

تعمیر حیات

پندرہ روزہ

ہماری مشکلات کا حل

ماضی قریب کا ایک واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک جگہ سخت وبا پھوٹ پڑی اور لوگوں میں تیزی سے دہشت اور سراسیمگی پھیلنے لگی، ایسی حالت میں ایک صاحب گھبرائے ہوئے ایک صاحب دل کے پاس آئے اور اپنی گھبراہٹ کے اندیشہ کا اظہار کرنے لگے، ان صاحب نے ان کی حالت دیکھ کر کہا کہ آخر اس قدر پریشانی کی کیا بات ہے، گھوڑا تو نہیں چھوٹ گیا ہے؟ ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر گھوڑے کی لگام ہاتھ میں ہے اور اللہ تعالیٰ یہ چیز دیکھ رہا ہے، سن رہا ہے اور اس کی مرضی اور مشیت اور حکمت کے مطابق سارے کام ہو رہے ہیں، وہ رحیم بھی ہے، علیم بھی ہے، حکیم بھی ہے اور قدر بھی ہے تو پھر گھبراہٹ پریشانی ہونے اور ہمت ہارنے کا کیا موقع ہے؟ ان صاحب کا بیان ہے کہ اس مختصر جملہ نے ان کی پریشانی اور ایسا محسوس ہوا جیسے دل کا سارا بوجھ اتر گیا۔

مولانا سید محمد الحسنی

Booking
Open

2 BHK / 3 BHK & 4BHK
Premium Flats Available
at Affordable Prices

FACILITIES / AMENITIES

24X7 security system, Intercom / EPABX system from Entrance Gate, Power Backup through Generator, Internet connectivity, Pressurized water supply system, High quality single lever bathroom fittings, Open and covered car parking, Children play ground, Jogging / walking track, Gymnasium provision, Automatic high speed lifts, Fire Fighting System, Ample open and covered (still and basement) car parking space, Visitor's Parking.

**SAITECH
GRACE**

An Ideal House You Truly Deserve



BUILDERS & DEVELOPERS
SAITECH INFRASTRUCTURE PVT. LTD.
MAS COLONISERS (INDIA) PVT. LTD.

Corporate Office
06-F.F., Natraj Complex, 11 B.N. Road, Lalbagh,
Lucknow - 226001

Tele Fax : +91-522-4077160
Mob.: 9838456123, 9450200000,
9450931440, 9415022240

Website : www.saitechbuilders.com
E-mail : saitechinfra@gmail.com

Site Office 485/8, Mohan Meakin Road, Daliganj, Lucknow.



Designed By : Future Graphix, Lko. Mobile : 7860632916

روغنیات، عرقیات، کولر پرفیوم، کار پرفیوم، روم فریشنز، فلور پرفیوم، روح گلاب،

روح کیوڑہ، عرق گلاب، عرق کیوڑہ، اگریتی، ہربل پروڈکٹ

کی ایک قابل اعتماد دکان

ایک مرتبہ تشریف لا کر خدمت کا موقع دیں
تیار کردہ

IZHARSON PERFUMERS اظہار سن پرفیومرس

H.O. : Akbari Gate, Chowk, Lucknow.
Tel : 0522-2255257 Mobile : +91-9415009102
Branch : C-5 Janpath Market, Hazratganj
Lucknow 226001 U.P. INDIA Cell: 91-9415784932
E-mail : izharonperfumers@yahoo.com

اکبری گیٹ چوک لکھنؤ
C-5، چنپتھ مارکٹ، حضرت گنج

Editor Shamsul Haq Nadwi, Printed & Published by Athar Husain

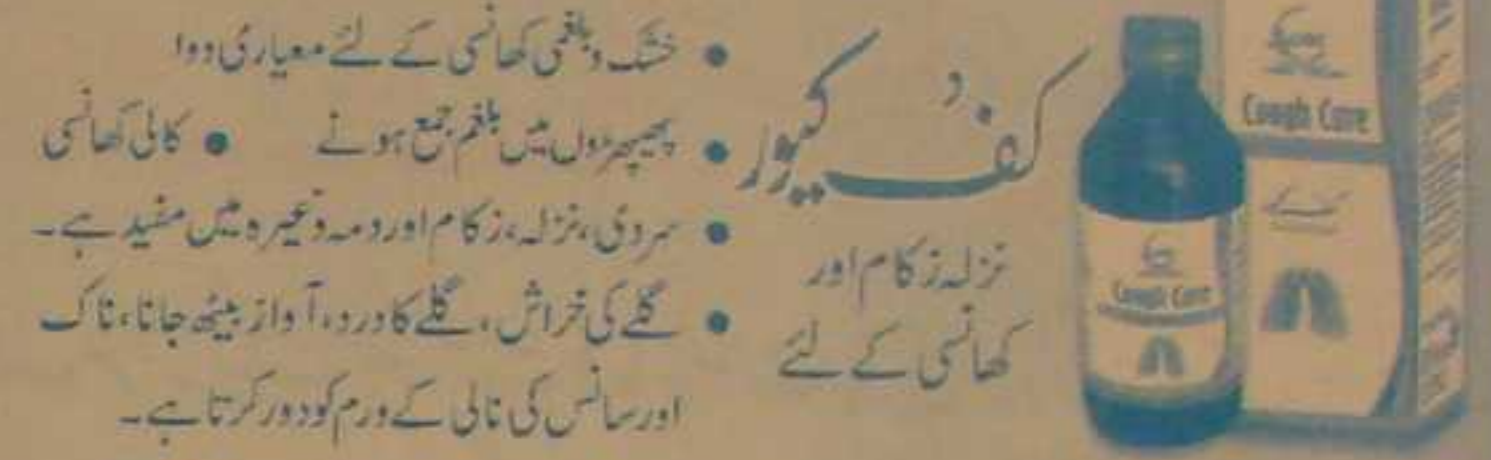
On behalf Majlis-e-Sahafat-wa-Nashriyat at Azad Printing Press Mahboob Building Nazirabad, Lko. Ph: 9415100085

اعلیٰ ترین معیاری کوالٹی اور قابل اعتماد دوائیں



ڈرما کیور

خون صاف کرنے اور تلدی امراض کی بہترین دوا
 خون کی گرمی اور خشکی کو کم کرتی ہے۔
 چہرے کو نکھار کر اس میں رونق اور جاذبیت پیدا کرتی ہے۔
 جسم کو تازگی دے کر ہلکا پھلکا اور چست رکھتی ہے۔
 کیل مہاسے، پھوڑے، پھنسی، گرمی لال اور سفید دانے، چہرے کی جھکیاں، اور دھبے جیسی بیماریوں میں توجہ دہاقت پانچپاتی ہے۔



کھانسی کے لئے
 خشک، پھٹی کھانسی کے لئے معیاری دوا
 کالی کھانسی
 سہولت، نزلہ، زکام اور دمہ وغیرہ میں مفید ہے۔
 نزلہ زکام اور
 کھانسی کے لئے
 اور سانس کی نالی کے ورم کو دور کرتا ہے۔
 پیٹ میں بھاری پن • بھوک نہ لگنا
 قبض، گیس بنتا • ضعف، اشتہا
 کھانسی، ڈکار آنا • ذہنی یکسوئی کا مقننہ ہونا
 اچھا رہ، چلن • ذہنی کمزوری میں
 کھانے کے بعد جی تھکے • تھکے، تھکے

انزی کیور

قوت حافظہ بڑھاتا اور ذہن و دماغ میں یکسوئی لاتا ہے۔
 سوچنے و سمجھنے کی صلاحیت میں اضافہ کرتا ہے۔
 آنکھوں کی بینائی کو تیز کرتا ہے۔
 بھولنے کی عادت، مینشن، سر درد، بے خوابی، طبیعت میں گراؤت، چڑچڑے پن، سہیر یا بولنے میں پریشانی جیسی بیماریوں میں مفید ہے۔
 رات میں بچوں کے بستر پر پیشاب کرنے کی شکایت کو دور کرتا ہے۔



Director & Charmaine: Hkm/Dr Molana Mohd. Qamaruzzaman Nadvi

Mob: +91-9927658021
 Email: hkmnadvi@gmail.com



An ISO 9001 : 2008 & GMP Certified Co.
CURE HERBAL REMEDIES
 Mirzapur Pole 24712, Saharanpur (U.P.) India
 Phone: +91-132-2774444, 9927658021

کیور ہربل ریڈیز

مرزا پور پول 24712، شہارنپور (یو پی) انڈیا
 Email: cureherbal10@gmail.com

11224
 18229

تعمیر حیات

۲۵ دسمبر ۲۰۱۳ء مطابق ۲۱ صفر المظفر ۱۴۳۵ھ

جلد ۱

شمارہ ۲

اس شمارے میں

شعروادب

۲ ایک اللہ نے، ایک اللہ نے سید عبدالرب سونگ

اداریہ

۳ موجودہ حالات میں مرد و من کا کردار شمس الحق ندوی

خیال افروز

۵ لادینیت کی عالمگیر اشاعت کا راز حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

کاروان ادب

۷ علامہ شبلی اور ان کے معاصر شعراء و ادباء حضرت مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی

دو چہرے

۱۳ تائید و نصرت الہی کا معیار ڈاکٹر یوسف القرضاوی

فکر معاصر

۱۸ دنیا میں بدامنی کا ذمہ دار کون؟ مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی

ماہ سعادت

۲۱ حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا تقاضا مولانا سید محمد حمزہ حسینی ندوی

ہمارا سماج

۲۲ حسد - ایک جاہل کن نفسیاتی مرض مصطفیٰ لطفی منگلوٹی

تعارف و تبصرہ

۲۳ رسید کتب محمود حسن حسینی ندوی

جامع کمالات

۲۴ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نعیم الرحمن صدیقی ندوی

منزل بہ منزل

۲۶ رپورٹ مذاکرہ علمی رابطہ ادب اسلامی شیخ محمد اسلم

فقہ و فتاویٰ

۳۱ سوال و جواب مفتی محمد ظفر عالم ندوی

زیر پرکاش

حضرت مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی
 (ناظم ذمہ دار اسٹیبلشمنٹ)

مولانا مفتی محمد ظہور ندوی
 (نائب ناظم ذمہ دار اسٹیبلشمنٹ)

زیر تحریر

مولانا سید حمزہ حسینی ندوی
 (ناظم ذمہ دار اسٹیبلشمنٹ)

ناظم

محمود حسن حسینی ندوی

نائب ناظم

شمس الحق ندوی

تعمیر حیات

مولانا خالد ندوی نازی پوری
 نعیم الرحمن صدیقی ندوی

رہنما

Tameer-e-Hayat

Tagore Marg, Badshah Bagh, Lucknow-226007

E-mail: nadwa@qamarnadvi.in, Ph: 05221 2744406

www.qamarnadvi.com

سالانہ تقریباً 250/- فی شمارہ - 12/-

ایڈیٹنگ، ڈیزائننگ، پرنٹنگ، ڈسٹری بیوٹن، سب سے سبھی کاموں پر سب سے سبھی

آپ کے قریبی محلہ کے لیے کوئی بھی ایڈریس دیا جائے گا۔ اگر آپ کو کوئی بھی ایڈریس دینا ہے تو اسے ہمیں بھیجیں۔

آپ کے قریبی محلہ کے لیے کوئی بھی ایڈریس دیا جائے گا۔ اگر آپ کو کوئی بھی ایڈریس دینا ہے تو اسے ہمیں بھیجیں۔

آپ کے قریبی محلہ کے لیے کوئی بھی ایڈریس دیا جائے گا۔ اگر آپ کو کوئی بھی ایڈریس دینا ہے تو اسے ہمیں بھیجیں۔

آپ کے قریبی محلہ کے لیے کوئی بھی ایڈریس دیا جائے گا۔ اگر آپ کو کوئی بھی ایڈریس دینا ہے تو اسے ہمیں بھیجیں۔

پندرہ روزہ تعمیر حیات مجلس سعادت اشراٹ نیگور بارگ، بادشاہ باغ لکھنؤ سے شائع کیا۔

ایک اللہ نے، ایک اللہ نے

سید عبدالرب صوفی

کس نے پیدا کیے سات سات آسمان اور کس نے بنایا یہ سارا جہاں
کس نے جنت میں نہریں بنائیں وہاں اور کس نے بہائیں یہاں ندیاں

ایک اللہ نے ، ایک اللہ نے

کس نے پیدا کیے ہیں یہ شمس و قمر؟ اور کس نے بنائے یہ شام و سحر؟
کس نے پیدا کیے نونہال اور شجر؟ اور کس نے کھلائے یہ گلہائے تر؟

ایک اللہ نے ، ایک اللہ نے

کوئی خالق ہے اس کے سوا اور بھی؟ کیا یہاں اور وہاں ہے خدا اور بھی؟
ہے کہیں کوئی حاجت روا اور بھی ہے کوئی درد دکھ کی دوا اور بھی؟

ایک اللہ ہے ، ایک اللہ ہے

خلق کر کے ہوا عرش پر مستوی اختیار اس کا ہر شے کو ہے محتوی
اس کی قدرت کے باہر نہیں ہے کوئی سب کے سب زار و عاجز ہیں، لیکن قوی

ایک اللہ ہے ، ایک اللہ ہے

موجودہ حالات میں مردمومن کا کردار

شمس الحسن ندوی

ہر بندہ مومن کا یہ عقیدہ ہوتا ہے کہ اس کائنات کی خالق و مالک بس ایک ہی ذات ہے، وہ کسی کی محتاج نہیں، اور سب اس کے محتاج ہیں، پوری کائنات پر اسی کی فرمانروائی ہے، وہ ہر چیز کو جانتا اور ہر عمل و حرکت کی پوری خبر رکھتا ہے، کسی آن اور کسی لمحہ بھی وہ غافل نہیں ہوتا، اسی کے ساتھ مسلمان یہ بھی عقیدہ رکھتا ہے کہ ایک دن ایسا بھی آکے رہے گا جب یہ دنیا مٹا دی جائے گی اور انسان کو اس کے کیے کا بدلہ دیا جائے گا، مسلمان یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ خدا کی کتاب قرآن کریم سچی کتاب ہے، اور اس کو لانے والے رسول محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے سچے اور آخری رسول ہیں، انھوں نے جو کچھ بتایا اور خبر دی وہ سب سچ ہے، اس کے خلاف جو کچھ کہا یا بتایا جائے، سراسر غلط ہے۔

ایک ادنیٰ درجہ کا مسلمان بھی یہی عقیدہ رکھتا اور اپنے غلط عمل پر خدا کی پکڑ سے ڈرتا رہتا ہے، غلطی کر کے پچھتا تا اور شرماتا ہے۔

اپنے اس عقیدہ کی روشنی میں مسلمان اپنی قوم اور ملت کے مفاد کو سامنے رکھتے ہوئے بڑی سے بڑی پیش کش کو ٹھکراتا ہے، اس لیے کہ اسے یہ یقین ہوتا ہے کہ اگر ہم نے اس وقت دین و قوم سے غداری کر کے کوئی دنیاوی فائدہ اٹھالیا تو آخرت میں کل خدا کے سامنے اس کا بڑا بھیا تک بھگتانا پڑے گا، اور اس کی تلافی کی ساری راہیں بند ہو چکی ہوں گی۔

اگر کوئی مسلمان نفس و شیطان کا شکار ہو کر قوم و ملت کے خلاف کسی پیش کش کو قبول کر لیتا ہے اور اس سے قوم کو نقصان پہنچاتا ہے تو وہ عملی منافق ہوتا ہے، آخرت میں اس کو ملت فرود کشی کی جو سزا ملے گی وہ تو ملے گی ہی، اس دنیا میں بھی وہ جعفر و صادق کہلائے گا اور ہر مسلمان اس کو ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھے گا۔

جعفر از بنگال ، صادق از دکن

ننگ ملت ، ننگ دیں ، ننگ وطن

ہمیں ان سطروں کے لکھنے کی ضرورت اس لیے محسوس ہوئی کہ مسلمانوں کا ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو موجودہ مادہ پرستانہ ذہنیت سے متاثر ہو کر معمولی سے مفاد کے لیے خواہ وہ روپیہ پیسہ کی شکل میں ہو یا عہدہ اور منصب کی صورت میں، اس پر دین و ملت کے مفاد کو بھیجیٹ چڑھا دیتا ہے جو اس کے ایمان و عقیدہ، دینی و ملی غیرت و حمیت کے سراسر خلاف ہوتا ہے اور اس سے قوم و ملت کو ناقابل تلافی نقصان پہنچ جاتا ہے، قوموں کی زندگی میں بعض ایسی نازک گھڑیاں بھی آتی ہیں جن میں بہت سوچ سمجھ کر اہل علم و دانش اور بہی خواہان قوم کے رائے و مشورہ سے اقدام کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور اس میں کوتاہی سے پوری قوم کو اس کا نقصان پہنچتا ہے، کبھی کبھی ایک شخص کی نادانی پوری قوم کو ذلت و رسوائی کے غار میں ڈھکیل دیتی ہے۔

چو از قوسے یکے بے دانسی کرد

نہ کہ را عزتے ماند نہ مہ را

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ جن لوگوں نے بھی اپنے معمولی سے فائدہ کے لیے قوم و ملت کو نظر انداز کیا ہے، انھوں نے اپنی ذلت و رسوائی کے ساتھ قوم کو بڑے خطرے میں ڈال دیا ہے، اس وقت ملت اسلامیہ جن خطرات سے دوچار ہے، ان خطرات میں بڑے غور و فکر اور عقل و ہوش سے کام لینے کی ضرورت ہے، نہایت سوچ بوجھ کا مظاہرہ کرنے کی ضرورت ہے، ہمیں اچھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ قوموں کی زندگی میں کچھ ایسے نازک لمحات بھی آتے ہیں کہ ان لمحوں کی خطا صدیوں کی سزا کا دروازہ کھول دیتی ہے اور شاعر کو دل پر ہاتھ رکھ کر کہنا پڑتا ہے

