۃ الارواح از شہر زوری

انرا محقق اسحاق خاں سندوی

صفحات ۱۵۶ قیمت ۲۰ روپے

ناشر: المجمع الاسلامی العلمی ندوۃ العلماء لکھنؤ

یہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے ان کچھوں کا مجموعہ ہے جو انھوں نے مدینہ یونیورسٹی میں دینی تدریس کے لیے بھی انھوں نے فن تعبیر کو ایسی ترقی دی تھی جسکو دیکھ کر آپ بھی دینسا حیرت میں ہے، لیکن میں ایسی عمارت اب بھی موجود ہے جہاں ایک کوزہ میں کھڑے ہو کر اگر تانی بجائی جائے تو دوسرے کوزے میں وہ آواز سنی جاسکتی ہے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ عمارت ہے جو اب سے ۶ سو برس پہلے بنائی گئی تھی اور اس میں اس کا پورا لحاظ رکھا گیا تھا کہ اس میں آواز محفوظ رہ کر اس کے ہر کونے میں پوری قوت کے ساتھ پہنچ سکے۔

یہ عمارت ایک مسجد کی ہے جو فرود شاہ تعلق کے محلہ میں تعمیر کی گئی تھی یہ شہر سے باہر تقریباً ۹.۸ میل کے دوری پر قطب مینار کے قریب واقع ہے، یہاں پہلے آبادی تھی، اس علاقہ کا نام کھڑکی گاؤں تھا، بعد میں آبادی کھٹکتے کھٹکتے اس جگہ پہنچ گئی جو اب اصل دہلی ہے جس کا تاریخی نام شاہ جہاں آباد ہے۔

اس علاقہ میں مسلمانوں کے عہد کی کئی عمارتیں ہیں۔ ان میں سے دو بڑی مسجدیں ہیں جو شاید اپنے عہد میں حیات مسجد یا عید گاہ کا کام دیتی ہوں ان میں سے ایک مسجد مسجد بیگم پوری کے نام سے مشہور ہے اور دوسری

دنیا کا آٹھواں عجوبہ؟

دہلی کی ایک عجیب و غریب تاریخی جگہ پھر ابھی تک پڑھو

زمانہ بڑے عرصے سے رہا تھا یہیں سو گئے داستاں کہتے کہتے

یہاں کے نمائندہ شخصی کے قلم سے

ضرورت ایجاد کی ماں ہے

انسان کی ضروریات ہر زمانہ میں یکساں رہتی ہیں، یہ سوچنے کی بات ہے کہ اب سے صدیوں پہلے بڑے مجمع میں اگر کوئی بات کہتی ہوتی تھی تو اس کا کیا ذریعہ ہوتا تھا، اس دور میں اس کا تصور کرنا کافی دشوار ہے۔ مسلمانوں نے اپنے عرصہ کے دور میں اس طرح کے کئی سلسلے حل کر لیے تھے، جس طرح مسلمانوں کے قلعوں میں ایسے حوض پائے گئے ہیں جہاں پانی بغیر کسی ظاہری امداد کے گرم اور خشک کیا جاتا تھا اور اسی طرح کی اور دوسری انسانی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے مختلف فطری ذرائع اختیار کئے جاتے تھے، اسی طرح آواز کی تیز رفتاری سے بھی انھوں نے فن تعبیر کو ایسی ترقی دی تھی جسکو دیکھ کر آپ بھی دینسا حیرت میں ہے، لیکن میں ایسی عمارت اب بھی موجود ہے جہاں ایک کوزہ میں کھڑے ہو کر اگر تانی بجائی جائے تو دوسرے کوزے میں وہ آواز سنی جاسکتی ہے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ عمارت ہے جو اب سے ۶ سو برس پہلے بنائی گئی تھی اور اس میں اس کا پورا لحاظ رکھا گیا تھا کہ اس میں آواز محفوظ رہ کر اس کے ہر کونے میں پوری قوت کے ساتھ پہنچ سکے۔

