

حج کی مصلحتیں اور حکمتیں

مولانا سید سیمان ندوی

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

۲

پسندیدنیں۔ یہ مسلمان اقوام مالیہ پر مشتمل
عدا اداگاہ پہنچتے ہے خاتم ہے، جس کی دادا علیہ حق
کوئی نہ نہیں خود اکابر الامانیں ہے، جس کے فیصلے
کو کو سرتاسری کی بجائی نہیں۔

مسلمان یا رہب مورس تک جب تک ایک نظم

پر کتوں افظع قدم ہے ۱۹۵۶ء میں جسیں اسکی
سیاسی اور فوجی ادارہ کا سبب براعظہ ہے وہ
ذمہ دہنے تھا جسیں امور خلافت کے نام اہم
سمالات طے پاتے تھے، اپنے سے یک سندھ تک
ختلف ملکوں کے حکام اور ادالیت ہوتے تھے اور
ظیفک سائنس مسائل پر کوئی کرتے تھے اور طبق
ملٹ کرتے تھے اور مختلف ملکوں کی علیاً اگر ہے
شیرازہ ہے جسیں ملت کے نام افراد بندے ہوئے
ہیں جو مختلف ملکوں اور اقوام میں ہیں، مختلف
توان کو خلیفہ کی اعلان میں پیش کرنی ہے، اور
انصاف پا تھی۔

فانہی بھی وجہ کے سماں کوئی کوئی بخوبی یہ دی

ایاد ہو دن فطری اختلافات اور طبعی اشتراکات کے

لیکن ہی خانہ کبکے کو گرد کلاتے ہیں، اور ایک ہی قبل

کوئی جاگری، میسر ہو رہا، ان بھت سے بہت سے

جس بارہیم پر کسی سر اکامہ نہیں ہے

اویس کو گمراہ کیا تو جس نے سر اکامہ نہیں ہے

مان کر، دلیلت، قویت، تدن و معاشرت رنگ دوں

وہ سکتے ہیں جسیں اسکے لئے ایک ہی مقام کوام القسمی

الذین ایضاً فیتھہ اللہ ملکاً فی غلبه و فہم الہ

الحصار، وَإِذَا تُؤْتَى سُعْدَیِ الْأَرْضِ لِيُقْسِطَ

فِي هَذَا وَبِهِلَّةِ الْحَرْثِ وَالْتَّلَلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْفَسَادِ۔ (باقہ۔ ۲۵)