لمحوں نے خطا کی تھی صدیوں نے سزا پائی

جب مومن کا ایمان و عقیدہ وہ ہے جس کا اوپر ذکر ہوا، تو اس کے سامنے آج کی موجودہ دنیا میں جس میں چھن چھن میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے، گھڑی گھڑی میں انقلاب اور عروج و زوال کا سین سامنے آتا رہتا ہے، کیوں ایک بندہ مومن قوم کے مفاد کو نظر انداز کر کے، خدا قوم بن کر اپنے ذاتی مفاد کو ترجیح دے، وہ رزق، وہ منصب جو بندہ مومن کے ایمان پر داغ لگائے، پاؤں سے روند دینے کے قابل ہے نہ کہ اس کے سامنے سر جھکا یا جائے، جس رزق سے ایمان کے پال و پر کھتے ہوں اسے یہ کہہ کر۔

اے طائر لا ہوتی اس رزق سے موت اچھی
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

لات ماردینا چاہیے، یہ کتنی ستم ظریفی کی بات ہوگی کہ کسی صاحب ایمان کو خرید لیا جائے، اس کا سودا کر لیا جائے، یہ تو ممکن ہے کہ ایک مسلمان اپنے مخلصانہ عمل اور جدوجہد کے بعد دھوکہ کھا جائے، مگر یہ بات ناممکن ہونی چاہیے کہ وہ بک جائے، اس کو خرید لیا جائے، مگر یہ کتنی تلخ حقیقت ہے کہ اس وقت اس باغیرت قوم کی خرید و فروخت کا جال بچھا دیا گیا ہے اور وہ اس کا دانستہ یا نادانستہ شکار ہو رہی ہے جس کے نتیجے میں ایسے مناظر سامنے آتے ہیں جہاں دل تھام کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ ع

حیثیت نام ہے جس کا گئی تیمور کے گھر سے

قوم کی آنکھوں کا تارہ وہی شخص بنتا ہے جو ہر حال میں قومی اور ملی مفاد کو مقدم رکھتا ہے اور اس کے لیے سب کچھ قربان کر دینے کے لیے تیار رہتا ہے، کوئی پیش کش اور لالچ اس کے پائے ثبات میں جنبش نہیں پیدا کر سکتی، اس کی قومی حیثیت مال و زر کے ڈھیر کو ریت کے ٹیلے سے زیادہ اہمیت نہیں دیتی، اقبال نے مرد خدا کے بارے میں کہا ہے۔

قوموں کی قسمت وہ مرد درویش
جس نے نہ ڈھونڈھی سلطاں کی درگاہ

موجودہ حالات اور فساد و بگاڑ کا چھایا ہوا کہر دیکھ کر کم ہمت لوگ مایوسی کی بات کرنے لگتے ہیں اور مایوسی ایسا روگ ہے جو شیر دل انسانوں کو گیدڑ اور لومڑی کی زندگی گزارنے پر آمادہ کر دیتی ہے، یقین و اعتماد اور ہمت و حوصلہ جس میں ایمان کی روح کا فرما ہو، وہ جو ہر ہے جو مایوسیوں کی شب تاریک کو سفیدی صبح میں تبدیل کر دیتا ہے۔

گماں آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا
بیاباں کی شب تاریک میں قدیل رہبانی

حالات کتنے ہی مایوس کن ہوں، بندہ مومن کے لیے مایوسی کفر ہے، بندہ مومن کی یہ مدداری ہے کہ وہ ایمان کے ان تقاضوں کو پورا کرے، جس کو قرآن کریم نے اللہ کی مدد سے تعبیر کیا ہے، تو اللہ تعالیٰ اپنا یہ وعدہ پورا فرمائے گا کہ بندہ مومن کی مدد کرے اور سخت طوفانوں میں اس کے قدم جمائے، اس کا وعدہ ہے: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ"۔ (اے اہل ایمان! اگر تم خدا کی مدد کرو گے تو وہ بھی تمہاری مدد کرے گا اور تم کو ثابت قدم رکھے گا)۔

یہ خدائی وعدہ کسی خاص عہد کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ خاص عمل "إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ" کے ساتھ مخصوص ہے، جب بھی یہ عمل پایا جائے گا خدا کی مدد بھی اپنا جلوہ دکھائی گی، اور اس وقت بھی اپنا جلوہ دکھا سکتی ہے۔

اس دور میں بھی مرد خدا کو ہے میسر
جو معجزہ پر بت کو بنا سکتا ہے رانی

لادینیت کی عالمگیر اشاعت کا راز

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

یہ نیا دین (لادینیت) اسلامی دنیا میں کیوں کر پھیل سکا؟ کیسے اسے یہ طاقت حاصل ہو سکی کہ مسلمانوں پر عین اُن کے گھر کے اندر حملہ آور ہو سکے؟ اور کیوں کر اُس کے لیے ممکن ہوا کہ لوگوں کی عقلوں اور طبیعتوں پر اس قدر قوت کے ساتھ مستولی ہو جائے؟ یہ سب سوالات ہیں، جو بڑی گہری اور دقیق فکر اور بڑے وسیع مطالعہ کو چاہتے ہیں۔

جو انسان اس لیے آیا ہو کہ پوری دنیا کو ایک اکائی بنائے، جو اس لیے آیا ہو کہ تمام نوع انسانی کو ایک جہنم کے نیچے اور ایک عقیدے پر جمع کرے، جو اس لیے آیا ہو کہ ایک نیا معاشرہ وجود میں لائے، جو دین و ایمان برب العالمین کی بنیادوں پر استوار ہو، جو اس لیے آیا ہو کہ خاڑا عالم میں امن اسلام کے پھولوں کی بیج بچھائے، جو اس لیے آیا ہو کہ انسانیت کے پورے خاندان کو محبت و الفت کی ایک لڑی میں پروئے، جو اس لیے آیا ہو کہ انہیں باہم شیر و شکر کر کے اس طرح یک جان بنا دے کہ ایک کو دکھ ہو تو دوسرا بھی تڑپے، اس مشن کے حامل انسان کے لیے تو بالکل قدرتی اور بالکل عقلی بات ہے کہ وہ ان نسل، قومی اور عصبیتوں کے خلاف کھلا اعلان جنگ کرے اور اس انتہائی حد تک ان کے خلاف لڑے کہ وہ قصہ ماضی بن کر رہ جائیں۔

قصہ یوں ہوا ہے کہ انیسویں صدی عیسوی میں دنیائے اسلام پر تھکاوٹ اور بڑھاپے کے آثار طاری ہونے لگے، دعوت و عقیدہ اور علم و عقلیت کے لحاظ سے وہ شدید ضعف و انحطاط کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی، اسلام تو بے شک بڑھاپے کی منزل سے آشنا نہیں ہے، اس کی مثال سورج کی سی ہے کہ قدیم ہونے کے باوجود ہر وقت جدید اور ہر دم جوان، لیکن یہ مسلمان تھے، جو ضعف و پیری کا شکار ہو گئے، علم میں وسعت، فکر میں ندرت، عقل میں عبقریت، دعوت کے جوش و ولولہ اور اسلام کی موثر طریقے پر پیش کرنے کے سلیقہ میں بڑا خلا محسوس ہوتا تھا۔

اسلام کی تعلیمات ہیں، اور ایک متوازن اور صالح تمدن کا قیام صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ مقاصد و وسائل صحیح تناسب کے ساتھ جمع ہوں۔

یہ صورت حال اور یہ وقت تھا، جب یورپ اپنے فلسفوں کا لشکر لے کر اسلامی دنیا پر حملہ آور ہوا، وہ فلسفے جس کی تدوین اور تراش و خراش بڑے بڑے فلاسفہ اور یگانہ روزگار شخصیتوں کی ذہنی کاوشوں کا ثمرہ تھی، جنہوں نے ان پر ایسا علمی اور فلسفیانہ رنگ چڑھایا تھا کہ یہ فکر انسانی کی معراج ہے، مطالعہ و تحقیق اور عقل انسانی کی پرواز اس پر ختم ہے، اور غور و فکر کا یہ وہ نچوڑ ہے، جس کے بعد کچھ اور سوچا نہیں جا سکتا، حالانکہ ان فلسفوں میں کچھ چیزیں وہ تھیں، جو تجربات و مشاہدات پر مبنی تھیں، اور وہ صحیح تھیں، اور بہت سی چیزیں وہ تھیں جو محض ظن و تخمین اور مفروضات و تخیلات پر مبنی تھیں، گویا ان میں حق بھی تھا، اور باطل بھی، علم بھی تھا، اور جہل بھی، حکم حقائق بھی تھے، اور شاعرانہ تخیلات بھی، شاعری، یہ نہ سمجھتے کہ نظم و قافیہ بندی ہی میں منحصر ہے، یہ فلسفہ و علم کے میدان میں بھی ہوتی ہے، یہ فلسفے مغربی فاتحین کے جلو میں آئے اور مشرقی عقل و طبیعت نے فاتحین کے ساتھ ساتھ ان کی اطاعت بھی قبول کر لی، مشرق کے تعلیم یافتہ طبقے نے بڑھ کر ان کو قبول کر لیا، ان لوگوں میں وہ بھی تھے، جنہوں نے سمجھ کر قبول کیا تھا، مگر وہ کم تھے، زیادہ تر وہ تھے، جو ذرا بھی نہیں سمجھتے تھے، لیکن اُس پر ایمان بالغیب رکھتے تھے، یہ سب ایک سرے سے محور تھے، ان فلسفوں پر ایمان لانا ہی عقل و خرد کا معیار بن گیا، اور اس کو روشن خیالوں کا شعار سمجھا جانے لگا۔

اس طرح یہ الحاد و ارتداد اسلامی ماحول اور اسلامی دائروں میں بغیر کسی شورش اور کشمکش کے پھیل گیا، نہ باپ اس انقلاب پر چونکے، نہ اساتذہ اور مربیوں کو خبر

ہوئی، اور نہ غیرت ایمانی رکھنے والوں کو کوئی جنبش ہوئی، اس لیے کہ یہ ایک خاموش انقلاب تھا، اس الحاد و ارتداد کو اختیار کرنے والے کسی کلیسا میں جا کر نہیں کھڑے ہوئے، نہ کسی معبد میں داخل ہوئے، نہ کسی بت کے آگے انھوں نے ڈنڈوت کی، اور نہ کسی استخوان پر جا کر قربانی پیش کی، اگلے دور میں یہی سب علامات تھیں جن سے کفر و ارتداد اور زندقہ کا علم ہوتا تھا۔

نفاق و الحاد

اگلے مرتدین اسلامی سوسائٹی کو خیر باد کہہ کر اس سوسائٹی سے منسلک ہو جایا کرتے تھے جس کا دین وہ قبول کرتے تھے، اور اپنے عقیدے کی تبدیلی کا صراحت اور جرأت کے ساتھ اعلان کر دیتے تھے، پھر جو کچھ نئے مذہب کی راہ میں برداشت کرنا پڑتا تھا، برداشت کرتے تھے، انھیں اس پر اصرار نہیں ہوتا تھا کہ پرانی سوسائٹی میں جو حقوق اور منافع انہیں حاصل تھے، ان کو محفوظ رکھنے کے لیے اس سوسائٹی سے چپکے رہیں، لیکن آج جو لوگ دین اسلام سے اپنا تعلق منقطع کرتے ہیں، وہ اس پر تیار نہیں ہوتے، اسلامی سوسائٹی سے بھی اپنا رشتہ کاٹ لیں، حالانکہ دنیا بھر میں اسلامی معاشرہ ہی تھا وہ معاشرہ ہے، جس کی تائیس و ترتیب عقیدے کی بنیاد پر ہے، اور مخصوص عقائد کے بغیر اسلامی معاشرہ وجود میں نہیں آتا، لیکن یہ نئے مرتدین اصرار کرتے ہیں کہ اس معاشرے کے نام پر فوائد حاصل کرتے ہوئے اپنی جگہوں پر بچے رہیں، اور اسلام کے بخشے ہوئے تمام حقوق سے متمتع ہوتے رہیں، یہ ایک نرالی صورت حال ہے، جس سے اسلام کی تاریخ کو کبھی سابق نہیں پڑا تھا۔

”جاہلی عصبیت“ اور ”مذہب قوم پرستی“

ان فلسفوں نے جہاں ایک طرف عقائد اور اخلاقی قدروں کو مجروح کیا ہے، وہاں ان جاہلی

جذبات و احساسات کی تخم ریزی بھی دنیائے اسلام میں کی ہے، جن سے اسلام نے کھل کر جنگ کی تھی، اور جن پر پختہ اسلام نے پوری قوت سے چوٹ لگائی تھی، مثال کے طور پر عصبیت جاہلیہ کو لیجئے جو نسل، وطن یا قومیت کی بنیاد پر پیدا ہوتی ہے، پھر اس کی اس قدر تقدیس کی جاتی ہے، اس طرح اس پر جان دی جاتی ہے، اور انسانی برادری کو اس کی بنیادوں پر تقسیم کرنے میں اتنا غلو پیدا ہو جاتا ہے کہ یہ (عصبیت) ایک مستقل عقیدہ اور ایک مستقل دین بن جاتی ہے، دل و دماغ پر اس طرح اس کا قبضہ ہو جاتا ہے کہ ساری زندگی کی باگ ڈور اسی کے ہاتھ میں آ جاتی ہے، یہ اپنی ہمہ گیری، اپنی طاقت اور اپنے اثرات کی گہرائی اور مضبوطی کے لحاظ سے بلاشبہ دین و مذہب کی حریف ہے، اور اس کی گرفت انسان کی پوری زندگی پر ہوتی ہے، یہ جب کسی معاشرے پر چھا جاتی ہے تو انبیاء علیہم السلام کی کوششوں اور کارناموں پر پانی پھر جاتا ہے، اور دین عبادات اور چند رسوم و رواج کے دائرے میں محدود ہو کر رہ جاتا ہے جو پوری زندگی پر فرماں روائی کے لیے آیا تھا، پھر اُس کے نتیجے میں عالم انسانیت چند متحارب کیمپوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور وہ ”امت واحدہ“ جس کے متعلق پروردگار عالم کا ارشاد ہوا تھا: ”وَإِنْ هٰذِهِ اُمَّتُكُمْ اُمَّةً وَّاحِدَةً وَاَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُوا“۔ پارہ پارہ ہو کر بے شمار امتوں میں بٹ جاتی ہے۔

اسلام اس ”عصبیت“ سے کیوں بے سر جنگ ہے؟

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عصبیت جاہلیہ کے خلاف پوری شدت کے ساتھ جنگ کی تھی، اس کے بارے میں اپنی امت کو صاف الفاظ میں آگاہی دی تھی، اور ہر اُس بنیاد پر تیش چلایا تھا، جس سے یہ ابھر سکتی ہے اور اس باب میں یہ رویہ

ضروری بھی تھا، اس لیے کہ ان عصبیتوں کے ساتھ ایک عالمی دین کے قیام کا کوئی امکان اور امت واحدہ کی وحدت چار دن بھی سلامت نہیں رہ سکتی تھی، اس عصبیت کی مذمت اور اس کی تردید شریعت اسلامیہ میں ایک مسلم حقیقت ہے، بے شمار نصوص ہیں، جو اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، بلکہ اسلام کا اس عصبیت سے ایک بدیہی چیز ہے، جو شخص اسلام کے مزاج سے متعلق دینی مزاج ہی سے واقف ہوگا، اس پر یہ بات مخفی نہیں رہ سکتی کہ یہ مزاج ان عصبیتوں کے ساتھ جوڑ نہیں کھاتا، سیاسی رجحانات و خیالات سے خالی الذہن ہو کر تاریخ کا مطالبہ کیا جائے تو اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے، بلکہ بین الانسانی تفریق اور عالم انسانیت کی تباہی و تخریب میں جو عوامل کارفرما رہے ہیں، ان میں ان جاہلی عصبیتوں کا درجہ بہت اونچا ہے، پس قدرتی بات ہے کہ جو انسان اس لیے آیا ہو کہ پوری دنیا کو ایک اکائی بنائے، جو اس لیے آیا ہو کہ تمام نوع انسانی کو ایک جھنڈے کے نیچے اور ایک عقیدے پر جمع کرے، جو اس لیے آیا ہو کہ ایک نیا معاشرہ وجود میں لائے، جو دین ایمان برب العالمین کی بنیادوں پر استوار ہو، جو اس لیے آیا ہو کہ خازن عالم میں امن اسلام کے پھولوں کی بیج بچھائے، جو اس لیے آیا ہو کہ انسانیت کے پورے خاندان کو محبت و الفت کی ایک لڑی میں پروئے، جو اس لیے آیا ہو کہ انہیں باہم شکر و شکر کر کے اس طرح یک جان بنادے کہ ایک کو دکھ ہو تو دوسرا بھی تڑپے، اس مشن کے حامل انسان کے لیے تو بالکل قدرتی اور بالکل عقلی بات ہے کہ وہ ان نسلی اور قومی عصبیتوں کے خلاف کھلا اعلان جنگ کرے اور اس انتہائی حد تک ان کے خلاف لڑے کہ وہ قصہ ماضی بن کر رہ جائیں۔