یہ عمارت ایک مسجد کی ہے جو فرود شاہ تعلق کے محلہ میں تعمیر کی گئی تھی یہ شہر سے باہر تقریباً ۹.۸ میل کے دوری پر قطب مینار کے قریب واقع ہے، یہاں پہلے آبادی تھی، اس علاقہ کا نام کھڑکی گاؤں تھا، بعد میں آبادی کھٹکتے کھٹکتے اس جگہ پہنچ گئی جو اب اصل دہلی ہے جس کا تاریخی نام شاہ جہاں آباد ہے۔

اس علاقہ میں مسلمانوں کے عہد کی کئی عمارتیں ہیں۔ ان میں سے دو بڑی مسجدیں ہیں جو شاید اپنے عہد میں حیات مسجد یا عید گاہ کا کام دیتی ہوں ان میں سے ایک مسجد مسجد بیگم پوری کے نام سے مشہور ہے اور دوسری

زمانہ بڑے عرصے سے رہا تھا یہیں سو گئے داستاں کہتے کہتے

یہاں کے نمائندہ شخصی کے قلم سے

ضرورت ایجاد کی ماں ہے

انسان کی ضروریات ہر زمانہ میں یکساں رہتی ہیں، یہ سوچنے کی بات ہے کہ اب سے صدیوں پہلے بڑے مجمع میں اگر کوئی بات کہتی ہوتی تھی تو اس کا کیا ذریعہ ہوتا تھا، اس دور میں اس کا تصور کرنا کافی دشوار ہے۔ مسلمانوں نے اپنے عرصہ کے دور میں اس طرح کے کئی سلسلے حل کر لیے تھے، جس طرح مسلمانوں کے قلعوں میں ایسے حوض پائے گئے ہیں جہاں پانی بغیر کسی ظاہری امداد کے گرم اور خشک کیا جاتا تھا اور اسی طرح کی اور دوسری انسانی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے مختلف فطری ذرائع اختیار کئے جاتے تھے، اسی طرح آواز کی تیز رفتاری سے بھی انھوں نے فن تعبیر کو ایسی ترقی دی تھی جسکو دیکھ کر آپ بھی دینسا حیرت میں ہے، لیکن میں ایسی عمارت اب بھی موجود ہے جہاں ایک کوزہ میں کھڑے ہو کر اگر تانی بجائی جائے تو دوسرے کوزے میں وہ آواز سنی جاسکتی ہے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ عمارت ہے جو اب سے ۶ سو برس پہلے بنائی گئی تھی اور اس میں اس کا پورا لحاظ رکھا گیا تھا کہ اس میں آواز محفوظ رہ کر اس کے ہر کونے میں پوری قوت کے ساتھ پہنچ سکے۔

یہ عمارت ایک مسجد کی ہے جو فرود شاہ تعلق کے محلہ میں تعمیر کی گئی تھی یہ شہر سے باہر تقریباً ۹.۸ میل کے دوری پر قطب مینار کے قریب واقع ہے، یہاں پہلے آبادی تھی، اس علاقہ کا نام کھڑکی گاؤں تھا، بعد میں آبادی کھٹکتے کھٹکتے اس جگہ پہنچ گئی جو اب اصل دہلی ہے جس کا تاریخی نام شاہ جہاں آباد ہے۔

اس علاقہ میں مسلمانوں کے عہد کی کئی عمارتیں ہیں۔ ان میں سے دو بڑی مسجدیں ہیں جو شاید اپنے عہد میں حیات مسجد یا عید گاہ کا کام دیتی ہوں ان میں سے ایک مسجد مسجد بیگم پوری کے نام سے مشہور ہے اور دوسری

علم حسن کے لیے نہیں تھا۔ اس کا تعلق آواز سے تھا۔ اس مسجد میں اصل محراب کی جگہ سے پوری مسجد میں ہر طرف متوازن کو اس شکل میں بنایا گیا ہے کہ محراب کی شکل بن گئی ہے۔