بینہ آدمی ہے میں کہ ان کی بات دنیا کی تمام قیمت اور

مختلف ملکوں کے بینے والے عوالمیت اور قیمتیت

کی مختلف ملکوں میں گرفتاری، ایک ہم اور ایک آن میں اپنے

حرب اپنے بیان کر جائیں اور تھوڑے دن

جب پہلے پیغمبر و ملک میں دوسرے پہنچتے ہیں کہ اسیں اپنے

بڑی ہو اور سماں کی تھیں اور جانیں تھیں ہوں اور اللہ قادر

کوئی اپنے کو پسند نہیں کرتا۔

اجرام میں ایک دشمن دشمن یا ایک قم بلکہ

غرض سے بسا یا کس مقدس گھر کی خدمت گزاری

اک خانہ اور دکار کی برادری کو کھڑکی ہوئی ہے اور ایک

اور فدرلے داد کی عادت کر کی تھیں لیکن دوسرے اور

پرست اقوام میں حس فل یا توں کی تصریح ہے۔

خانہ کی اپنی تو جد کا ایک مرکز و مریخ اور

ملت ایسا ہی کام مولن و مسکن ہے۔

۷۔ حضرت ابراہیم سے یہاں اپنی اولاد کو اس

کی خوبصورتی سے دوسرے ایک قم بلکہ

ایک خانہ اور دکار کی برادری کی خدمت گزاری

اور فدرلے داد کی عادت کر کی تھیں لیکن دوسرے اور

روز دو دوں اور سماں کے کام و مہماں کے پاں مٹا

کر، اور بڑا زخمی کیا جائے اور دکار، اس کے

باشہ نا اور اس کے پڑتے، ہوں کو پسیں ہے اور دکار

کیتا اور لعلنا مصلیٰ لے گئی وہ مسکن اور

مصلیٰ لہذا اور اتنا نیکتا وہ غلیظ اتنا

آئیت اللہ اور ایضاً ایضاً کیا جائے اور دکار

بڑا ہے اور دکار جا اور دکار کی صاف کر، اور شک

سات کر کے دلا اور دکار کی جو یادیں اور دکار میں اپنی

یہ میں ایک دکار میں جسیں کھینچتے اپنے

ہوئے میں اور صرف اس سفر میں اپنے تباہی کے

کی ایک برادری قائم کر کے ان کے تمام طاری ایک ایک

اس دقت پھیل کے جب سفر اور آمد و درف کا سند

آسان نہ تھا اس کا اصل دلیل ہے سالانہ حج کا اجتماع

لوگ اچی یہ خواہ دیکھتے ہیں کہ قیمت دھلیت

کوئی نہیں سے سکن کر کرہے اسی ایک ایک کے

وہ ایک دیاں دشمنیں اور سماں جو دم میں اور

بلکہ اس عطا ہے جسیں کا گھر کہتے کہ تام دنیا کی تو جوں

کی ایک برادری کی برادری کی بارہ دشمنیں تو تو اسے بے شر

کو بودھیاں میں ان کی دوڑی کی خدمت گزاری کا سامان کرنا

اور لوگوں کے دوں کو ان کی طرف جو کہاں کا کر

وہ ان سے محبت کریں۔

۸۔ حکم ہوا کر دوکوں میں اس گھر کے جگ کا اعلان

ہام کر، بہ قرب اور در کے راستے سے وگ

لبیک ہمیں گے تاکہ یہاں آگر دین و دنیا کا نامہ

حاص کریں اور جنہیں مقررہ ایام میں فدا کا نامہ

۵۔ جو لوگ یہاں عبادت اور حج کی نیت سے

آئیں فدا دندیں! تو ان کے گناہ سمات کر، قرباً

یا جادو کو شش میں صرف پرس، مگر خاتم کے کی

زہر بان اور در ہمیں ہے۔

۶۔ خدا و ندا: میری اولاد ہے جو ہمیں

مشرب دنیہ میں اور سرے راست پر ہے اسے

تمام دو لوگ جو ملت ایسا ہے اسے کیسے ایک در لہ

کا نہیں یا عالیٰ جل جس کے انتقام کے درپر بے

یکن جاں کے مسلمانوں کا تعلق ہے سارے یہ ترے

کوئی کوئی کسی حقیقی میں

اللہ تعالیٰ جس کے ہی منافع اور مقاصد ہیں

سہرے ایک کے ماحت مدد فوکار اور اسے

مرکزیت اخاذ کر جائے اور دنیا کے کوئی

اک سماں اور اس کی بیوی ہو جائے اور

(باقہ ص ۱۵۴)

سعودی رحمات

بنت الرؤوفة

شیعہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلیاء لکھنؤ

جلد نمبر ۲۱ ۱۰ اگست ۱۹۸۲ء مطابق ۱۳۰۳ھ شمارہ نمبر ۱۹

ادا دی ۵

نشی ازمائش

محمد الانہار ندوی

قصص القرآن (قرآنی واقعات اور قصہ) کے نام سے بہت ملکوں میں ایک فلم

دکھائی جا رہی ہے۔ اس میں قرآنی واقعات اور قصوں کو نہماں کر دیا گیا ہے اور وہی

سی اڈ کے دریعہ بہت سے ملکوں کو بساد کیا گیا ہے۔ اس قسم کی کوشش اس سے

قبل بھی کی گئی تھی اور فلم پیغام (The Message) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد کے اہم واقعات

اور جنگوں کا قالب دیا گیا تھا اس فلم کے خلاف عالم اسلام میں جو شدید احتیاج ہوا تھا اس کے اثرات

قارئین کے ذہن و دماغ سے تجوہیں ہوئے ہوئے، اس طرز پر قصص القرآن کے نام سے ایک علمی سلسلہ شروع

کیا گیا ہے جس میں قرآن مجید میں مذکور واقعات اور قصوں کو فلم کا قالب دیا گیا ہے اور اس طور پر عالم اسلام