☆☆☆☆☆

خطبہ صدارت سیمینار رابطہ ادب اسلامی، منعقدہ اورنگ آباد

علامہ شبلی اور ان کے معاصر شعراء و ادباء

کلام میں ملت اسلامیہ کے حالات کی فکر مندی

حضرت مولانا یحییٰ سیدنا کی ندوی

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد .
حضرات رابطہ ادب اسلامی عالمی کے اس سیمینار کے شرکاء کو، ہم خوش آمدید کہتے ہیں اور جامعہ کاشف العلوم اورنگ آباد کے اس عمل کی قدر دانی کا اظہار کرتے ہیں کہ اس کے مقرر ناظم مولانا محمد ریاض الدین صاحب فاروقی ندوی نے اس سیمینار کی میزبانی کی پیشکش کی، اور اس کو اچھے معیار سے انجام دے رہے ہیں۔ اس مقرر ادارے کی طرف سے اس سے پہلے بھی کئی سیمینار اچھے معیار کے ساتھ انجام دیئے جا چکے ہیں، جو منفرد اور اچھے موضوعات پر منعقد ہوئے۔ یہ سیمینار بھی اچھے اور ضرورت کے موضوع پر انجام دیا جا رہا ہے، اس میں علم و ادب سے مناسبت رکھنے والے افراد شرکت کر رہے ہیں۔

حضرات! آپ جانتے ہیں کہ گذشتہ صدی عیسوی کا آغاز ہندوستان کے ان حالات میں ہوا کہ انگریزی اقتدار ہندوستان میں پوری طرح اپنے پاؤں بچا چکا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی انقلابی کوشش کی ناکامی پر انگریزی اقتدار نے ملک کے عوام پر ایسی سختی کی اور ظلم کی ایسی شکلیں اختیار کیں جن سے انقلابی کوشش کا خیال اور ہمت ختم ہو جائے اور انگریزی اقتدار کی بنا مضبوط رہے۔

اس مقصد کے لیے انگریزوں نے دو طریقے

اختیار کیے۔ ایک تو یہ کہ جن لوگوں میں استعمار اور باہری اقتدار کے خلاف کوشش کرنے کی صلاحیت ہو، ان کو بے ہمت بنا دیا جائے۔ اس میں مسلمانوں کو زیادہ پیش نظر رکھا گیا، کیوں کہ انہوں نے حکومت مسلمانوں سے ہی چھینی تھی، اس لیے طبعی طور پر انہی کو اپنا اصل حریف سمجھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ تعلیم کے ذریعے سے ایسی ذہن سازی کی جائے کہ انگریزوں

کلمہ طیبہ ہر وہ کلمہ اور بات ہے جس سے انسانوں کو فائدہ پہنچتا ہو، اس سے انسان کی زندگی کا مسئلہ حل ہوتا ہو، اس کی پریشانی دور ہوتی ہو اور اس کو ایسی غذا ملتی ہو جس سے اس کے ذوق کو بھی تسکین ملتی ہو اور انسانی جذبہ کو بھی مدد ملتی ہو، یہ ادب ہمیں قرآن مجید میں ملتا ہے بلکہ قرآن مجید اس کی اعلیٰ مثال ہے، اسی طرح حضور اقدس صلی اللہ علی وسلم کا کلام بھی اس کا بہترین نمونہ ہے، اگر ہم قرآن کریم کی ان آیات اور اس کے کلام پر غور کریں تو ہم اس حقیقت سے واقف ہو سکتے ہیں کہ کلمہ طیبہ کیا ہے؟ اور کلمہ طیبہ کے ذریعہ اللہ نے ہمیں کیا چیز اور کیا نعمت عطا فرمائی ہے؟

کو زیادہ مثالی اور بہتر صلاحیت کا حامل سمجھا جانے لگے۔ مغربی سیاست دانوں اور مفکرین نے اپنے اس عمل کو صرف ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ پورے عالم اسلام کے لیے اختیار کیا، اور مسلمانوں کی نئی نسل کو تو بالکل بدل دینے کی تدابیر اختیار کیں اور نقصان پہنچایا۔ لیکن بیرونی طاقتوں کے اس عمل کے نقصانات کو محسوس کرنے والوں نے اس کے

خطرناک پہلوؤں کو محسوس کیا اور قابل عمل کوششیں اختیار کیں۔ اس سلسلہ میں ہندوستان میں ہندو اور مسلم دونوں نے اتحاد کا ثبوت دیا۔

مسلمانوں نے ترکی خلافت کے ختم ہونے پر پورے عالم اسلام کی اہمیت کو جو چھپکا پھینچا تھا، اس کو محسوس کرتے ہوئے ”تحریک خلافت“ کے عنوان سے تحریک شروع کی، جس کا اصل مقصد ہندوستان سے بیرونی طاقت کے شر کو کم کرنا تھا۔ بیرونی طاقت کو ہندوستان سے ہٹانے کی ضرورت کو ہندو دانشوروں نے بھی محسوس کیا اور وہ مسلمانوں کے ساتھ ان کی سیاسی کوشش میں شریک ہوئے۔ مسلمان دانشوروں نے اور ان کے ادبی صلاحیت و دینی حسیت رکھنے والے افراد نے اسلامی ذہن سازی کو موضوع بنایا اور ذرائع ابلاغ اور پرائس سیاسی کوششوں کو اختیار کیا۔ ذہن

سازی کے کام میں اُس حلقے کا بھی بڑا کردار رہا، جس نے اپنی کوشش علمی و ادبی دائرے میں استعمال کی، ان میں علامہ شبلی نعمانی اور ان کے اہل فکر و نظر معاصرین میں اکبر الہ آبادی اور مولانا الطاف حسین حالی خاص طور پر نمایاں نظر آتے ہیں۔

علامہ شبلی نعمانی نے اپنے ممتاز علمی و ادبی اسلوب میں اسلامی تمدن و عظمت کے قدیم عہد کا جو شاندار دور

رہا ہے، اس کے حوالے سے اپنی تصنیفات اور اپنی شاعری میں یہ حقیقت سامنے لانے کی کوشش کی کہ یہ انگریز جو اپنی علمی و ثقافتی ترقی کا بڑا ذکر کرتے ہیں، ماضی میں مسلمان ان سے بہتر اور زیادہ ترقی کر چکے ہیں، اور آج کی یہ ترقی یافتہ قومیں مسلمانوں کی ترقی کے دور میں طفل کتب بلکہ علم و تعلیم سے بالکل دور رہی ہیں۔ تعلیم سے دلچسپی اور توجہ کا آغاز انہوں نے مسلمانوں سے استفادہ کے بعد کیا۔ آگے چل کر مسلمانوں نے پست بہت ہی کم مظاہرہ کیا تو پیچھے رہ گئے اور یہ قومیں آگے بڑھ گئیں، لیکن مسلمان اپنے ماضی کو دہرانے کی اب بھی پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔

علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے عالم اسلام کے مختلف ملکوں میں حکومتی و سیاسی حالات میں تکلیف دہ حد تک تبدیلیاں ظاہر ہونے پر اپنے افسوس کو شاعری کے ذریعے میں اس طرح ظاہر کیا۔ حکومت پر زوال آیا تو پھر نام و نشان کب تک چراغ کشتہ محفل سے اٹھے گا دھواں کب تک قبائے سلطنت کے گر فلک نے کر دیے پرزے فضائے آسمانی میں اڑیں گی دھجیاں کب تک مراکش چاچکا، فارس گیا، اب دیکھنا یہ ہے کہ جیتا ہے یہ ٹرکی کا مرہٹوں سخت جاں کب تک یہ سیلاب بلا بلقان سے جو بڑھتا آتا ہے اسے روکے گا مظلوموں کی آہوں کا دھواں کب تک یہ وہ ہیں، نالہ مظلوم کی لے جن کو بھاتی ہے یہ راگ ان کو سنائے گا یتیم ناتواں کب تک یہ مانا، تم کو تواروں کی تیزی آزمانی ہے ہماری گردنوں پر ہوگا اس کا امتحان کب تک نگارستان خون کی سیر گر تم نے نہیں دیکھی تو ہم دکھائیں تم کو زخمیائے خون چکان کب تک یہ مانا، تم کو شکوہ ہے فلک سے خشک سالی کا ہم اپنے خون سے سینچیں تمہاری کھیتیاں کب تک

کہاں تک لوگے ہم سے انتقام فتح ابوبی دکھاؤ گے ہمیں جنگ صلیبی کا سماں کب تک سمجھ کر یہ کہ دھندلے سے نشان رفتگاں ہیں ہم مناؤ گے ہمارا اس طرح نام و نشان کب تک زوال دولت عثمانی زوال شرع و ملت ہے عزیزو! فکر فرزند عیال و خانماں کب تک خدارا تم یہ سمجھے بھی کہ یہ تیاریاں کیا ہیں؟ نہ سمجھے اب تو پھر سمجھو گے تم یہ چیستان کب تک جو گونج اٹھے گا عالم شور ناقوس کلیسا سے تو پھر یہ نعمت توحید و کمال اذیاں کب تک بکھرتے جاتے ہیں شیرازہ اوراق اسلامی چلیں گی تند باد کفر کی یہ آندھیاں کب تک حرم کی سمت بھی صید انگنوں کی جب نگاہیں ہیں تو پھر سمجھو کہ مرغان حرم کے آشیاں کب تک جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شبلی اب کہاں جائیں کہ اب امن و امان شام و نجد و قیرواں کب تک حضرات امت کے مسائل کو سامنے رکھتے ہوئے ان کو اپنے ادبی قالب میں مؤثر طریقے سے پیش کرنے میں تقریباً ایک صدی قبل جب کہ ہندستان بیرونی استعماری طاقت کے سامنے بے بس اور بے زبان بنایا جا رہا تھا، باہمت اہل علم نے اپنی اپنی ذوق و فطری صلاحیتوں سے قوم کو خطرے سے بچانے کی کوشش کی۔ علماء نے علم کی راہ سے، اہل علم نے ادب کی راہ سے اور شعراء نے شعر کی راہ سے ذہنوں اور ذوقوں کو غلامانہ ذہنیت سے نکالنے کی کامیاب کوششیں کیں۔ اس میں علامہ شبلی نعمانی اپنے دیگر اہل فکر و ادب رفقاء میں نمایاں رہے انہوں نے شاعری کے ساتھ اپنی مؤثر تصنیفات کے ذریعے مسلمانوں کے عظیم الشان عہد رفتہ کو پیش کیا۔ علامہ شبلی نعمانی کی کتاب "الفاروق" جب طبع ہو کر آئی ہے تو اس وقت کے نوخیز اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں قاضی عدیل عباسی صاحب کہتے تھے کہ

ہم طلب علم تھے، الفاروق سے ہماری ہمت بہت بڑھ گئی، احساس کمتری ختم ہوا، اور ہم غیر مسلم اسکالر سے بات کرتے ہوئے بڑے فخر سے اس کتاب کا حوالہ دینے لگے، اور کہنے لگے کہ لو یہ کتاب پڑھو، اس لیے کہ تعلیم کے ذریعے سے مسلمانوں کا ایذا بہن بنایا جا رہا تھا اور ان میں تحقیر کا ایسا احساس پیدا کیا جا رہا تھا کہ گویا انہوں نے کوئی ذہنگ کا اور عزت کا کام کیا ہی نہیں۔ ان کو تو صرف مار دھاڑ اور حکومتوں پر قبضہ کرنا آتا ہے، تو اس زمانے میں "الفاروق" نے بڑا اثر ڈالا اور اس نے ذہنی انقلاب پیدا کیا، کیوں کہ اس وقت سب مسلمان جدید تعلیم اور اس کے نظریات کے مقابلے میں احساس کمتری میں مبتلا تھے۔

نثری کوشش کے ساتھ علامہ شبلی نے شاعری کے ذریعے بھی اسلامی مقاصد اور اسلامی شعائر کو بیان کرنے کا کامیاب کام انجام دیا، تاکہ لوگوں کے دل مضبوط ہوں اور انہیں اپنی عظمت رفتہ پر فخر ہو۔ انہوں نے اپنے ادب و شعر کے ذریعے مسلمانوں کے اندر سے احساس کمتری کو دور کرنے کی کوشش کی اور انہیں اپنی ثقافت، اپنے مقام و عظمت کو سمجھنے اور اپنے رتبہ بلند کو حاصل کرنے کے لیے آواز دی جس کا خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔ دوسری طرف بیرونی اثرات نے بھی نوخیز اور کم تعلیم یافتہ لوگوں کو نقصان پہنچایا، اور ادب و شاعری کی لائن میں ایسے لوگ ابھرے جنہوں نے پُر خلوص انسانی اقدار کے بجائے احساس کمتری کے جذبات کے اثر سے نفسانی خواہشات اور غیر اخلاقی ذوق کو ابھارا، اور یہ بات اتنی بڑھی کہ ادب نام ہو گیا نفسانیت اور بے باکی کے خیالات کا۔ اور کوئی اخلاقی رنگ اختیار کرے تو اس کے ادب کو ادب تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ اس طرح انہوں نے اس سے بجائے تعمیر کے تخریب کا، اور بجائے اصلاح کے فساد کا کام

لیا۔ حالانکہ جو ادب نفسانی خواہشات کے تابع ہوتا ہے، اس سے کسی کے صاف ستھرے انسانی تقاضے اور ضرورت کو فائدہ نہیں پہنچاتا۔ اس لیے انسانیت کا تقاضا ہے کہ ادب کو اس کے حقیقی مصرف کے لیے استعمال کیا جائے جس کے ذریعے انسانوں کو تسکین اور ان کی فطری ضرورت کو پورا کیا جائے۔

ادب سے تعمیر و اصلاح کا کام لینے والوں میں اس عہد کی دوسری اہم شخصیت خواجہ الطاف حسین حالی کی تھی، ان کی شاعری نے بھی یہ کام انجام دیا۔ خواجہ غلام السیدین اپنی کتاب "مسدس کی مصلحانہ شان" میں رقم طراز ہیں:

"اسلام کی تعلیم کے زرخ روشن پر زمانے کے تعصب، مخالفوں کی غلط بیانی اور خود مسلمانوں کی بے راہ روی کی وجہ سے جو پردہ پڑ گیا تھا، حالی نے اُس پردے کو اٹھا کر دکھایا کہ اسلام ایک مذہب امن ہے جو دنیا میں سلوک اور محبت کی حکومت قائم کرنے آیا تھا۔ اسلام کا مقصد قوموں اور جماعتوں کا اختلاف اور تعصب کو مٹانا اور ان میں ایک عالمگیر اخوت قائم کرنا تھا۔ اُس نے فقیری میں خودداری اور جہد و جہاد اور ثروت میں فیاضی، خدا ترسی اور خود شناسی سکھائی تھی۔ اُس نے علم و حکمت کو مومن کی کھوئی ہوئی پونجی سے تعبیر کیا تھا۔ اسی کی برکت سے مسلمانوں نے دنیا سے فکر و عمل کو مخر کر لیا تھا۔"

مسدس کی مصلحانہ شان

مولانا الطاف حسین حالی کو اپنے معاصرین میں ادبی سطح پر بڑا مقام حاصل تھا، ان کی ادبی تنقید کو قیام مانا جاتا تھا۔ انہوں نے بھی حالات کی گراؤ اور مسلمانوں کی پستی پر اظہار رنج و افسوس مؤثر پیرایے میں پیش کیا۔ ان کی مسدس حالی اس اظہار خیال کی مؤثر ترجمان بنی۔ ایک زمانہ تھا کہ ان کی مسدس جگہ جگہ پڑھی جاتی تھی، اور لوگ اس پر فریفتہ تھے، اس لیے کہ وہ

دلوں پر اثر ڈالتی تھی، مسلم قوم کی گراؤ کو دیکھ کر دل میں جو غم ابھرتا تھا، اور جو مسائل پیش آرہے تھے، ان کے اثر سے پیدا ہونے والی دل گرفتگی کی حالت میں مسدس حالی ایک طرح سے مرہم کا کام کرتی تھی، اس کو پڑھتے تھے اور یہ احساس ابھرتا تھا کہ ہماری امت عظیم امت تھی اور اب کیا حال آ گیا ہے، اور ہم مسلمان اگر اپنی معنویت کھو دیں گے، احساس کھو دیں گے تو اپنے عظیم ماضی کو واپس لانے اور اپنی بلند خصوصیات کو واپس لانے کی صلاحیت سے محروم ہو جائیں گے، لہذا اس کے لیے جو ہم سے ہو سکاں کو کرنا چاہئے۔

خواجہ الطاف حسین حالی کی مسدس میں مسلمانوں کے گزشتہ عروج کی تاریخ ملاحظہ ہو: نہیں اس طبق پر کوئی بڑا اعظم نہ ہوں جس میں اُن کی عمارات محکم سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے اُن کا ہوا اندلس اُن سے گزار بیکر جہاں اُن کے آثار باقی ہیں اکثر جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جا کر یہ ہے بیت حرا کی گویا زباں پر کہ تھے آل عدنان سے میرے بانی عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے مساجد کے محراب و در جا کے دیکھے حجازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیر و زبر جا کے دیکھے جلال اُن کا کھنڈروں میں یوں ہے چمکتا کہ ہو خاک میں جیسے کندن دملکا ترقی کے بعد جب مسلمانوں پر زوال آیا اور وہ دنیا میں پوری طرح ذلیل و خوار ہوئے تو ان کو غیرت دلاتے ہوئے اور خواب غفلت سے بیدار

کرتے ہوئے حالی کہتے ہیں: یہی حال دنیا میں اس قوم کا ہے بھنور میں جہاز آ کے جس کا گہرا ہے کنارہ ہے دور اور طوقاں پٹا ہے گماں ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوتتا ہے نہیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی پڑے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی گھٹا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہے فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہے نحوست پس و پیش منڈلا رہی ہے چپ و راست سے یہ صدا آرہی ہے کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم ابھی جاگتے تھے، ابھی سو گئے تم پر اس قوم غافل کی غفلت وہی ہے تنزل پہ اپنے قناعت وہی ہے طے خاک میں، پر رعوت وہی ہے ہوئی صبح اور خواب راحت وہی ہے نہ افسوس انہیں اپنی ذلت پہ ہے کچھ نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ ہے کچھ بہائم کی اور ان کی حالت ہے یکساں کہ جس حال میں ہیں، اسی میں ہیں شاداں نہ ذلت سے نفرت، نہ عزت کا ارماں نہ دوزخ سے ترساں، نہ جنت کے خواہاں لیا عقل و دین سے، نہ کچھ کام انہوں نے کیا دین برحق کو، بدنام انہوں نے وہ دیں جس نے اعداء کو اخوان بنایا وحوش اور بہائم کو انسان بنایا درندوں کو غنچوار دوراں بنایا گذریوں کو عالم کا سلطان بنایا وہ خطہ جو تھا ایک ڈھوروں کا گد گراں کر دیا اس کا عالم سے پلہ