بہا مارا قافلہ مسجد کی یہ خوبی سننے کے بعد ہمارے کچھ ساتھیوں شوقین ہوا اور ہم لوگوں نے ایک دن باقاعدہ سفر کیا اور ہمارا مختصر سا قافلہ اس اہم سفر پر روانہ ہوا، مسجد کا راستہ بہت دشوار ہے۔ سرسبز نہیں ہیں کچھ راستوں سے کھیتوں سے ہو کر پہنچے، عام عرصے لوگ اس سے واقف نہیں ہیں اور نہ لے کر اس کے قریب مسلم آبادی بالکل نہیں ہے اور نہ ٹورسٹ ڈیولپمنٹ کے گامز ہی میں اس کا ذکر ہے۔ وہاں پہنچنے پر یہ دیکھ کر سخت افسوس ہوا کہ مسجد نہایت خستہ حال ہے۔ صفائی کا بالکل انتظام نہیں ہے اور چند ہونے کی وجہ سے اس میں چمکا ڈھول نے اپنا مسکن بنا لیا ہے۔ مسجد کے چاروں طرف خندق سی بنی ہوئی ہے، شاید یہاں کوئی تھروری ہو اور وضو کے لیے استعمال ہوتی رہی ہو، مسجد کی باہری شکل بھی دیدہ زیب ہے اور سے پوری مسجد تھر کی بنی ہوئی ہے ستون بھی مکمل تھر کے ہیں، ان میں نقش و نگار نہیں ہیں بالکل سادگی ہیں۔

حیرت انگیز مشاہدات!

ہم کئی ساتھی تھے، ایک ساتھی کو محراب میں کھڑا کیا۔ باقی ساتھی مسجد کے ہر کونے میں پہنچ گئے محراب میں کھڑے ساتھی تمام آواز سے قرآن شریف کی تلاوت شروع کی۔ یہ دیکھ کر ہر شخص کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ ہر شخص اس آواز کو اس صحت سے دہا تھا جس طرح پہلی صف میں کھڑا شخص اپنے امام کی آواز سن سکتا ہے۔ اس کے بعد ایک دوسرے شخص کو وہاں بھیجا گیا، اور وہی تجربہ پھر کیا گیا حیرت کی بات یہ تھی کہ ساتھی نے ایک کی آواز صفائی کے ساتھ سنائی دیتی تھی اس کے بعد اس کے مخالف سمت پر ایک شخص کو کھڑا کیا اور باقی لوگ مختلف حصوں میں کھڑے ہو گئے اس صورت میں محراب کے باہر رہنے والوں کی آواز مسجد میں سنی نہیں جاسکتی۔

یہ ساحل کی توجہ کے لیے

میرا خیال ہے کہ وہ آواز اور صحت و جذبہ تیار فرود دیکھ کر وہاں ہو جاتے ہیں اس مسجد کو دیکھ کر دیا وہ حیرت زدہ رہا، اس آواز کی عہد کی عظمت و شوکت اور ان لوگوں کے سہارن کا کچھ اندازہ ہو گا جلی سدا باز گشت اس مسجد میں سبھی کی طرف متوجہ رہی ہے۔