کو دینی و تہذیبی طور پر ایک نئے ابتلاء کا سامنہ ہے۔

اس علمی سلسلہ کو پیش کرنے والوں کی دلیل یہ ہے کہ اس کے ذریعہ قرآنی واقعات و قصوں کا علم ہو جائے

اوہ بہت سی ایسی چیزوں جو تعلیم و تعلم کے ذریعہ تشریف ہے جاتی ہیں وہ اس کے ذریعہ اخراج یا اس کے اور اس کے

کے ذریعہ جو فساد برپا ہے اس کے سد باب کے لئے ضروری ہے کہ موجودہ ذرائع ابلاغ کو اعتیار کیا جائے اور اس

کے ذریعہ جو فساد برپا ہے اس کے سد باب کے لئے ضروری ہے کہ موجودہ ذرائع ابلاغ کو اعتیار کیا جائے اور اس

کے پروگراموں کو ایسا مرتب کیا جائے جس کے ذریعہ مذہبی تعلیمات اور قرآنی قصہ و واقعات سے صحیح طور پر

روشناس ہونا ممکن ہو سکے۔

اس سے قبل اس انداز کی دو فلمیں آجکی ہیں ایک پیغام جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد

کے واقعات اور جنگوں پر مشتمل تھی اور دوسرا خانہ خدا جو صحیح سے متعلق تھی جس میں حاجی کو جو کہہ اترنے سے لے کر

تمام ارکان حج ادا کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے، ان دونوں ملکوں نے معاشرہ پر کیا اثرات چھوڑے اور اس کے

ذریعہ اسلام کے کس رکن کی تبلیغ ہوئی، کیا اس کی وجہ سے کسی نے ہدایت پائی، کیا کسی میں حج کا شوق و وجہہ

پیدا ہوا اور اس نے حج کیا، اسکا جواب نفی میں لے گا، اس قسم کی فلموں کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ ممکن ہیں یہ تو

اس سلسلے کی کڑی ہے جو اس نے اس سے قبل (The Ten Commandments) (دوش خدائی نشانیاں)

کے واقعات اور کہ کسی نے اس کی تبلیغ ہوئی، کیا اس کی وجہ سے کسی نے ہدایت پائی، کیا کسی میں حج کا شوق و وجہہ

پیدا ہوا اور اس نے حج کیا، اسکا جواب نفی میں لے گا، اس قسم کی فلموں کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ ممکن ہیں یہ تو

اس سلسلے کی کڑی ہے جو اس نے اس سے قبل (The Ten Commandments) (دوش خدائی نشانیاں)

کے واقعات اور کہ کسی نے اس کی تبلیغ ہوئی، کیا اس کی وجہ سے کسی نے ہدایت پائی، کیا کسی میں حج کا شوق و وجہہ

پیدا ہوا اور اس نے حج کیا، اسکا جواب نفی میں لے گا، اس قسم کی فلموں کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ ممکن ہیں یہ تو

اس سلسلے کی کڑی ہے جو اس نے اس سے قبل (The Ten Commandments) (دوش خدائی نشانیاں)

کے واقعات اور کہ کسی نے اس کی تبلیغ ہوئی، کیا اس کی وجہ سے کسی نے ہدایت پائی، کیا کسی میں حج کا شوق و وجہہ

پیدا ہوا اور اس نے حج کیا، اسکا جواب نفی میں لے گا، اس قسم کی فلموں کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ ممکن ہیں یہ تو

اس سلسلے کی کڑی ہے جو اس نے اس سے قبل (The Ten Commandments) (دوش خدائی نشانیاں)

کے واقعات اور کہ کسی نے اس کی تبلیغ ہوئی، کیا اس کی وجہ سے کسی نے ہدایت پائی، کیا کسی میں حج کا شوق و وجہہ

پیدا ہوا اور اس نے حج کیا، اسکا جواب نفی میں لے گا، اس قسم کی فلموں کے ذریعہ اسلام ک