عرب جس کا چرچا ہے یہ کچھ وہ کیا تھا جہاں سے الگ ، اک جزیرہ نما تھا زمانے سے پیوند ، جس کا جدا تھا نہ کشور ستاں تھا ، نہ کشور کشا تھا تمدن کا اس پر ، پڑا تھا نہ سایا ترقی کا تھا واں ، قدم تک نہ آیا آخر میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں مناجات پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں، ان اشعار کی معنویت دیکھیے اور ان کی بلاغت ملاحظہ کیجیے تو لگتا ہے کہ مولانا حالی نے اپنا جگر نکال کر رکھ دیا ہے۔ دیکھئے کس قدر درد کے ساتھ کہتے ہیں:

اے خاصہ خاصان رسل ! وقت دعا ہے امت پہ تری آکے عجب وقت پڑا ہے جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے پردیس میں وہ آج ، غریب الغریاء ہے جس دین کے مدعو تھے کبھی ، سیر زد کسریٰ خود آج وہ ، مہمان سرائے فقراء ہے وہ دین ، ہوئی بزم جہاں جس سے چراغاں اب اس کی مجالس میں ، نہ جی نہ دیا ہے جو دین کہ تھا شرک سے عالم کا نگہیاں اب اس کا نگہبان ، اگر ہے تو خدا ہے جو تفرقے اقوام کے ، آیا تھا مٹانے اس دین میں خود تفرقہ ، اب آکے پڑا ہے جس دین نے تھے ، غیروں کے دل آکے ملائے اس دین میں خود بھائی سے ، اب بھائی جدا ہے جو دین کہ ہمدرد بنی نوع بشر تھا اب جنگ وجدل چار طرف ، اس میں پناہ ہے جس دین کا تھا فقر بھی اکسیر ، غنا بھی اس دین میں اب فقر ہے باقی ، نہ غنا ہے جو دین کہ گودوں میں پلا تھا حکماء کی وہ عرضہ تنجی جہلاء و سہباء ہے

جس دین کی حجت سے ، سب ادیان تھے مغلوب اب مقروض اس دین پہ ، ہر ہرزہ سرا ہے ہے دین ترا اب بھی ، وہی چشمہ صافی دینداروں میں پر آب ہے باقی ، نہ صفا ہے عالم ہے سو بے عقل ہے ، جاہل ہے سو وحشی منعم ہے سو مغرور ہے ، مفلس سو گدا ہے یاں راگ ہے واں رات ، تو واں رنگ و شب و روز یہ مجلس اعیان ہے ، وہ بزم شرفا ہے چھوٹوں میں اطاعت ہے نہ شفقت ہے بڑوں میں پیاروں میں محبت ہے ، نہ یاروں میں وفا ہے ہاں حالی گستاخ ! نہ بڑھ حد ادب سے باتوں سے ٹپکتا تری ، اب صاف گلا ہے ہے یہ بھی خبر تجھ کو ، کہ ہے کون مخاطب یاں جنبش لب ، خارج از آہنگ خطا ہے ان کے علاوہ اسی مقصد کو اکبر الہ آبادی نے بھی شاعری کے ذریعہ اپنے خاص طرز سے اس طرح کا کارنامہ انجام دیا۔ اسی طرح ان کے دیگر معاصرین نے بھی اپنی اپنی لائن میں مسلمانوں کے احساس کمتری کو دور کرنے کی کوشش کی اور انہیں اپنی ثقافت اپنے مقام و عظمت کو سمجھنے اور اپنے رتبہ بلند کو حاصل کرنے کی آواز پیدا کی۔

اکبر الہ آبادی نے غیر ملکی اثرات پر تنقید اپنی مزاحیہ شاعری کے ذریعہ کیا۔ اور مغربی تہذیب کے جو منفی اثرات تھے ، ان کو اپنے کلام شعری کا موضوع بنایا۔ شاعری کا لب و لہجہ نثر کے لب و لہجے سے زیادہ دلپسند اور اثر انداز ہوتا ہے ، شاعری میں مختصر اور لطیف اشاروں سے بات کہی جاتی ہے ، اور وہ دل میں اثر کرتی ہے ، اکبر الہ آبادی مرحوم نے مغربی تہذیب کی جو نقصان دہ باتیں اور خرابیاں تھیں ، ان پر تنقید کبھی طنزیہ لہجے میں ، کبھی مزاحیہ انداز میں کی ، اور مسلمانوں کا جو شاندار ماضی

رہا ہے ، اس کی طرف اور ان کی ثقافت اور ان کے انداز فکر کی طرف اشارہ کیا۔ ملاحظہ ہو مسلم معاشرے میں پھیلی ہوئی بے پردگی اور عریانی پر کس لطیف انداز میں طنز کرتے ہیں:

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گڑ گیا پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا کہنے لگیں وہ عقل پہ ، مردوں کی پڑ گیا اور اقدار حیات میں تبدیلی کے خطرات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا :

بٹھائی جائیں گی پردے میں ، بیبیاں کب تک بنے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک حرم سرا کی حفاظت کو جو تیغ ہی نہ رہی تو کام دیں گی یہ چلمن کی تیلیاں کب تک جو منہ دکھائی کی ہے رسم پر مصر ابلیس تو منہ چھپائیں گی ؟ اکی بیٹیاں کب تک سنا ہے حضرت اکبر ہیں حالی پردہ مگر وہ کب تک ، اور ان کی رباعیاں کب تک اسی طرح ایک جگہ فرماتے ہیں:

یہ موجودہ طریقے راہی ملک عدم ہوں گے نئی تہذیب ہوگی ، اور نئے ساماں بہم ہوں گے نہ خاتونوں میں رہ جائے گی ، یہ پردے کی پابندی نہ گھونگھٹ اس طرح حاجب روئے صنم ہوں گے بدل جائے گا معیار شرافت ، چشم دنیا سے زیادہ ہیں جو اپنے زعم میں ، وہ سب سے کم ہوں گے عقائد پر قیامت آئے گی ، ترسیم ملت سے نیا کعبہ بنے گا ، مغربی پتلے صنم ہوں گے کسی کو اس تغیر کا نہ حس ہوگا ، نہ غم ہوگا ہوئے جس ساز سے پیدا ، اسی کے زیریم ہوں گے انگریزوں نے اسلام دشمن پالیسی کا نفاذ کرنا شروع کیا ، اور مسلمانوں کے علوم و ثقافت کو بدلنے

کے لیے ذریعہ تعلیم کو اختیار کیا ، تاکہ ان کے دینی اور ملی ذہن کے سوتے خشک ہو جائیں ، اور یہ لوگ اپنی اصل کو بھول جائیں اور اس طرح ان کو اپنے تابع بنا کر رکھا جاسکے۔ اکبر الہ آبادی کہتے ہیں:

یوں قتل سے بچوں کے ، وہ بدنام نہ ہوتا افسوس کہ فرعون کو ، کالج کی نہ سوچھی اور

بنگلوں سے نماز اور وظیفہ رخصت کالج سے امام ابو حنیفہ رخصت صاحب سے سنی ہے اب قیامت کی خبر قسطنطنیہ سے ہوئے خلیفہ رخصت اسی سلسلہ میں اسی عہد کے فلسفی شاعر علامہ اقبال نے بھی موثر کلام پیش کیا ، ان کا کلام بڑا فکر انگیز تھا ، انہوں نے اپنی شاعری میں طرافت کے انداز کو بھی اختیار کیا ، لیکن زیادہ تر فکر انگیز کلام اختیار کیا ، جو بڑا اثر رکھتا ہے ، مسلمانوں کے افسوسناک حالات کے ساتھ ساتھ سامراج کی طرف سے جو ظالمانہ پالیسیاں تھیں ، ان کی بناء پر بڑے خطرات بھی سامنے آرہے تھے۔

اس سلسلے میں علامہ اقبال کے اشعار بہت ہی اثر انگیز ، ہنگامہ خیز اور اسلامی غیرت و حمیت کو جوش دلانے والے تھے۔ انگریزوں نے ہندوستانوں کو غلام بنا رکھا تھا اور انہیں آزادی سے محروم کر رکھا تھا ، لیکن کچھ لوگ فرنگی تہذیب اپنا کر اور فرنگیوں کے رنگ میں رنگ کر خود کو آزاد محسوس کر رہے تھے۔ خاص طور پر انہیں مذہب کے بارے میں اپنی بیباکانہ رائے ظاہر کرنے کی مکمل آزادی حاصل تھی کہ مذہب کا جس قدر چاہیں ، مذاق اڑائیں ، اور یہ بات ان کے مشفق اور تہذیب یافتہ ہونے کی علامت تھی۔ علامہ اقبال ان پر طنز کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ایسی آزادی خطرناک ہے اور آزادی

افکار ابلیس کی ایجاد ہے ۔

مجھے تہذیب حاضر نے عطا کی ہے وہ آزادی کہ ظاہر میں تو آزادی ہے ، باطن میں گرفتاری اس قوم میں ہے شوخی اندیشہ خطرناک جس قوم کے افراد ہوں ہر بند سے آزاد گو فکر خدا داد سے ، روشن ہے زمانہ آزادی افکار ہے ، ابلیس کی ایجاد اقبال کے نزدیک مذہب کے معاملے میں جن کی فکر خام ہے ، ان کے لیے آزادی افکار بجائے رحمت کے زحمت ہے اور انسان اس سے فائدے کے بجائے نقصان اٹھاتا ہے ، کہتے ہیں ۔

آزادی افکار سے ہے ، ان کی تباہی رکھتے نہیں جو ، فکر و تدبیر کا سلیقہ ہو فکر اگر خام ، تو آزادی افکار انسان کو حیوان ، بنانے کا طریقہ اس بحث کا کچھ فیصلہ ، میں کر نہیں سکتا گو خوب سمجھتا ہوں ، یہ زہر ہے ، وہ قد ہندوستانوں اور خصوصاً مسلمانوں کے خلاف مغرب کی ریشہ دوانیوں کا اظہار ابلیس کی زبان سے کس بہترین انداز میں کرتے ہیں ، سننے کے لائق ہے ، ملاحظہ ہوں اقبال کے اشعار ۔

لاکر برہمنوں کو سیاست کے بیچ میں زناریوں کو دیر کہن سے نکال دو وہ فائدہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا روح محمد اس کے بدن سے نکال دو فکر عرب کو دے کے فرنگی تحیلات اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو افغانیوں کی غیرت دیں کا ہے یہ علاج ملا کو ان کے کوہ و دکن سے نکال دو اہل حرم سے ان کی روایات چھین لو آہو کو مرغ زار سخن سے نکال دو

اقبال کے نفس سے ہے لالے کی آگ تیز ایسے غزل سرا کو چمن سے نکال دو مسلمانوں کو ان کا مقام و مرتبہ یاد دلاتے ہوئے کہتے ہیں:

خداے لم یزل کا دست قدرت تو ، زباں تو ہے یقین پیدا کر اے غافل ! کہ مغلوب کہاں تو ہے پرے ہے چرخ نیلی قام سے ، منزل مسلمان کی ستارے جس کی گرد راہ ہوں ، وہ کارواں تو ہے مکاں فانی ، مکس فانی ، ازل تیرا ، ابد تیرا تری نسبت براہیمی ہے ، معمار جہاں تو ہے تری فطرت امیں ہے ، ممکنات زندگانی کی جہاں کے جوہر مضمحل کا گویا ، امتحاں تو ہے جہاں آب و گل سے ، عالم جاوید کی خاطر نبوت ساتھ جس کو لے گئی ، وہ ارمغاں تو ہے یہ نکتہ سرگزشت ملت بیضا سے ہے پیدا کہ اقوام زمین ایشیا کا پاساں تو ہے مسلمانوں کو ان کا بھولا ہوا سبق یاد دلاتے ہیں ، دنیا کی امامت کے لیے تیار رہنے کی تلقین کرتے ہیں اور اتحاد کا درس دیتے ہوئے کہتے ہیں:

سبق پڑھ پھر صداقت کا ، عدالت کا ، شجاعت کا لیا جائے گا تجھ سے کام ، دنیا کی امامت کا بتان رنگ و بو کر توڑ کر ، ملت میں گم ہو جا نہ تورانی رہے باقی ، نہ ایرانی ، نہ افغانی علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق و ربط رکھنے والے اہل فکر حضرات میں مولانا ابوالکلام آزاد کا بھی نمایاں نام ہے ، ان کی کوشش اگرچہ زیادہ تر سیاسی میدان میں رہی ، لیکن صحافی میدان میں بھی انہوں نے موثر اور قیمتی کام انجام دیا۔ ”الہلال“ و ”البلغ“ کے ذریعے انہوں نے ذہنوں کو متاثر کیا۔ انگریزوں کا جاری کردہ نصاب تعلیم اور مستشرقین کے لٹریچر نے بہت سے مسلم نوجوانوں

کو ایسا متاثر کیا تھا کہ ان میں مسلمان ہوتے ہوئے الحادی فکر کا غلبہ ہوتا جا رہا تھا، ان خطرات کو محسوس کرنے والوں میں ایک نمایاں نام مولانا عبدالماجد دریابادی کا بھی آتا ہے، ان کو علامہ شبلی اور اکبر الہ آبادی اور ان کی سطح کے ان ہی جیسے افراد سے ربط کا موقع ملا، اور اس کے اثر سے یہ بتدریج ان کے ہمنوا بن گئے، اور پھر اس لائن میں وہ بڑھتے چلے گئے، پھر انہوں نے علم و ادب کے دائرے ہی میں محدود رہتے ہوئے اس سلسلے میں بڑا کام انجام دیا، اور علامہ شبلی نعمانی، اکبر الہ آبادی اور ان کے ہم عمر رفقاء کے انتقال کر جانے کے بعد بھی وہ اس میدان میں کام کرتے رہے۔ اس میں ان کو علامہ شبلی کے شاگردوں اور نودۃ العلماء سے تعلق رکھنے والی شخصیتوں کی رفاقت حاصل رہی۔ مولانا دریابادی نے اس لائن پر فکر مندی اور علمی خصوصیت کا ایسا ثبوت دیا کہ علمی و ادبی حلقے میں اپنا امتیاز ثابت کر دیا، اس کام کے لیے انہوں نے اپنے کو وقف کر دیا۔

خوبصورت انداز کا طنز اختیار کرتے اور کہیں کہیں اپنے فقروں سے ان کی اہمیت کو گراتے تھے۔ مولانا دریابادی کو مولانا شبلی اور ان کے شاگردوں علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا عبدالباری ندوی، مولانا عبدالسلام ندوی اور ان لوگوں کے رفقاء میں مولانا مناظر احسن گیلانی وغیرہ سے خاص تعلق تھا۔ ندوہ اور وہاں کے فضلاء سے تعلق کی بناء پر وہ اپنے کو ایک طرح سے ندوی ہی سمجھتے تھے، اور ان کو ندوہ کی طرف سے اعزازی سند بھی دی گئی تھی، اور وہ

ہوتی ہے، اسی کو اس سیمینار کے ذریعے ادبی پہلو سے سامنے لایا جا رہا ہے۔ حضرت! اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے: **وَاللّٰمُ تَرَكَيْفَ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ اُضْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ، تُؤْتِي اُكْلَهَا كُلَّ حَبِيْبٍ بِاِذْنِ رَبِّهَا، وَيَضْرِبُ اللّٰهُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ، وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيْثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيْثَةٍ اُجْتَثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ، يَبِيْثُ اللّٰهُ الْاَلْدِيْنَ**

ہمارا رابطہ ادب اسلامی ادبی مجالس اور سیمینار منعقد کرنا ہے اور مختلف اصحاب ذوق و ارباب صلاحیت حضرات کو دعوت دینا ہے کہ وہ اپنا مطالعہ اور تجربات پیش کریں، اور اس بات کو نمایاں کریں کہ وہ ادب جو انسان کی فطری اور حقیقی ضرورت کو پورا کرتا ہے اس کو سامنے لایا جائے، اس سے ہم خود بھی فائدہ اٹھائیں اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائیں۔ اور وہ ادب اس ادب کے زیر اثر اپنی نشیمن کو چھوڑے جو نفسانیت کا ادب ہے۔ ہم نفسانیت کے ادب کو مضر سمجھتے ہیں، اور جو ادب انسان کی اصل کیفیت اور اس کی حقیقی انسانی خصوصیت کو نمایاں کرے، ہم اس کی خدمت کرتے ہیں۔

اپنی فکر کو ندوی فکر کے مطابق سمجھتے تھے، جس کے مطابق انہوں نے صدق کے ذریعے اور دوسرے لٹریچر کے ذریعے بڑی دینی و ملی خدمت انجام دی۔ حضرت! علامہ شبلی اور ان کے ہم خیال رفقاء نے علمی، ادبی اور شعری لائن سے مسلمانوں کے ذہنوں کو جس طرح جھجھوڑا، وہ محض معمولی کارنامہ نہ تھا، وہ ذہنی و فکری اور ملت اسلامیہ کے مقام بلند کی بحالی کی لائن ہے۔ انہوں نے اپنی ادبی صلاحیت کو دین و ملت کو پیش آنے والے سخت خطرات کے مقابلے کے لیے استعمال کیا، اور امت کی طرف سے دفاع کا زبردست کام انجام دیا، جو حساس طبیعتوں کے لیے مزہم کی حیثیت رکھتا تھا، اس پر نظر ڈالنے سے اس عہد کے حالات کی مفید عکاسی