امریکہ میں چاند کی مہم

ترجمہ: سید منیر الحسن ندوی

پوش اڑانے والا شرح

۱۹۶۰ء کے خلائی پروگرام کے اخراجات ۵۲ کروڑ ۳۰ لاکھ ڈالر تھے۔ ۱۹۶۱ء میں ۹۷ کروڑ ۳۰ لاکھ ڈالر ہو گئے۔ ۱۹۶۲ء میں یہ تعداد ۱۰۳ ارب ۶۰ کروڑ ۳۰ لاکھ ڈالر تک پہنچ گئی۔ ان ہونگ اخراجات کے باوجود ۱۹۶۳-۶۴ء کے سٹے کا ٹیکس سے ۵۰ ارب ۱۰ کروڑ ۲۰ لاکھ ڈالر کا مطالبہ کیا گیا، واضح ہے کہ یہ رقم سٹی امریکی بجٹ کے دسویں حصہ کے برابر ہے۔ اور اس سے زیادہ ہے۔ یعنی بیرونی ممالک کی قومی و معاشی امداد کے لیے امریکہ نچ کرنا ہے، اور اس مجموعی رقم کی وہی ہے جو حکومت امریکہ اپنی وزارت خارجہ، صحت اور دیگر قومی ترقی اور مرکزی سرکٹریٹ پر صرف کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس بجٹ کی وجہ سے امریکہ میں بسنے والے ہر فرد کو جس میں سترہ سو روپے اور میرٹن پارلیمنٹ شامل ہیں، اپنے اخراجات میں کم از کم تیس ڈالر زیادہ اٹھانا پڑے گا۔

امریکہ کی قومی ہوابازہ خلائی تنظیم (NASA) ہزاروں اور زبردست توسیع کے مقابلے میں یہ اخراجات الٹیل کے افسانے معلوم ہوتے ہیں، آج یہ امریکہ کی سب سے بڑی تنظیم ہے۔ ملک کی بڑی کمپنیاں اور کارخانے اسی ادارے کی ضروریات پورا کرتے ہیں گے۔ اس تنظیم کی توسیع جس انداز سے ہو رہی ہے اس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی، دنیا بھر میں پہلی ہوائی (مسنوئی سیماروں کی رفتار رکھنا گئے والی) رمد گاؤں اور راکٹ دانے والے متحدہ اڈے جس میں سے ہر ایک بجائے خود ایک شہر ہے۔ اسی تنظیم کی عالمی پختی ہیں، کیپ کنوڈیل (موجودہ کیپ کینیڈی) میں اس کا بہت بڑا مرکز ہے، اس کے علاوہ ایک دوسرا مرکز قائم کرنے کی تیاری ہو رہی ہے، جو ریاست ٹیکساس کے شہر گلبرگ میں ہے۔ اس کو خلا بازوں کے ہیڈ کوارٹر اور کائناتی سفر کے پہلے اسٹیشن کی حیثیت حاصل ہوگی، اس میں پچاس ہزار مکانات ان دو لاکھ افراد کو بسائے کے لیے تعمیر کئے جائیں گے جن کی ہڈی خلائی منصوبوں میں کام کرنے پر منحصر ہوگی۔

مقامی پروجیکٹ پر ۶۰ کروڑ ڈالر خرچ کرنا ہے اس سے ٹیکہ دو چند جتنا شروع میں اندازہ کیا گیا۔ اس طرح یعنی پروجیکٹ کے ابتدائی کاموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے اخراجات بھی مقدمہ بجٹ سے دو گنے ہجائیں گے۔

۶۰ کروڑ ۳۰ لاکھ ڈالر کا اٹانہ... اس خرچ کے علاوہ ہے جو خلائی تنظیم کے دوسرے تجربات میں ہوتا رہا ہے۔ شروع میں چاند پر پہنچنے کے مجموعی اخراجات کا اندازہ ۲۰ ارب ڈالر کیا گیا تھا، لیکن نئے اندازہ کے مطابق اپنا پروجیکٹ ۳۰ ارب ڈالر سے کم میں پورا نہیں ہو سکے گا۔