سوال و جواب

بعد طارق مدد و نفع

۱۹۸۵ء

تعمیہ حیات لکھنؤ

۱۹۸۷ء

اڑون و شمالي میں کا علمي و دعویٰ سفر

درستی قسط

درستی قسط

کے ایمان کے درجہ تک نہ ہو سکے تو دماغ پر اس کا اتنا بوجھ تھا کہ جسے پہاڑ بھی نہیں سوار سکتے، ان کی حالت کم از کم سلطان صلاح الدین اور اسکے جذبے تھے بڑھنے والے مجاهدین کی بیان اسی حقیقی بیان کی تھی بیسے کسی مان کا الگوتا بیٹا چھن کے درجہ کا ہو، فاضی بہاء الدین بن شاد علی ہو" (النواود السلطانیة ۶۹)

جو سلطان کے رفقاء جلیس تھے ان کے مولانا نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا جب یہ ذہن اور جذبے پارہیں کہتے ہیں، پیدا ہو چاہے گا تو آپ ہی لوگوں میں سے نئی شاخیتیں سائے آئیں گی جو دلنت کی پیروزی کو ترک کر دیا اور یہ اردن کی شاہی اکیڈمی (المجمع الملكی) تھے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک ایسے اہم کام کے لئے پیدا کیا ہے کہ قبض اور نازدیکی سے دوسرے رکھنے کی فرائیں ایسا بارہا ہوا ہے کہ جب فضائل ارشاد نہیں بس کے منافی ہے بیت المقدس کی اتنی تکریتی کہ اس کے ذہن (بعض میں ۱۵ پر)

"نمایاکی اہمیت اور انسانی زندگی پر اس کے اثرات"

اجتبا عبد اللہ سلطان قشی (قیم سودی ۱۳۷۴)

نمایاکی اہمیت و افادیت پر ایک مختصر مکمل و موثور سالم اس میں نمایاکی اہمیت و افادیت کی بیانی ہے اور انسانی زندگی پر اس کے دوسرے اور جو پہلے بڑھنے والی ہے اس بدل جعلی صلاح الدین نہ کے نام، جس نے مدیرِ اسلام رہت اور اسکے احکام و حیالات سے متاثر ہیں اسی اہمیت کی تھی۔ مقام کو فرماتے ہیں، اسکے علاوہ دوسرے مولانا کے ملقات میں نمایاکی اہمیت و افادیت کے بیان کیا ہے اور دوسرے کے بیان اور جو پہلے بڑھنے والی ہے اسی اہمیت کی تھی۔ مخصوص کے اخلاقی تفاسیر کے میں ایک خاص کشش پیدا کر دی ہے، زبانِ سادہ و دلکش، بیان و لچپ موثور۔ آفسٹ کی دیدہ زیب طباعت سے آرائی، صفحات ۵۲ رعایتی قیمت تین روپے (رسال انگریزی اور ہندی میں بھی دستیاب ہے)

"راو کاروال"

(الہائیات: حسن البنا شہید کا رد و ترجمہ)

از محمد اسعد قاسمی

"الاخوان المسلمون" کے بانی اور عصرا حاضر کے عظیم داعیِ اسلام

شیخ حسن البنا شہید کے عربی مجموعہ ادبی کا سلیس وروں اردو ترجمہ جس میں اس کی اہمیت و ضرورت بتانے کے ساتھ مسنون اور قرآنی دعاوں کا حصہ بھی تھا کیا گیا ہے۔ ایک ایسا مجموعہ دعا جس سے استقادہ کرنا ہر مومن کے لئے ضروری ہے اور جس کا تلقن انسانی زندگی کے اہم پہلوؤں سے ہے۔

دونوں رسالوں میں حضرت مولانا علی میان مظلوم کے قیمتی تاثرات

بھی شامل ہیں۔

دلکش زبان اور دلاؤزی طباعت کیسا تھا، اصفیات قیمت پائی گردے ہے۔

پت ۲۸:

ادارة تصنیف و تالیف دارالعلوم الاسلامیہ، بستی یوپی

تعمیہ جمیکا مکالمہ اس تقریبی عربی

اے قاب نیا رہے:

جواب: اگر کوئی شخص میں کی خواہی

میں ایک ایک رکھتے ہو تو اسے کیا کہ

سچا ہے؟

جواب: اگر کوئی شخص میں کی خواہی

میں ایک ایک رکھتے ہو تو اسے کیا کہ

سچا ہے؟

جواب: اس کا کوئی سچا ہے؟