اپنی فکر کو ندوی فکر کے مطابق سمجھتے تھے، جس کے مطابق انہوں نے صدق کے ذریعے اور دوسرے لٹریچر کے ذریعے بڑی دینی و ملی خدمت انجام دی۔ حضرت! علامہ شبلی اور ان کے ہم خیال رفقاء نے علمی، ادبی اور شعری لائن سے مسلمانوں کے ذہنوں کو جس طرح جھجھوڑا، وہ محض معمولی کارنامہ نہ تھا، وہ ذہنی و فکری اور ملت اسلامیہ کے مقام بلند کی بحالی کی لائن ہے۔ انہوں نے اپنی ادبی صلاحیت کو دین و ملت کو پیش آنے والے سخت خطرات کے مقابلے کے لیے استعمال کیا، اور امت کی طرف سے دفاع کا زبردست کام انجام دیا، جو حساس طبیعتوں کے لیے مزہم کی حیثیت رکھتا تھا، اس پر نظر ڈالنے سے اس عہد کے حالات کی مفید عکاسی

ہیں، ان کی متنوع اور رنگارنگ خصوصیات سے بھی انسانوں کو سابقہ پڑتا ہے، جو اپنی اپنی جگہ خود افادیت واہمیت رکھتے ہیں۔ ان کے اظہار کے لیے ادب کی ضرورت ہوتی ہے، جس کے ذریعے انسان اپنی اسی قسم کی کیفیات، ان کے اتار چڑھاؤ اور زیوریم کا عکس پیش کرتا ہے۔ انسان آپس میں ایک دوسرے کی نفسیاتی حالت کو محسوس کرتا ہے اور ادب کے ذریعے اس کی ترجمانی کرتا ہے، اس عمل میں نظم و نثر دونوں یکساں طور پر شامل ہیں۔

لیکن واضح رہے کہ انسان کی کیفیات دو طرح کی ہوتی ہیں، نفسانی اور صالح انسانی، ان میں انسانی قدروں کی رعایت بھی ہے اور نفسانیت بھی ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ادب کے ذمہ داروں نے نفسانیت والا حصہ اپنے لیے مخصوص کر لیا۔ اس طریقہ سے ادب کو انہوں نے بگاڑ کے لیے بلکہ مضرت کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ قرآن مجید کی یہ آیت صاف اور واضح طور پر اس کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ہمیں قرآن مجید میں ملتا ہے بلکہ قرآن مجید اس کی اعلیٰ مثال ہے، اسی طرح حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام بھی اس کا بہترین نمونہ ہے۔ اگر ہم قرآن کریم کی ان آیات اور اس کے کلام پر غور کریں تو ہم اس حقیقت سے واقف ہو سکتے ہیں کہ کلمہ طیبہ کیا ہے؟ اور کلمہ طیبہ کے ذریعہ اللہ نے ہمیں کیا چیز اور کیا نعمت عطا فرمائی ہے؟

اس بات کی ضرورت ہمیشہ رہی ہے اور اس وقت بھی ہے کہ ہم ادب کو اس مقصد کے لیے استعمال کریں جس سے انسان کو فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ انسان کے نفسیاتی تقاضے اور اس کے صحیح ذوق کو تسکین ملتی ہو، اور وہ تسکین تعمیری اور پاکیزہ ہو، وہ تسکین نہیں جو محض ہوا اور نقصان پہنچانے والی ہو اور جو انسان کی زندگی کو بگاڑنے والی ہو، ہم دیکھ سکتے ہیں کہ وہ ادب جس میں نفسانیت کو بنیاد بنایا گیا ہو اور اسی کو پیش نظر رکھا گیا ہو، وہ بگاڑ کا ذریعہ ہے، اس سے انسانوں میں خرابی اور بگاڑ پیدا ہو رہا ہے اور اس کے ذریعے انسان خرابی کی طرف جا رہا ہے۔ اس کے برعکس وہ کلام جو انسان کی واقعی ضرورت ہے، اور اس کا ذوق اور اس کے جذبات جس کلام کے متقاضی ہیں، وہ کلام انسان کی تسکین کا باعث ہے، جو دل کو قوت عطا کرتا ہے اور اس

کے کام کو آسان بناتا ہے، خواہ وہ کلام نثر میں ہو یا نظم میں۔ ہمارا رابطہ ادب اسلامی اسی سلسلے میں ادبی مجالس اور سیمینار منعقد کرتا ہے اور مختلف اصحاب ذوق و ارباب صلاحیت حضرات کو دعوت دیتا ہے کہ وہ اپنا مطالعہ اور تجربات پیش کریں، اور اس بات کو نمایاں کریں کہ وہ ادب جو انسان کی فطری اور حقیقی ضرورت کو پورا کرتا ہے اس کو سامنے لایا جائے، اس سے ہم خود بھی فائدہ اٹھائیں اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائیں۔ اور وہ ادب اس ادب کے زیر اثر اپنی تاثیر کو چھوڑے جو نفسانیت کا ادب ہے۔ ہم نفسانیت کے ادب کو مضر سمجھتے ہیں، اور جو ادب انسان کی اصل کیفیت اور اس کی حقیقی انسانی خصوصیت کو نمایاں کرے، ہم اس کی خدمت کرتے ہیں۔ ہمارا یہ سیمینار مستقل ایک موضوع پر ہو رہا ہے، وہ یہ کہ گزشتہ صدی میں جب انگریزوں کا تسلط تھا، انگریزوں نے جو نظام تعلیم اور ذرائع ابلاغ کا طریقہ اختیار کیا تھا، وہ ہندوستانوں کے لیے بہت مضر ثابت ہو رہا تھا اور ان کو ان کی قدروں سے بیگانہ کر رہا تھا، قدروں کو بدل رہا تھا، اور یہاں جو انسانی قدریں تھیں، ادب اور ذرائع ابلاغ کے ذریعہ ان کو ہٹا کر ایسی قدریں لانے کی کوشش کر رہا تھا جو ہندوستان کے لوگوں کی انسانی ضروریات اور انسانی ذوق کے خلاف تھیں۔ اس وقت بھی لوگوں نے اچھے اور پاکیزہ ادب کو، انسانی ضرورت کو پورا کرنے والے اور قدروں پر قائم رکھنے والے ادب کو نمایاں کیا، ان کو ہم نے اس سیمینار میں موضوع بحث قرار دیا ہے اور اس سلسلے میں مقالات بھی مختلف نشستوں میں پیش کیے جائیں گے۔

تائید و نصرت الہی کا معیار

تحریر: ڈاکٹر یوسف القرضاوی

سوال: ہم قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد پڑھتے ہیں: "وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ" [الرود: ۳۰/۳۷] (اور ہم پر یہ حق تھا کہ ہم مومنوں کی مدد کریں)، جب کہ زمینی صورت حال میں مومنوں کی خواری اور زبوں حالی سے دو چار پاتے ہیں، اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد بھی پڑھتے ہیں: "وَلِلَّهِ الْبِعْثَةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ" [المنافقون: ۶۳/۸] (عزت تو اللہ اور اس کے رسول اور مومنین کے لیے ہے)، لیکن مومن رسوائی اور غلامی کی زندگی بسر کر رہے ہیں، قرآن مجید کہتا ہے: "وَلَنْ يَخْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا" [النساء: ۴/۱۲۶] (اور اللہ نے کافروں کے لیے مسلمانوں پر غالب آنے کی ہرگز کوئی سبیل نہیں رکھی ہے)، مگر ہم اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں تو کافروں کو مومنوں پر ہزار حوالوں سے حاوی پاتے ہیں، اسی طرح اور آیات بھی ہیں، مثلاً: "إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا" [الحج: ۲۲/۳۸] (یقیناً اللہ مدافعت کرتا ہے ان لوگوں کی طرف سے جو ایمان لائے ہیں)، "ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا" [محمد: ۱۱/۳۷] (یہ اس لیے کہ ایمان لانے والوں کا حامی و ناصر اللہ ہے)، "وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ" [الانفال: ۱۹/۸] (اللہ مومنوں کے ساتھ ہے)، اس کے باوجود صورت حال یہ ہے کہ قوت و سیادت اور سر بلندی کافروں اور طغران کو حاصل ہے، جب کہ کمزوری و پس ماندگی اور ذلت و رسوائی مومنوں کے حصے میں آئی ہے، اس کی کیا

توضیح ہو سکتی ہے اور کیا سبب بیان کیا جاسکتا ہے؟

جواب: آیات تو بہت ہی صاف ہیں، آپ عزت و نصرت اور قوت و سیادت اور تائید الہی کی تمام آیات کو مومنوں سے تو جوڑ سکتے ہیں، لیکن ایمان کے ہر دعویدار اور اہل اسلام جیسے نام رکھ لینے والوں سے متعلق قرآن نہیں دے سکتے، کیونکہ اعتبار اور اہمیت ناموں کی نہیں ہوتی بلکہ ان چیزوں کی ہوتی ہے جن کے یہ نام ہوتے ہیں۔

اگر ایمان سے مراد اللہ و رسول کو ماننے کا زبانی اقرار لیا جائے اور اسلام کے بعض شعائر کو قائم رکھنے کی حد تک سمجھا جائے تو ہم مومن ہیں، اور اگر ایمان ان اوصاف کے حصول کا نام ہے جن کو قرآن مجید نے مومنین کے لیے بیان کیا ہے تو ہمارے اور قرآن کے بیان کردہ ایمان کے درمیان کئی اور مراحل بھی آتے ہیں، وہ مومن جن کی نصرت و تائید کا ذکر قرآن مجید کی آیات کے مطابق اللہ تعالیٰ لیتا ہے، ان مومنوں کی کچھ صفات ہیں جنہیں خود قرآن مجید نے ہی بیان کر دیا ہے، ان صفات کے ذریعے ان مومنوں کے ایسے عقائد، اعمال اور اخلاق کو واضح کر دیا گیا ہے جن کی بنا پر مومن اللہ تعالیٰ کی طرف سے تکرم و توقیر کے مستحق قرار پاتے ہیں، یہ انصاف نہیں کہ ہم مومنوں کے لیے قرآن مجید میں بیان کیے گئے اللہ تعالیٰ کے وعدوں کا تو ذکر کریں مگر مومنوں کی تعریف اور وضاحت کے لیے قرآن کے بجائے کہیں اور رجوع کریں۔

ہمیں قرآن مجید کی یہ روشن آیات بھی

پڑھنی چاہیے:

"إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ، الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا" [الانفال: ۲/۸، ۳، ۴]

(سچے اہل ایمان تو وہ لوگ ہیں جن کے دل اللہ کا ذکر سن کر لرز جاتے ہیں اور جب اللہ کی آیات ان کے سامنے پڑھی جاتی ہیں تو ان کا ایمان بڑھ جاتا ہے، اور وہ اپنے رب پر اعتماد رکھتے ہیں، جو نماز قائم کرتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں سے (ہماری راہ میں) خرچ کرتے ہیں، ایسے ہی لوگ حقیقی مومن ہیں)۔

"قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ" [المومنون: ۲۳/۲۱] (یقیناً فلاح پائی ہے ایمان لانے والوں نے جو اپنی نماز میں خشوع اختیار کرتے ہیں)، "وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْتُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ" [التوبة: ۹/۹۱] (مومن مرد اور مومن عورتیں، یہ سب ایک دوسرے کے رفیق ہیں، بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور برائی سے روکتے ہیں)، "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ" [الحجرات: ۱۰/۳۹] (مومن تو ایک دوسرے کے بھائی ہیں، لہذا اپنے بھائیوں کے درمیان تعلقات کو درست کرو)، "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ لَمْ يَمَسُّوا فِتْنًا وَجَاهَلْتُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ" [الحجرات: ۱۵/۳۹] (حقیقت میں تو مومن وہ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائے پھر انہوں نے کوئی شک نہ کیا اور اپنی جانوں اور مالوں سے اللہ کی راہ میں جہاد کیا،

تعمیر حیات

وہی سچے لوگ ہیں)، "إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ" [النور: ۲۳/۵۱] (ایمان لانے والوں کا کام تو یہ ہے کہ جب وہ اللہ اور رسول کی طرف بلائے جائیں تاکہ رسول ان کے مقدمے کا فیصلہ کرے تو وہ کہیں کہ ہم نے سنا اور اطاعت کی، ایسے ہی لوگ فلاح پانے والے ہیں)۔

یہ آیات اور ایسی دیگر بہت سی آیات بھی پڑھنی چاہئیں جو قرآن مجید میں ہی ہیں، پھر ہمیں اربوں مسلمانوں کو دیکھنا چاہیے جو خود کو اسلام کے ساتھ منسوب کرتے ہیں، ایسی صورت حال میں اپنے رب کی قسم کھا کر کہیں کہ کیا مسلمان ایسی قوم نہیں بن گئے جنہوں نے نماز کو ضائع کر دیا ہے، خواہشات کے پیچھے دوڑ رہے ہیں، ان کے دل اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل ہیں، اللہ سے ان کا تعلق کٹ چکا ہے، گویا قرآن ہی کی زبان میں: "بَسَّسْتُهُمْ بَيْنَهُمْ شَدِيدًا تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى" [الحشر: ۵۹/۱۳] (یہ آپس کی مخالفت میں بڑے سخت ہیں، تم انہیں اکٹھا سمجھتے ہو مگر ان کے دل ایک دوسرے سے پھٹے ہوئے ہیں)، برائی ان میں عام اور علائقہ ہو گئی ہے، جب کہ نیکی دب کر رہ گئی ہے، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ نیکی برائی بن گئی ہے اور برائی نے نیکی کی جگہ لے لی ہے، یہاں اب نیکی کا پرچار کرنے والوں کی جگہ برائی کا پرچار کرنے والے آگئے ہیں بلکہ نیکی کو روکنے والے موجود ہیں۔

آپ ان اربوں اہل ایمان کو دیکھیں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ان میں سے لاکھوں کو گروہی تعصب اور فرقہ وارانہ گم راہیوں نے تباہ کر کے رکھ دیا ہے اور لاکھوں کو سیاسی استبداد نے بے کار بنا دیا ہے، لاکھوں کو اجنبی فکری یلغار نے اعتقادی طور پر کمزور کر دیا

ہے، لاکھوں کو سیکولر استعمار نے علیحدگی پسند بنا دیا ہے، اسی طرح لاکھوں کو صلیبی استعمار نے جہالت میں دکھیل دیا ہے اور لاکھوں ایسے ہیں جو کسی شمار تقار میں ہی نہیں، وہ غفلت میں بے سداہ اور مدہوشی میں بے حس پڑے ہیں: "أَمْ سَوَاتٍ غَيْرِ أَحْسَبٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ" [التخل: ۱۶/۲۱] (مردہ ہیں نہ کہ زندہ، اور ان کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ انہیں کب دوبارہ زندہ کر کے اٹھایا جائے گا)۔

سوال ہے کہ کیا ہم یہودیوں کے مقابلے میں بھی مخلص مومن نہیں؟ یہودی کیوں غالب ہیں، اور غالب بھی ہمارے اوپر ہیں؟

عرض ہے کہ یہودی کائنات میں اللہ تعالیٰ کے قوانین قدرت کو اہمیت دینے کی بنا پر غالب آئے ہیں، تو انہیں قدرت کو اہمیت دینا ایمان کا ایک اہم جز ہے، ہم نے اس جز کو ضائع کر دیا، لیکن انہوں نے اس کی حفاظت کی ہے، دراصل وہ بیدار رہے، جب کہ ہم خواب کے مزے لیتے رہے، انہوں نے علم حاصل کیا، جب کہ ہم جہالت میں پڑے رہے، انہوں نے محنت و کوشش کو شعار بنایا، جب کہ ہم نے سستی و پس ماندگی کو گلے لگایا، انہوں نے اپنی باہمی قوت کو معاونت کے ذریعے بڑھایا، جب کہ ہم باہمی چپقلشوں میں کمزور ہوتے رہے، انہوں نے کل کے لیے تیاری کی، جب کہ ہم تو اپنا آج کا کام بھی فراموش کیے رہے، اس قوم نے اپنا خون پسینہ بہاؤالا جب کہ ہم نے آنسو بہانے کے علاوہ کچھ نہ کیا۔

ترقی و زوال اور نصرت و ہزیمت کے الہی قوانین کسی پر ظلم نہیں کرتے اور نہ بے جا کسی کی حمایت میں آتے ہیں، جو بھی نصرت کے اسباب و وجوہ کو اختیار اور استعمال کرے گا وہ کامیابی سے ہٹسنا رہوگا خواہ وہ یہودی ہی ہو، اور جو ہزیمت و شکست کی طرف چل پڑے گا وہ اس سے دوچار ہو

۲۵ دسمبر ۲۰۱۳ء

کر رہے گا خواہ وہ اسلام ہی کے ساتھ منسوب ہو، معرکہ احد میں مسلمانوں کے ساتھ پیش آنے والے حادثے پر نظر ڈالیے اس معرکہ میں مسلمانوں نے ایک غلطی کی تو ۱۰ شہداء کی صورت میں اس کی قیمت ادا کی، جن میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت حمزہؓ، حضرت معصب بن عمیرؓ، سعد بن ربیعؓ اور انس بن نضرؓ جیسے جوان مرد مومن شامل تھے، اس موقع پر یہ بات بھی مسلمانوں کے کام نہ آئی کہ ان کے قائد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور دشمنوں کی صف میں بتوں کے پجاری ہیں، قرآن مجید نے اس صورت حال کو یوں محفوظ کیا ہے اور قرآن سے بڑھ کر مبنی بر عدل فیصلہ اور بیان کس کا ہو سکتا ہے، فرمایا: "أَوَلَمْ نَأْتِكُمْ مِصْبَةَ قَدْ أَصْبَحْتُمْ مَلَائِكَةً فَلَمَّ أَنْتِي هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" [ال عمران: ۳/۱۶۵] (اور یہ تمہارا کیا حال ہے کہ جب تم پر مصیبت آ پڑی تو تم کہنے لگے یہ کہاں سے آئی؟ حالانکہ (جنگ بدر میں) اس سے دو گنی مصیبت تمہارے ہاتھوں (فریق مخالف پر) پڑ چکی ہے، اے نبی! ان سے کہو، یہ مصیبت تمہاری اپنی لائی ہوئی ہے، اللہ ہر چیز پر قادر ہے)۔