پروفیسر وارن ویفر جو ترقی سائنس اکیڈمی کے سابق پیرین ہیں، اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں، "۳۰ ارب ڈالر کے زبردست خرچ سے امریکہ بھر میں پڑھانے والے تمام اساتذہ کی تنخواہوں میں دس فیصدی اضافہ کیا جاسکتا ہے، اور ان سستان ملکوں میں سے تینوں حال ہی میں اقوام متحدہ نے تسلیم کیا ہے۔ ہر ملک کے اندر ایک ایک یونیورسٹی قائم کی اور چلائی جاسکتی ہے، اور پچاس ہزار غیر ملکی طلبہ کو پچاس پچاس ہزار تعلیمی عیالے دئے جاسکتے ہیں جن میں ہر ایک کی قیمت چار ہزار ڈالر ہے۔" عام امریکی سائنسدان خلائی پروگرام کے خلاف ہیں، گزشتہ دنوں ریاست مینسوتا کے گمشات اڈف کاٹج میں ایک غیر رسمی جلسہ ہوا جس میں پچیس ذیل انعام یافتہ امریکی شخصیتوں نے شرکت کی (امریکہ میں ذیل انعام پانے والوں کی کل تعداد اس وقت ۵۵ تھی) یہ لوگ ایک سائنس ہال کا افتتاح کرنے جنے ہوئے تھے، جس کا نام "الفرڈ ڈیل" (ALFARD NOBEL) کے نام پر رکھا گیا تھا۔ اس جلسہ میں خلائی پروگرام پر مباحثہ ہوا اور اس کے غیر سائنسی اور حیرت خیز چلا ہونے کی وجہ سے اس کے خلاف اتفاق رائے سے دوٹ پاس کیا گیا اور افسوس ظاہر کیا گیا کہ اس انسانی انسانی علم و فکر کے نشوونما کو کوئی سامان نہیں ہے۔

چاند کی منزل

چاند میں نہ ہوا ہے اور نہ پانی، وہ ایک خلائی اسٹیشن (خلائی سفر کی پہلی منزل) سے زیادہ کسی کام نہیں آسکتا۔ "سائنس میگزین" جو ترقی سائنس اکیڈمی کا آرگن ہے اس طرح کا ایک تجزیہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اپنا پروجیکٹ میں ننانوے (۹۹) فیصدی ٹیکنالوجی کا کھیل ہے اور ایک فیصدی سائنس کا، سادہ لوح قسم کے لوگوں کے لیے یہ اتنی ہی کشش رکھتا ہے جتنی گزشتہ نسلوں کے لیے قطب شمالی کی سیاحت میں تھی اتنے زبردست

خرچ کے باوجود اس منصوبہ کو جاری رکھنے کے معنی صرف یہ ہیں کہ عوام کو بس ایک انقلابی انسان منانے کے لیے اتنی بڑی دولت لٹائی جا رہی ہے، جہاں تک چاند پر سائنسی رصد گاہیں قائم کرنے کا تعلق ہے، وہ خود کار راکٹوں کی مدد سے بھی قائم کی جاسکتی ہیں، جس میں خلا بازوں کو چاند تک بھیجنے کے خرچ کے مقابلے ایک فیصدی خرچ بھی نہیں آتا۔ چنانچہ چاند پر پہنچنے سے پہلے انسان کو سازگار اور معقول معاشی حالات پیدا کرنا چاہئے۔ ایسے حالات جب راکٹ دانے کا فن اور ترقی کر جائے، اس میں جلد بازی کرنا اور اتنا زبردست خرچ برداشت کرنا فضول سی بات ہے، کیلینفورنیا یونیورسٹی کے شہبہ ٹیکنالوجی کے صدر کا کہنا ہے کہ "یہ کوئی فلسفہ کی بات نہیں ہے کہ ہم اپنے قومی بجٹ کا دس فیصدی حصہ چند افراد کو چاند تک پہنچنے پر صرف کر دینا صرف اس لیے کہ جب وہ وہاں سے واپس زمین پر آئیں تو ہیں بتائیں کہ ان کا سفر بہت دلچسپ رہا۔"