اس مسئلہ کو مزید سمجھنے کے لیے قرآن مجید کی درج ذیل آیات بھی پڑھ لیجئے: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا" [النساء: ۳/۷۱] (اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، مقابلے کے لیے تیار ہو جاؤ، پھر جیسا موقع ہو الگ الگ دستوں کی شکل میں نکلو یا اکٹھے ہو کر)، "وَاعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ السَّيْلِ تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُوهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ" [الانفال: ۸/۶۰] (اور تم لوگ، جہاں تمہارا بس

۱۵

۱۴

چلے، زیادہ سے زیادہ طاقت اور تیار بندھے رہنے والے گھوڑے ان کے مقابلے کے لیے تیار رکھو تاکہ اس کے ذریعے سے اللہ کے اور اپنے دشمنوں کو اور ان دوسرے اعداء کو خوف زدہ کر دو جنہیں تم نہیں جانتے مگر اللہ جانتا ہے، "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ"، وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَتَازَعُوا فَعَشَلُوا لَوْلَا تَدْعَبُ رَبُّكُمْ وَأَصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ"۔ [الانفال: ۸، ۳۶] (اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، جب کسی گروہ سے تمہارا مقابلہ ہو تو ثابت قدم رہو، اور اللہ کو کثرت سے یاد کرو، تو قیام ہے کہ تمہیں کامیابی نصیب ہوگی، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو اور آپس میں جھگڑو نہیں، ورنہ تمہارے اندر کمزوری پیدا ہو جائے گی اور تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی، صبر سے کام لو، یقیناً اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے)۔

یہی وجہ ہے کہ جب ہم دشمن کے سامنے آئے تو اس طرح نہ ٹھہر سکے جس طرح ٹھہرنے کا اللہ تعالیٰ نے مومنوں کو حکم دیا تھا، نہ بہت زیادہ اللہ تعالیٰ کو یاد ہی کیا، بلکہ تھوڑا بھی نہ کیا، اور نہ اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی، ہم نے تو لشکر سازی اور میدان جنگ سے منہ موڑ کر قس و سرور کی طرف رخ کر لیا، ہم اس باہمی آویزش اور چپقلش سے باز نہ آئے جس سے اللہ تعالیٰ نے ہمیں منع کیا تھا، نتیجہ یہ نکلا کہ ہم ناکام ہوئے اور ہمارے غبارے سے ہوا نکل گئی۔

اس صورت حال کے بعد کیسے ہم اپنے آپ کو مومنوں کے اس گروہ میں شمار کر سکتے ہیں جس کو قرآن مجید نے بیان کیا ہے، اسی طرح ہم ان وعدوں کے منتظر بھی کیسے ہو سکتے ہیں جو اللہ نے کیے ہیں؟ جب کہ ہم ان شرائط کو پورا نہیں کر رہے جو اللہ تعالیٰ نے مقرر کی ہیں، یہ تو بڑی بے شرمی کی بات ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی نصرت کے تو طلبگار ہوں مگر خود اللہ تعالیٰ کی مدد کے لیے کچھ نہ کریں، اللہ سے ہم مومنوں جیسا بدلہ چاہیں مگر اپنے اندر مومنوں جیسے اوصاف پیدا نہ کریں، ہمارے اوپر فرض ہے کہ ہم اللہ کے لیے مخلص ہو جائیں، پھر اللہ بھی ہمارے ساتھ مخلصوں جیسا سلوک کرے گا، میرا مقصد یہ ہے کہ ہم حقیقی مومن بن جائیں، اللہ وحدہ کے رب ہونے پر، اسلام کے طریق زندگی ہونے پر، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقتدا و پیشوا ہونے پر، اور قرآن مجید کے رہنما ہونے پر نہ دل سے راضی ہو جائیں، اس کے ساتھ یہ بھی ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے عقائد و افکار، اخلاق و کردار اور قانون و نظام زندگی، غرض ہر چیز میں غیر اللہ کی بندگی سے بے زاری کا اظہار کریں۔

خوشی و راحت اور عزت و نصرت کو حاصل کر سکتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے دنیا میں مومنوں کے لیے مقدر فرما دیا ہے، جب کہ آخرت کی رضا و خوشی اور ثواب و اجر اس کے علاوہ ہے۔

یہاں سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا صالح مومن بھی کہیں موجود نہیں ہے؟ گزارش یہ ہے کہ یہ امت تو گمراہی پر کھینچا نہیں ہو سکتی، مگر ایسے صالح مومن بہت تھوڑے ہیں اور وہ تھوڑے ہونے کے ساتھ ان بکھرے ہوئے دانوں کی طرح منتشر بھی ہیں جو کسی دھاگے میں منسلک نہ ہوں اور ان میں سے کثیر تعداد کو تو اس مایوسی نے گھیر رکھا ہے کہ اصلاح اور تہذیبی ممکن نہیں، لہذا انھوں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں اور میدان منکر خدا، فاجر اور چالباز فکری یلغار کے لیے کھلا چھوڑ دیا ہے، ان صالح مومنوں میں سے کچھ تو آہ و زاری اور ماضی کی طرف پلٹنے کو کافی سمجھ بیٹھے ہیں اور کوئی سنجیدہ مثبت لائحہ عمل پیش نہیں کرتے اور کچھ اللہ کی راہ میں پہنچنے والی تکلیف سے ہی خوف زدہ ہو کر کمزور و بے کار ہو گئے ہیں، اسی طرح کہ درجنوں اور اسباب بھی ہیں جو ایسے مومنوں کی موجودہ صورت حال کو واضح کرتے ہیں۔

ان تمام تر صورت حال میں مسائل کا حل کیا ہو سکتا ہے؟ حل یہ ہے کہ اہل ایمان ایک دوسرے کو صحیح اسلام کی طرف رجوع کی دعوت دے کہ عقیدہ و شریعت اور اخلاق و کردار میں وہ صحیح اسلام کو اختیار کریں، وہ قوم کو بھی اسی یا دوہانی کے ذریعے امیدیں، وعیدیں سنائے، وہ صرف اسلام ہی کے ذریعہ غالب آسکتے اور قیادت کر سکتے ہیں، ان کی وحدت و قوت اسی اسلام میں پوشیدہ ہے اور دنیا کی عزت اور آخرت کی سعادت اسی اسلام میں ہے، کہیں اور نہیں۔

یہ صالح مومن امت کو قدیم جمود، جدید انتشار

کیے جو ہمارے حکم سے رہنمائی کرتے تھے)۔

لیکن اگر یہ صالح مومن اس فرض کو پورا کرنے سے پہلو بچائیں گے تو اس کا انجام کیا ہوگا؟ یہ انجام تو بڑا خوفناک اور ہلا دینے والا ہے، قرآن مجید کی ایک آیت نے اس کی علامات کو متعین کر کے اور ایک دوسری آیت نے اسے متعین کیے بغیر بیان کیا ہے، پہلی آیت یہ ہے: "إِلَّا تَتَّقُوا لَيُعَذِّبَنَّكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا، وَتَسْتَبْدِلُونَ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"۔ [التوبة: ۹، ۳۹] (تم نہ اٹھو گے تو خدا تمہیں دردناک سزا دے گا، اور تمہاری جگہ کسی اور گروہ کو اٹھائے گا، اور تم خدا کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکو گے، وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے)، دوسری آیت یہ ہے: "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ وَاللَّهَ فَاخْرَجُوا مِنْ دِينِكُمْ وَأَنْتُمْ كُفْرًا"۔ [التوبة: ۲۴] (اے نبی کہہ دو کہ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی، اور تمہاری بیویاں، اور تمہارے عزیز واقارب اور وہ مال جو تم نے کمائے ہیں، اور تمہارے وہ کاروبار جن کے ماند پڑ جانے کا تم کو خوف ہے، اور تمہارے وہ گھر جو تم کو پسند ہیں، تم کو اللہ اور اس کے رسول اور اس کی راہ میں جہاد سے عزیز تر ہیں تو انتظار کرو یہاں تک کہ اللہ اپنا فیصلہ تمہارے سامنے لے آئے، اور اللہ فاسق لوگوں کی رہنمائی نہیں کرتا ہے)۔

اور کبھی کھل کر اور کبھی چھپ کر حملہ کرنے والے کفر سے بچانے کے لیے اپنی کوششوں کو متحد کریں، ان غیرت مند مومنوں کو اپنے عہد کے حالات کا بخوبی علم ہونا چاہیے، زمانہ کے تقاضوں سے آگاہ ہونا چاہیے، اپنے اپنے معاشروں اور ممالک کے احوال سے باخبر ہونا چاہیے، اجنبی یلغاروں اور مشکلات سے بھی چوکنا ہونا چاہیے اور ان سے نمٹنے کا سامان بھی کرنا چاہیے، انھیں یہ کام ماہروں و متخصص علماء کے طرز پر کرنا چاہیے، مقلدوں اور نقالوں کی طرح نہیں، اس کے ساتھ وہ اس سرکش مادی یلغار کا مقابلہ کرنے کے لیے صبر و یقین کے ہتھیار سے لیس ہوں جس یلغار نے ان کے گھروں کو تباہ کر ڈالا ہے اور ان کے دل و دماغ کو بھی ماؤف کر کے رکھ دیا ہے، اس صورت حال کو ایک بڑے اسلامی مفکر نے ایک جملہ میں بیان کیا ہے: "ارتداد بڑھ رہا ہے مگر اس کے خاتمہ کے لیے ابو بکرؓ ہیں۔"

جب مومن حق و باطل کے درمیان گرم ہو چکے، معرکے میں صبر کا مظاہرہ کر لیں گے، اور انھیں اپنے بارے میں اللہ تعالیٰ کی آیات کی صداقت کا یقین ہو چکے گا اور وہ اللہ، رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور جہاد کو ہر اس چیز پر ترجیح دے چکے ہوں گے جس کی خواہش اور تمنا انسانوں کو ہر دور میں رہی ہے، جب وہ ایسی پامردی اور ثابت قدمی کا مظاہرہ کر لیں گے تو وہ خود کو اس کا حقدار بنا لیں گے کہ اللہ ان کو دنیا کی امامت و قیادت عطا فرمادے، زمین کا وارث بنا دے، اور زمین کی حکمرانی و سلطنت ان کے پاس آجائے، جیسے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: "وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً مُّهْتَدٍ بِآيَاتِنَا لِيُذَكِّرُوا الَّذِينَ كَفَرُوا وَسَاءَ لِمَنْ أَهْلَكَ الْقُلُوبُ عِلْمًا"۔ [التوبة: ۳۴، ۳۵] (اور جب انھوں نے صبر کیا اور ہماری آیات پر یقین لاتے رہے تو ان کے اندر ہم نے ایسے پیشوا پیدا

☆☆☆☆☆☆

☆ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کی جدید و ویدہ زیب طباعت

☆ مغربی میڈیا اور اس کے اثرات

(پانچواں ایڈیشن، اہم اضافوں کے ساتھ)

از مولانا نذیر الحق فیض ندوی ازہری

- وہ کتاب جو اس وقت پانچ زبانوں میں پڑھی جا رہی ہے
- اردو میں پانچ قانونی ایڈیشن، ہندو پاک میں سات غیر قانونی ایڈیشن
- عربی، بنگالی، انگلش میں دو دو ایڈیشن، ملیالم، ہندی ترجمے زیر طبع
- وہ کتاب جو ہر حلقہ میں ہاتھوں ہاتھ لگتی
- وہ کتاب جس نے مغرب کی اسلام دشمنی اور اس کے مکر و فریب کو بے نقاب کر دیا
- ایک اہم دستاویز، چونکا دینے والے انگشتا فات

صفحات: ۳۶۶ قیمت: ۲۵۰

نوٹ: طلباء کے لیے خصوصی رعایت

ناشر: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام

پوسٹ بکس ۱۱۹، ندوۃ العلماء، کیپٹن، نیگور مارگ، لکھنؤ

Ph No.: 0522-2741539 - Mob No.: 9889378176

Email: airpnadwa@gmail.com

دنیا میں بد امنی کا ذمہ دار کون؟

ترجمہ: مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی

ترجمہ: محمد وثیق ندوی

دوسری جنگ عظیم سے پہلے، یہود دنیا کے مختلف ملکوں میں منتشر تھے، وہ یورپ کے جس ملک میں بھی قیام کرتے فساد، بد امنی، جرائم، تشدد، قتل و غارتگری، دینی، سماجی اور اخلاقی بگاڑ کی جڑ سمجھے جاتے، ان کا کوئی وطن نہیں تھا، یہودیوں کی یہ حالت دیکھ کر کسی کو یہ توقع نہ تھی کہ یہ قوم کسی وقت کم تعداد میں ہونے کے باوجود ساری دنیا پر حکمرانی کرے گی، آج اسی کا دنیا کی سیاست، اقتصادیات اور نظام حکومت پر کنٹرول و غلبہ ہے، عالمی سیاست انہی کے بنائے ہوئے خطوط پر چلتی ہے، سارے عالمی ادارے، تنظیمیں، سوسائٹیاں، فورم اور بین الاقوامی انجمنیں انہی کے اشارے پر کام کرتی ہیں، حتیٰ کہ عالمی طاقتوں کے تعاون سے اقوام متحدہ میں اپنے مفادات کے خلاف قراردادوں کو ویٹو کروا دیتے ہیں، بلکہ ساری دنیا صیہونی اصول و نظریات اور یہودی سیاست پر عمل کر رہی ہے، اور تمام تقابلی حکومت صیہونی مفادات کی دانستہ یا غیر دانستہ خدمت کر رہے ہیں۔

دنیا کی سیاست میں اور خود یہودیوں میں اس تبدیلی اور انقلاب کی اصل بنیاد وہ خطرناک منصوبہ ہے جو پوری دنیا میں پھیلی ہوئی پچاس یہودی انجمنوں کے تین سو صیہونی دانشوروں، مفکرین اور فلسفیوں نے پوری دنیا پر حکومت کرنے اور بالادستی حاصل کرنے کے لیے انیسویں صدی کے اوائل میں تیار کیا تھا، اور پھر بیسویں صدی میں اس منصوبہ کو

موثر اور طاقتور اخبار نہیں رہنے دیں گے کہ وہ اپنی رائے کو موثر ڈھنگ سے ظاہر کر سکیں اور نہ ہی ہم ان کو اس قابل رکھیں گے کہ ہماری نگاہوں سے گزرے بغیر کوئی خبر سماج تک پہنچ سکے، ہمارے قبضہ و تصرف میں ایسے اخبارات و رسائل ہوں گے جو مختلف گروہوں اور جماعتوں کی تائید و حمایت کریں گے، خواہ یہ جماعتیں جمہوریت کی داعی ہوں یا بغاوت کی حامی، حتیٰ کہ ہم ایسے اخبارات کی بھی سرپرستی کریں گے جو انتشار و بے راہ روی، جنسی و اخلاقی انارکی، استبدادی حکومتوں اور مطلق العنان حکمرانوں کی مدافعت اور حمایت کریں گے، ہم جب اور جہاں چاہیں گے قوموں کے جذبات کو مشتعل کریں گے، اور جب مصلحت دیکھیں گے انہیں پرسکون کر دیں گے، اس کے لیے صحیح اور جھوٹی خبروں کا سہارا لیں گے، ہم ایسے اسلوب سے خبروں کو پیش کریں گے کہ قومیں اور حکومتیں ان کو قبول کرنے پر مجبور ہو جائیں، ہم یہودی ایسے مدیروں اور ایڈیٹروں اور نامہ نگاروں کی ہمت افزائی کریں گے جو بد کردار ہوں اور ان کا بھرمانہ ریکارڈ ہو، ہمارا یہی معاملہ بد عنوان سیاستدانوں اور لیڈروں اور مطلق العنان حکمرانوں کیساتھ ہوگا، جن کی ہم خوب تشہیر کریں گے، ان کو دنیا کے سامنے ہیرو بنا کر پیش کریں گے، لیکن ہم جیسے ہی محسوس کریں گے کہ وہ ہمارے ہاتھ سے نکلے جا رہے ہیں بس فوراً ہی ان کی ان برائیوں اور اخلاقی بد عنوانیوں کا اعلان کر دیں گے جن پر اب تک ہم نے پردہ ڈال رکھا تھا، اس طرح ہم ان کا کام تمام کر دیں گے تاکہ دوسروں کے لئے عبرت ہو، ہم یہودی ذرائع ابلاغ کو خبر رساں ایجنسیوں کے ذریعہ کنٹرول

کریں گے، ہم دنیا کو جس رنگ کی تصویر دکھانا چاہیں گے وہ پوری دنیا کو دیکھنا ہوگا، جرائم کی خبروں کو ہم تفصیل سے غیر معمولی اہمیت دیں گے تاکہ قاری کا ذہن تیار ہو، اس انداز سے کہ قاری کو مجرم کے ساتھ ہمدردی ہو جائے۔“

صیہونی دانشوروں نے ذرائع ابلاغ کی اہمیت کا ادراک بہت پہلے کر لیا تھا، ۱۸۶۹ء میں براگ شہر میں یہودی پاپائے اعظم راشورون نے ایک تقریر کے دوران میڈیا کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے کہا تھا کہ ”پوری دنیا پر حکومت کرنے کے لیے سونے کے ذخائر پر قبضہ کے بعد دوسرے نمبر پر صحافت پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔“

چنانچہ ذرائع ابلاغ پر یہودی کنٹرول اور غلبہ کے اثر سے انسانی و اخلاقی قدریں اور روایات یکسر بدل گئیں، ہر چیز کا پیمانہ بدل گیا، اعلیٰ انسانی قدریں، اخلاق اور خیر و خوبی کی صفات کو ذائل کا نام دیدیا گیا، اور ذائل، کمینہ خصلتوں اور بری عادات کو اعلیٰ انسانی قدروں کے نام سے پیش کیا جانے لگا، صیہونی ذرائع ابلاغ (صحافت، لٹریچر، ریڈیو، ڈرامے، فلموں) نے دنیا کی نظروں میں یہودیوں کی خصوصیات بدلنے، ان کو مظلوم ثابت کرنے اور ان کی تمام قومی خصوصیات کو عربوں کے سر منڈھنے میں زبردست رول ادا کیا، اس طرح یہود ذرائع ابلاغ کا سہارا لے کر امریکی و یورپی قوموں کی نظر میں اپنے کو مظلوم قوم بنانے میں کامیاب ہو گئے، اور یورپی قوموں کے ذہنوں اور دلوں میں یہ بٹھا دیا کہ یہود ان کے دوست ہیں، اور یہودیوں کی حفاظت و مدد ان کا دینی فریضہ ہے، لہذا یورپی طاقتوں نے عالم عربی کے قلب میں یہودیوں کا وطن قائم کر دیا۔

اس منصوبہ بند سازش کے تحت پہلی بنیادی تبدیلی یہ واقع ہوئی کہ وہ نصرانی جو تاریخ کے ہر دور میں یہودیوں کو اپنے ملکوں سے جلا وطن کرتے رہے اور ان کو تاراج کیا، ان کا وہ عقیدہ ہی بدل گیا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو یہودیوں ہی نے مصلوب کروایا تھا، صیہونیوں کا یہ منصوبہ تھا کہ اس عقیدہ کو تبدیل کروائیں جو مجملہ اور دوسری باتوں کے نصرانیوں کو یہودیوں سے نفرت پیدا کرنے کا موجب رہا ہے، انہوں نے بیشار صیہونی مفکرین اور یہودی دانشوروں کو نصرانی کلیسا کی روایات، ان کی فقہ، اور ان کے عقائد کے بارے میں تربیت دلوائی، اور سازشیں کر کے ان کو نصرانی کلیسا میں اعلیٰ مناصب دلوائے، پھر آہستہ آہستہ کلیسا کے اعلیٰ حلقوں میں ان صیہونیوں کا اثر و نفوذ اتنا بڑھ گیا کہ انہوں نے اپنے منصوبہ کے مطابق نصرانیوں کے اس عقیدہ کو تبدیل کر دیا، ۱۹۶۳ء میں کیتھولک کلیسا کی اعلیٰ ترین کونسل میں جو ویٹی کن میں منعقد ہوئی، عیسائی پوپ اعظم نے یہودیوں کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مصلوب کروانے کے الزام سے جو تاریخی طور پر ثابت ہے بالکل بری الذمہ قرار دے دیا اور یہ اعلان کر دیا کہ ”نصرانیوں کو چاہئے کہ وہ یہودیوں کو لعنت زدہ قوم نہ سمجھیں، نصرانیوں کو یہ ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ یہودیوں سے نفرت نہ کریں، اور ان کا استیصال نہ کریں۔“

نصرانی عقیدہ میں یہ تبدیلی بڑی اہمیت کی حامل ہے، اس سے یہودیوں کی ذہانت و عیاری کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے منصوبے کس طرح ترتیب دیتے ہیں اور کس طرح ان پر عمل درآمد کرتے ہیں، کہ ذرائع ابلاغ اور دولت کے استعمال سے نصرانی کلیسا کا وہ الزام جو دو ہزار سال سے

یہودیوں پر لگایا جا رہا تھا کس طرح صاف کر دیا۔ صیہونیوں نے ذرائع نشر و اشاعت یا انفارمیشن میڈیا میں اتنا اثر و نفوذ حاصل کر لیا کہ یہودی میڈیا ہر مخالف لہر کو یہودیوں کے حق میں کر دیتا ہے، یہی نہیں، بلکہ مخالفین کی تائید و ہمدردی حاصل کر لیتے ہیں، یہودی میڈیا نے بہت سے سچے اور صحیح تاریخی حقائق بدل دئے، اور نئے نئے تصورات رائج کر دئے، ہولوکوسٹ پر بحث یا سب کشتی کرنے پر بھی پابندی عائد کر دی گئی، یہودی میڈیا یہودیوں پر کیے گئے مظالم کو ہولناک شکل میں پیش کرتا ہے، ان کو مصوم پیش کیا جاتا ہے، سامی دشمنی کے نام پر یہودیوں کی تشہیر اور ان کے کسی ظلم پر انگلی اٹھانا ممنوع بلکہ قابل سزا جرم قرار دے دیا گیا، گویا سامی صرف یہودی ہی ہیں، حالانکہ اصل سامی تو عرب ہیں، جبکہ عرب ہی ہر موقع پر ہدف ملامت بنتے ہیں، ان کے عقائد اور مقدسات کو نشانہ بنایا جاتا ہے، بلکہ عالمی اخبارات، مجلات، رسالوں، لٹریچر اور محفلوں میں عربوں کو شب و شتم کرنا محبوب ترین موضوع بن گیا ہے، عربوں اور مسلمانوں کے خلاف ہر جارحانہ کارروائی جائز، تشدد اور ظلم و جور روا ہے، ان کا قتل عام کیا جائے تو کسی کے کان پر جوں تک نہیں رہتی، لیکن اگر کسی یہودی کو صرف خراش ہی لگ جائے تو کھرا مچ جاتا ہے۔

اسی طرح قیدیوں کے حقوق اور اغوا اور قتل کے قوانین ہیں، ان میں بھی مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے، ان کے ساتھ انتہائی گھناؤنا، وحشیانہ اور جانوروں سے بدتر سلوک کیا جاتا ہے، گوانتانا موبے ابو غریب اور دنیا کے مختلف علاقوں میں قائم امریکی خفیہ جیلوں میں قیدیوں کی ہولناک داستانیں

اخبارات میں آتی رہتی ہیں، اور مہذب یورپین حکومتوں کا دوسرے ملکوں میں اپنے سیاسی مخالفین کو قتل کروا دینا یا ان کو اغوا کروالینا اب کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں رہی۔ لیکن اگر عراق، افغانستان، لیبیا، مصر، شام، تونس یا کسی اور ملک میں کسی غیر مسلم، یہودی، عیسائی کا اغوا ہو جائے تو عالمی میڈیا آسمان سر پر اٹھالیتا ہے، اور چند نامعلوم افراد کے عمل کو اسلامی دہشت گردی سے جوڑ دیا جاتا ہے، اور عالمی سطح پر ان اغوا شدہ افراد کو چھوڑانے کی کوششیں کی جاتی ہیں، چند سال پہلے امریکہ نے یہ اعلان کیا تھا کہ اسے یہ قانونی حق حاصل ہے کہ وہ جب اور جہاں چاہے کسی کو اغوا کر سکتا ہے، اور اس کے سپریم کورٹ نے بھی اس کی توثیق کر دی، حالانکہ بین الاقوامی قانون یہ ہے کہ اگر کوئی غیر ملکی کسی ملک میں کوئی جرم کرتا ہے اور سزا کا بھی مستحق ٹھہرتا ہے تو اسے اس کے ملک واپس کر دیا جاتا ہے، لیکن دنیا کے بڑے ممالک علاقہ اس کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔

اس نے اس پر پردہ ڈال دیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ اس سے پہلے بھی مختلف یورپی ممالک اور امریکہ کے زیر اثر ملکوں سے اسلامی ذہن رکھنے والوں کو اغوا کر کے امریکہ لایا گیا جو آج بھی بغیر مقدمہ کے امریکی جیلوں میں قید و بند کی صعوبتیں جھیل رہے ہیں۔ بہت پہلے ہی یہ قانون بنایا جا چکا ہے کہ بغیر مقدمہ چلائے کسی قیدی کی مدت سزا نہ بڑھائی جائے، اور اقوام متحدہ کے انسانی حقوق کے عالمی منشور میں بھی یہ دفعہ داخل ہے، لیکن عالمی طاقت غرور و تکبر اور طاقت کے نشہ میں اس قانون کا احترام نہیں کرتی، چنانچہ ہزاروں کی تعداد میں بے گناہ و محصوم افراد اسرائیل اور امریکہ کی جیلوں میں بغیر کسی مقدمہ کے سزا رہے ہیں اور سخت ترین ایذا رسانی اور تعذیب سے دوچار ہیں۔

اسن و امان کے لیے بڑا خطرہ بنا کر پیش کرتا ہے، اسرائیل نے عراق کی ایٹمی تنصیبات پر بمباری کر کے تاراج کر دیا، اور بعض حلقوں نے اس پر ناگواری بھی ظاہر کی، لیکن یہودی میڈیا نے اس بجرمانہ عمل کو یورپی امن و امان کی خدمت کے طور پر پیش کیا، اور یورپ نے اس کو تسلیم بھی کر لیا، امریکہ بھی شام اور ایران کی ایٹمی تنصیبات کو امن عالم کے لئے خطرہ بنا کر اس پر حملہ کرنا چاہتا ہے۔

انفارمیشن میڈیا پر غلبہ و کنٹرول حاصل ہو جانے کے بعد اسرائیل نے عالمی سراسر اس ایجنسیوں پر بھی کنٹرول حاصل کر لیا، چنانچہ اسرائیلی اور صہیونی خفیہ ایجنسیاں یہودی مفادات کی خاطر دنیا میں سیاسی انتشار و خلفشار اور بے چینی و بے اطمینانی پیدا کرنے کے لیے مختلف علاقوں میں تشدد اور دہشت گردانہ کارروائیاں کراتی ہیں اور پھر عالمی ذرائع ابلاغ یہودی میڈیا کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے اسلامی تنظیموں کو ذمہ دار ٹھہراتے ہیں، اور امن و سلامتی سے متعلق ادارے بھی صہیونی اثر و نفوذ کی وجہ سے ایک خاص طبقہ کخلاف کارروائی کرتے ہیں، گزشتہ برسوں میں مختلف علاقوں میں پیش آنے والے دہشت گردانہ واقعات کے متعلق انگریزی اخبارات میں ایسی رپورٹیں شائع ہوئیں جن میں قوی دلائل کے ساتھ ان واقعات میں براہ راست امریکہ کا ہاتھ ہونا بتایا گیا، لیکن عالمی میڈیا نے ان رپورٹوں کو نظر انداز کر دیا اور سیاسی اسباب کی بنا پر سیکورٹی حکموں نے بھی ان پر کوئی توجہ نہیں دی۔

اسی طرح نام نہاد اسلامی دہشت گردی بھی صہیونی دماغ کی اختراع ہے جس کا یہودی اور عالمی میڈیا اور ایجنسیوں نے اتنے زور شور سے پروپیگنڈہ کیا کہ موجودہ دنیا کا سب سے بڑا مسئلہ

حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا تقاضا

مولانا سید محمد حمزہ حسنی ندوی

رتج الاول کے مبارک مہینہ کی آمد ہے، گے، جیسا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے، اسی اس ماہ مبارک کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک سے نسبت حاصل ہے جس کی وجہ سے اس ماہ میں ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تحفیلیں بختی ہیں، نعت و درود سلام سے پوری فضا منور ہو جاتی ہے ظلمت، شرک و کفر کا فور ہو جاتی ہے، اور مسلمانوں کے دل حب نبوی سے سرشار ہو جاتے ہیں، ایسے مبارک موقع پر ہم سب کو یہ عہد کرنا چاہیے کہ ہم اپنی پوری زندگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں گزاریں گے، اور سرور کائنات کی ہر برہنست پر عمل کریں گے، پانی پینے کے تو اس طرح جیسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پانی پیتے تھے، کھانا کھائیں گے تو اس طرح جیسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھانا کھاتے تھے غرض کہ سونے جاگنے، چلنے پھرنے، دین کا کام کرنے، پڑوسیوں، رشتہ داروں اور عام مسلمانوں کے ساتھ وہی معاملہ کریں

بن گیا اور ۱۱/۹ کے واقعہ کے بعد تو صہیونی لابی نے امریکہ کو اس نام نہاد دہشت گردی کے خلاف جنگ پر آمادہ کر دیا، حالانکہ خود یورپین میڈیا کی رپورٹوں سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ ۱۱/۹ کا واقعہ صہیونی سازش ہے۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ ”صہیونی دانشور برنارڈ لوئس وہ پہلا شخص ہے جس نے سب سے پہلے اسلام کو عالمی امن کے لیے خطرہ بنا کر پیش کیا، اس نے ۱۱/۹ کے واقعہ سے پہلے ہی اسلامی دہشت گردی کا تخمیل دیا تھا، ۱۹۹۳ء میں واشنگٹن میں منعقد ہونے والی ایک بین الاقوامی کانفرنس میں برنارڈ لوئس مغربی دانشوروں کی ایک ٹیم کے ساتھ شریک ہوا، اور اسلامی دہشت گردی کے عنوان سے اپنا مقالہ پیش کیا، اور اسی نے سب سے پہلے تہذیبوں کے ٹکراؤ کا نظریہ پیش کیا، اس کا مقالہ ”حذور الغضب الاسلامی“ امریکی مفکر ہنٹنگٹن اور فو کو یاما کے تہذیبوں کے ٹکراؤ کے نظریہ کی اصل بنیاد ہے۔“

عالمی سیاست میں صہیونی اثر و نفوذ کی یہ چند مثالیں ہیں، انسانی قدروں اور انسانی حقوق کی پامالی اور خلاف ورزی کے واقعات دنیا کے مختلف علاقوں عام ہو چکے ہیں، ایک مثل مشہور ہے کہ ”لوگ اپنے حکمران کے دین کے تابع ہوتے ہیں“ اور گلوبلائزیشن کے عہد میں دوسری حکومتیں بھی وہی کر رہی ہیں جو کچھ امریکہ اور اسرائیل میں ہو رہا ہے، گویا ساری دنیا ایک حکمران کے ماتحت ہے یا ایک رہبر کے نقش قدم پر چل رہی ہے، اور وہی بات کہہ جا رہی ہے جو یہودی میڈیا کہہ رہا ہے۔

☆☆☆☆☆

ہندی ماہنامہ ”سچاراہی“

آج کل ہمارے ملک کی تعلیم یافتہ مسلمانوں کی اکثریت صرف ہندی جانتی ہے، ایسے بھائیوں میں اسلامی ثقافت، اسلامی اخلاق اور دینی معلومات عام کرنے کے لیے ندوۃ العلماء نے ہندی ماہنامہ ”سچاراہی“ جاری کیا ہے جو بارہ برسوں سے خدمت انجام دے رہا ہے، ”تعمیر حیات“ کے قارئین سے درخواست ہے کہ وہ اپنے حلقہ کے ہندی دانوں میں اس کا تعارف کرا کر اس کا خریدار بننے کی ترغیب دیں۔ جزاکم اللہ خیراً۔

”سچاراہی“ کا سالانہ زر تعاون -/150 روپے ہے۔

دابطے کے لیے:

نیچر ”سچاراہی“ ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس نمبر 93 لکھنؤ۔ پین نمبر 226007
فون نمبر: 2740406 - 0522

حد- ایک تباہ کن نفسیاتی مرض

تحریر: مصطفیٰ لطفی منقولی

حاسد و محسود کا رشتہ یوں تو بظاہر باہم عداوت پر مبنی لگتا ہے، تاہم اگر محسود کو معلوم ہو جائے کہ حاسد کے اس پر کیا احسانات ہیں، اس نے اسے کن عظیم نعمتوں سے بہرہ ور کیا ہے اور کتنے عظیم مرتبے کا حقدار ٹھہرایا ہے، تو شاید وہ ساری تخیلیاں بھول کر یکتخت اس کا مخلص ترین دوست بن جائے اور اس کے سامنے یوں حاضر ہو جس طرح ایک ممنون کرم اپنے محسن حقیقی کے سامنے دست بستہ حاضر ہوتا ہے، ایک باصلاحیت اور ہنرمند شخص کو اپنی صلاحیتوں اور قابلیتوں کا علم نہیں ہوتا، اس طرح وہ ان کی ناقدری کرتا اور اسے ناقابل اعتناء سمجھتا ہے؛ لیکن ایک حاسد جب اس کی صلاحیتوں کا انکار کرتا ہے اور اسے ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے تو محسود کو اپنی نعمتوں اور صلاحیتوں کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے، چنانچہ اچانک وہ خواب غفلت سے بیدار ہوتا ہے اور اپنی ساری خفہ صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر ایک بہتر مستقبل کی تعمیر میں جٹ جاتا ہے، اس طرح حاسد دشمن کے لبادے میں دراصل ایک ایسا دوست ہوتا ہے جو بظاہر تو محسود کی تباہی و بربادی کا خواہاں؛ لیکن دراصل اس کے روشن مستقبل کا معمار ہوتا ہے۔

مجھے شاید ہی کسی کی حالت زار پر اتارنا آتا ہو، جتنا حاسد کی بیچارگی پر آتا ہے، حاسد بیچارہ چاہتا ہے کہ وہ محسود سے ان ساری نعمتوں کا انتقام لے لے جو خدا نے اپنے فضل سے اسے بخشی ہیں، صبح و شام کی بس یہی ایک آرزو اس کی آبلہ پائی کا باعث ہوتی ہے کہ روز و شب کی آمد و شد کسی ایسے سانحہ کو جنم دے دے جس میں اس کے محسود کی ساری نعمتیں چھن جائیں، زمانہ کوئی ایسی مصیبت نازل کر دے جو برق تپاں بن کر اس پر گرے اور لمحوں میں اس کے خرمن حیات کو خاکستر کر جائے، حالانکہ حاسد کو شاید پتہ نہیں ہوتا کہ وہ اپنے اس فضل کے ذریعے محسود کا نقصان نہیں، بلکہ فائدہ کر رہا ہے، اپنے خون جگر سے اسے وہ آب حیات پلا رہا ہے جو اسے عنقریب حیات جاودانی بخشنے والا ہے اور اس کی رہنمائی ایک ایسے راستے کی طرف کر رہا ہے، جہاں سے عز و شرف اور عروج و سر بلندی کی منزل زیادہ دور نہیں۔