اس منصوبہ کے متعلق آجکل دو بڑے شعبوں میں بڑی کشش جاری ہے، یہ شعبے سائنس اور ٹیکنالوجی کے ہیں۔ نوجوان انجینئر اور تجرباتی ہوا باز خلیاں... داخل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں، جبکہ ہاروڈ، ویل اور برنٹن ویفر کی یونیورسٹیوں میں چوٹی کے پروفیسروں نے اس کا بائیکاٹ کر رکھا ہے، تعجب کی بات ہے کہ عمل پسند سائنسدان ان لوگوں میں سرفہرست ہیں جو اپنا منصوبہ کی بھرپور مخالفت کر رہے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ چاند پر پہنچنے ہم کیا کریں گے جبکہ زمین پر بیٹھے بیٹھے ہم اسے اچھی طرح پہچان چکے ہیں، ہم نے اپنی رصد گاہوں کی مدد سے خاصے بڑے پیمانے پر اس کی تصویریں لے لی ہیں، ہمیں معلوم ہے کہ چاند پر نہ پانی ہے نہ ہوا، اس کی وجہ سے وہاں کوئی مستقل مرکز قائم نہیں کیا جاسکتا۔

تو کار زمین راکٹو ساختی

ہوسکتا ہے کہ مستقبل میں چاند ایک ایسے خلائی اسٹیشن کا کام دے جائے جہاں سے خلا کے بیسٹ میں نئی دریافتوں کا سلسلہ شروع کیا جاسکے اور یہ بات تقریباً یقینی ہے کہ اس سلسلہ کی اگلی دو منزلیں "مریخ" اور "زہرہ" ہوں گی ہوائی یہ ہے کہ ان دونوں سیاروں "مریخ و زہرہ" میں بھی ہوائی نے کوئی کشش ہے؟ یہی تحقیقات سے ہیں پتہ چلا ہے کہ ان دونوں سیاروں کا ماحول نہایت عجیب اور قلعی غیر انسانی ہے، اپنے عجیب پن کی وجہ سے انکی تیسری کوشش دلچسپ سرور ہے لیکن جلد بازی کی کوئی وجہ ہائے پاس نہیں ہے، کیونکہ زمین پر ایسے ہیست کام اسی طرح جلا پورا کرنا انسان کے فرائض میں داخل ہے

مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کی چند اہم مطبوعات

مقالات سیرت
اس کتاب کا ترجمہ آصف قدوائی ایم اے نے کیا ہے، پنی ایچ ڈی سیرت محمدی کے موضوع پر دنیا کی مختلف زبانوں میں جو لکھا گیا ہے اس کا شمار ہے اردو اس باب میں خاص تیار کرتی ہے جس بڑی سے بڑی ضخیم کتابیں لکھی جا چکی ہیں، لیکن اکثر تصانیف نے مقالات سیرت کے نام سے یہ کتابتیم ائمہ مسلمانوں اور غیر مسلموں کیلئے سیرت کے مختلف پہلوؤں پر لکھی ہے۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب، سائز ۱۸x۲۲ صفحات ۲۸۰۔ قیمت جلد پانچ روپے ۳/۵۰

طوفان سکاٹلینڈ
اس کتاب میں مغربی زندگی کے اس طوفان کی تصویر کشی کی گئی ہے جس سے گزر کر ہمیں ہمد صا صاحب قلمی روحانی سکون کے حامل تک پہنچنے اور ایمان سے بہرہ یاب ہونے، اس میں مغربی تہذیب کی مکمل تصویر کشی ہے اور اسلامی تہذیب کی خصوصیات پر بہت خوبی کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مفصل مقدمہ کے ساتھ۔ کتابت و طباعت معیاری، کاغذ اعلیٰ، قیمت:۔۔ جلد پانچ روپے

ہندوستانی مسلمان
ہندوستان کی تاریخ میں مسلمانوں کا کردار، ان کے ہر اتفاق علمی و تعمیری کارنامے، زندگی و تمدن پر ان کی گہری چھاپ، جنگ آزادی میں قیادت و رہنمائی، اولیٰ کے موجودہ مسائل۔۔۔ یہ کتاب درحقیقت سینکڑوں کتابوں کا خلاصہ ہے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، کتابت و طباعت معیاری، کاغذ اعلیٰ، قیمت:۔۔ جلد پانچ روپے ۲/۵۰ عربی ایڈیشن ۳/۵۰ انگریزی ۶/۰

مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کے علماء لکھتے