حاسد کا چہرہ صلاحیتوں اور نعمتوں کو ناپنے کا ایک عمدہ پیمانہ ہوتا ہے، وہ دراصل ایک ایسی اسکرین کی مانند ہوتا ہے جس کے بدلتے رنگ اور وقفے وقفے سے اس پر ابھرتی ہوئی آڑی ترچھی لکیروں کے ذریعے اس کے اندرون میں چل رہے پروگرام کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، اگر آپ کو اپنی کسی صلاحیت کی قیمت کا اندازہ لگانا ہے تو اس کا اظہار اپنے حاسد کے سامنے کیجئے پھر ترچھی نظروں سے اس کے چہرے کا مشاہدہ کیجئے، ناپسندیدگی اور انقباض کے جتنے سیاہ بادل اس کے چہرے پر منڈلاتے نظر آئیں، آپ اپنی صلاحیت کو اتنا ہی

روشن اور تابناک سمجھئے۔

خدا نے اپنے بندوں کو جن نعمتوں سے سرفراز کیا ہے، ان میں سب سے کم تر درجے کی نعمت وہ ہے جس پر کوئی حسد کرنے والا نہ ہو، اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی کم تر درجے کی نعمت بھی اعلیٰ مراتب حاصل کرے تو خدا را سے حاسدوں کے بازار میں لے جائیے، ناقدریوں کی منڈی میں رکھئے، اگر وہاں اس کی تحقیر کی کوشش کی جائے اور اسے بے فائدہ اور بے کار قرار دیا جائے تو خوش ہو جائیے کہ آپ کی آرزو بھی پوری ہوگی اور حاسدوں نے بھی اسے سند فضیلت عطا کر دی۔

اگر آپ دو آدمیوں کے بیچ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ ان میں کون برتر ذہنیت کا مالک اور کون پست ذہن ہے تو دیکھئے کہ ان میں کون اپنے ساتھی کو پریشان دیکھنے کا خواہاں، اس کے کارناموں پر پردہ ڈالنے والا اور اس کی عزت کو داغدار اور اس کی شخصیت کو مجروح کرنا چاہتا ہے، ان میں سے جو بھی ایسے کردار کا مالک ہو سمجھ جائیے کہ دونوں میں یہ شخص انتہائی گھٹیا اور ذلیل ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں بھی ہر گناہ کی ایک سزا مقرر کر رکھی ہے جو گنہگار کو اس وقت ملتی ہے جب اس کا متعین وقت آجاتا ہے، چنانچہ شرابی شراب کی سزا اس وقت پاتا ہے جب بیمار پڑتا ہے، جواری جوئے کی سزا پاتا ہے جب فقر و فاقے کی مصیبت آن پڑتی ہے، چور کی مصیبت اس وقت آتی ہے جب جیل کی کال کوٹھری اس کا مقدر بنتی ہے؛ لیکن حاسد کا حال ان سب سے برا ہوتا ہے، اس کا تو پورا وجود سرتاپا سزا معلوم ہوتا ہے، کیونکہ ایک لمحہ کو بھی اسے چین میسر نہیں آتا، اسے تو نعمت اور فضل خداوندی کی ہر وہ جھلک اذیت پہنچاتی ہے

جو اسے دوسروں کی جمہولی میں نظر آتی ہے، اسے دوسروں کی صلاحیتوں کا ہر وہ نظارہ تکلیف دیتا ہے جو اس کی نگاہوں کے سامنے سے گزرتا ہے۔

نعمت اور فضل الہی تو ایسی چیزیں ہیں جو ہر وقت انسان پر سایہ فگن رہتی ہیں اور نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوتیں، بس مناظر اور مظاہر بدلتے رہتے ہیں، اب ذرا اس شخص کا تصور کیجئے جسے اس طرح کے ہر منظر سے تکلیف ہوتی ہو، ظاہر ہے اس کے غموں کا سلسلہ بھی لاتناہی ہوگا اور شاید اسے سکون دل اور قرار تبھی میسر آئے، جب اس کی آنکھیں پتھر جانیں اور دل دھڑکنے بند کر دے۔

حسد مہلک بیماریوں میں سے ایک بیماری ہے، ہر مرض کا خالق نے ایک علاج پیدا کیا ہے، حاسد کے مرض کا علاج یہ ہے کہ وہ جس سے حسد کر رہا ہے اس کی زندگی کا جائزہ لے اور ان خصوصیتوں کا باریک بینی سے مطالعہ کرے، جن کے ذریعے وہ ان نعمتوں کا مستحق ٹھہرا ہے اور جو اس کے حسد کا باعث ہیں اور میرے خیال میں تجزیے کے اس عمل میں اسے اتنی مشقت اور ذہنی اذیت نہ اٹھانی پڑے گی جتنی اسے محسود کی قدر و منزلت گھٹانے اور اسے رسوا کرنے میں اٹھانی پڑتی تھی، اگر وہ اس کے مال پر حسد کر رہا ہے تو اسے دیکھنا چاہئے کہ وہ مال اس نے کیسے کمایا ہے، اگر علم باعث حسد ہے تو اسے علم و ادب سیکھنا چاہئے، اگر وہ ایسا نہ کر کے حسد کی روش اختیار کرتا ہے تو گویا اپنی زندگی کو جہنم میں جھونکتا ہے۔

حاسد کو کبھی چین سے رہتے نہیں دیکھا سیما کو سیکھا کبھی رہتے نہیں دیکھا

[ترجمہ: محمد عمیر سفیان اصلاحی]

☆☆☆☆☆

رسید کتب

محمود حسن حسنی ندوی

نام کتاب: تحفة الدرر من فمادج

ناشر: مؤلف

الخطب

مرتب: نواب عالم ندوی

پتہ: نہرو بھون، بڈی لین، اورنگ آباد

ریاست حیدرآباد (انڈیا) کا پولیس ایکشن ایک ایسی ظالمانہ کارروائی تھی، جس میں مسلمانان حیدرآباد کو بری طرح نشانہ بنا کر ان کے دین و مذہب، عزت و آبرو، اور اقتصادی حالت سب کو متاثر کیا گیا تھا، ۱۶۰ صفحات کی یہ کتاب انہی حقائق کو واضح کرتی ہے، اور جمہوریت کے نام پر آمریت کی حقیقت کھولتی ہے، یہ پولیس ایکشن ۱۹۴۷ء میں ہوا، اس کے پیچھے کیا مضمرات اور پس منظر تھا، یہ سب اس کتاب میں ملاحظہ کیجئے، صفحات دو سو ہیں اور قیمت بھی ۲۰۰ روپے۔

☆ نام کتاب: پولیس ایکشن

موجودہ ایڈیشن اضافہ شدہ ایڈیشن ہے

☆☆☆☆☆

مؤلف: ایم اے عزیز انجینئر

روزی میں برکت کے لیے حضرت آدم کی دعا

حضرت سلیمان بن بریدہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: حضرت آدم علیہ السلام نے زمین پر آنے کے بعد بیت اللہ کا طواف کیا، پھر دروازہ کے سامنے دو رکعت نماز پڑھی، پھر ملتزم پر تشریف لائے اور یہ دعا پڑھی:

"اللہم انک تعلم سریرتی وعلاتی فاقبل معذرتی و تعلم مافی نفسی فاغفر لی ذنوبی و تعلم حاجتی فاعطنی سؤالی، اللہم انی اسئلتک ایماناً یا شرقتی و یقیناً صادقاً، حتی اعلم انه لا یصیبنی الا ما کتبت لی و الرضاء بما قضیت علیّ"

تو حضرت آدم علیہ السلام پر وحی آئی کہ تم نے ایسی دعا کی جو قبول کی گئی، تمہاری اولاد میں سے جو بھی دعا کرے گا، اس کے غم و فکر کو دور کر دوں گا اور اس کی روزی کو کافی کر دوں گا، اس کے دل سے فقر کو دور کر دوں گا، اور اس کو غمی کر دوں گا، اس کی طرف باب رزق کو متوجہ کر دوں گا، اس کی طرف دنیا ذلیل ہو کر آئے گی اگر چہ وہ

دنیا کو نہ چاہے گا۔ [مناسک: ۱/۲، الدعاء المسنون: ص/۳۳۱]

☆☆☆



حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

نعیم الرحمن صدیقی ندوی

دسمبر ۱۹۱۳ء کی ابتدائی تاریخیں تھیں کہ اولیاء اللہ، مجاہدین، علمائے ربانیین، مشائخ اور صاحبان فضل و کمال کی سرزمین ”قریۃ الصالحین“ یا ”وادی حسنت“ یعنی نیک شاہ علم اللہ، رائے بریلی (یوپی) کی ارض پاک سے جوشت خاک اٹھی، اسے دنیائے اسلام نے مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام سے جانا، پہچانا اور مانا، آپ کے والد ماجد مورخ ہند مولانا حکیم سید عبدالحمید حسنی تھے، برادر اکبر کاسم گرامی مولانا ڈاکٹر سید عبدالعلی حسنی تھے، انہوں نے اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی قابل رشک تعلیم و تربیت کی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مورث اعلیٰ اپنے وقت کے ولی کامل حضرت شاہ علم اللہ حسنی تھے۔ وہ اسلامی شریعت کی اتباع، سنت رسول کی پابندی، بدعات و خرافات سے کامل اجتناب، عبادت و ریاضت، علم و فضل، تقویٰ و طہارت، ذکر و فکر اور اصلاح عقائد و درستی اعمال کے سلسلے میں بہت مشہور تھے۔ یہ تمام خصوصیات حکیم الاسلام، مستد اہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی سیرت مبارک میں بھی جلوہ گر ہیں۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ذات بابرکات میں ان اوصاف کا عکس جمیل نظر آتا ہے، ان کی شخصیت اور فکر کی تعمیر و تشکیل میں امام المجاہدین امیر المومنین حضرت سید احمد شہید جیسی ربانی اور نورانی شخصیت

کی سیرت نے اپنی تاریخی حقیقت سے کامل جہاں میں کامیابی اور سرخ روئی حاصل کرنا ہے تو اپنی فکر و عمل اور زندگی کے دھارے کا رخ دین حنیف کی طرف کر لیں۔ وہ اپنے کردار و گفتار سے یہ ثابت کر دیں کہ وہ خاتم الانبیاء رحمۃ اللعالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے امتی اور پیروکار ہیں۔

سرماہ ملت کے اس نمبر میں ان کو خدائے رحمن کے فضل و کرم سے یہ دولت نصیب ہوئی کہ آپ کی فکر و

پیام سے محروم رہے نہ آبی اور نہ خاکی۔ ہندوستان کی فضا میں اس فکر سے معمور ہوئیں۔ عرب کے ساحلوں میں یہ دعوت عام ہوئی۔ یورپ کے کلیساؤں میں بھی یہ پیام پھیلا۔ افریقہ کے پتے ہوئے صحراؤں میں بھی یہ صدا بلند ہوئی۔ امریکہ کے شہروں اور ”دنیا کے تمدن“ کی بستیوں میں مولانا نے ندوی کی ندا گوش دل سے سنی گئی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ”فکر ولسی النہی“ کے بہترین شارح و ترجمان تھے، ان کی تصانیف ”انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر“، ”منصب نبوت اور اس کے عالی مقام حاملین“، ”ارکان اربعہ“، ”مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کش مکش“، ”دعوت فکر و عمل“، ”عالم عربی کا المیہ“ اور ”نبی دنیا امریکہ میں صاف صاف باتیں“ میں خصوصاً یہی فکر کار فرما ہے۔ انہوں نے اپنی قلمی صلاحیتوں کو اسلام کی دعوت و تبلیغ کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ان کی کتابیں دینی بصیرت اور سد بہار اسلامی دعوت و فکر سے لبریز ہونے کے ساتھ ساتھ تخلیقی ادب کا سرسبز و شاداب نمونہ بھی ہیں۔ حضرت مولانا کی تصنیفات اپنے سنجیدہ و گھٹتہ اسلوب، علمی تحلیل و تجزیے، استدلالی طرز نگارش، مطالعے کی وسعت، متانت و سلاست، زبان و بیان پر مکمل عبور اور شگفتگی و شائستگی کے باعث تمام علمی حلقوں میں مقبول ہیں۔

مولانا ندوی نے اپنے لٹریچر کے ذریعے کسی مخصوص جماعت اور حلقے یا قہمی مسلک کی ترجمانی اور وکالت نہیں کی بلکہ انہوں نے اسلام کی جامع و مکمل ترجمانی کی۔ انہوں نے وقتی اور علاقائی مسائل سے تعرض کرنے کے بجائے اپنے قلم حقیقت رقم کو کل مسلمان اور کل اسلام کی تشریح و ترجمانی کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ان کا پر مغز اور

صالح لٹریچر اسلام کی مؤثر اور طاقت ور نمائندگی کرتا ہے، اس کے مطالعے سے دل و دماغ میں ایمان و یقین کی بنیادیں مضبوط اور استوار ہوتی ہیں، اور مغرب کے شک آفریں اور الحاد آمیز لٹریچر کا قلع قمع ہوتا ہے۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی خدا شناسی کی دعوت دینے والی اور دلوں میں سنت رسول اور اسلامی شعائر و تہذیب سے محبت کی شمعیں فروزاں کرنے والی کتابوں کے مطالعے سے اس نئے ذہنی و فکری ارتداد کا مقابلہ کرنے کی ہمت پیدا ہوتی ہے، جو آج تہذیب مغرب کے دل دادگان نے پوری دنیا میں پھیلا رکھا ہے۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا لٹریچر اسلام کے کتب خانے کی شان ہے۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ”مشہور عالم ربانی اور مقبول بارگاہ صدیقی تھے۔ وہ اپنے داعیانہ کردار اور عالمانہ وقار کے باعث اپنے معاصرین میں امتیازی شان کے حامل تھے۔ وہ اپنے اکابر کی نگاہ میں ”مجمع الکلمات“، ”مسلمانوں کے سچے ہم درو“، ”سیدی وسید عالم“، ”گوہر تاباں معدن سیادت“، ”سعادت شعار ناشر دین اللہ“، ”مفتاح خیر مطلق شر“، ”آیۃ من آیات اللہ“، ”نخبۃ الاتراب والامثال“، ”مجموعہ حسنت“، ”تاروں کے جھرمٹ کے درمیان آفتاب“ اور بھی جانے کیا کچھ تھے، جہاں تک ہم خطا کاروں کی نگاہ ظاہر میں نہیں پہنچ سکتی۔

۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء مطابق ۲۲ رمضان ۱۴۲۰ھ بروز جمعہ امت اسلامیہ کے اس بطل جلیل، خانوادہ علم النہی اور فکر ولسی النہی کے گل سرسبد حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی آنکھیں کیا بند ہوئیں، معلوم ہوا کہ اہل تصوف کا شیخ وقت اٹھ گیا، صاحبان علم کی نظر میں دیدہ و مفکر کی رحلت ہو گئی، داعیوں کا امام

رخست ہو گیا، اصحاب تدریس کے حلقے سے مسند درس کی رونق جاتی رہی، دینی کام کرنے والوں کی محفل کاروشن چراغ گل ہو گیا، محققوں کی صف سے زبردست محقق کی جگہ خالی ہو گئی، سوانح نگاروں کا گل سرسبد مرجھا گیا، سیرت نگاروں کی جماعت کے منفرد سیرت نگار کا انتقال ہو گیا، بے مثل تاریخ نگار کا قلم رک گیا، عربی اور اردو کے مایہ ناز اہل قلم کی آنکھیں بند ہو گئیں، خطابت کا منبر سونا ہو گیا، مسلم تعلیم گاہوں کا سرپرست جدا ہو گیا، ہندوستان کے اسلامی مدرسوں کے سر سے سایہ ختم ہو گیا، دنیا بھر کی اسلامی تنظیموں اور دینی تحریکات کی فکری اور علمی رہنمائی کرنے والا نہ رہا، اسلامیان عالم کے تڑپتے اور کراہتے جسموں پر مرہم رکھنے والا چلا گیا، مسلمانان ہند کی تکلیفوں کو محسوس کرنے والا اور ان کو دور کرنے والا اللہ کو پیارا ہو گیا، بزرگوں کا چہیتا اٹھ گیا، ہم عصروں کا سرمایہ فخر ٹٹ گیا، چھوٹوں اور نیاز مندوں کے مشفق اور مربی کی وفات ہو گئی۔ مت سہل ہمیں جانو پھر تباہے فلک برسوں تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں اے نفس مطمئنہ! چاہنے رب کی مرضیات میں شاداں و فرحاں داخل ہو جا۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ذات والاصفات اللہ تعالیٰ سے مضبوط تعلق، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ شغفتگی، اسلام سے گہری وابستگی، مسلمانوں سے محبت، تقویٰ، شجاری، زہد و استغناء، جود و سخا، تواضع و انکساری، عبادت و ریاضت، علمی شغف، تاریخی ذوق و شوق، اصابت رائے، سلامت فکری، خاندانی نجابت و وجاہت اور اعلیٰ انسانی فضائل و کمالات سے آراستہ ہونے کے باعث بندگان خدا کے درمیان نہایت محبوب تھے، ارشاد خداوندی ہے: ”ان

الذین آمنوا و عملوا الصالحات سنجعل لہم الرخسۃ و ذآ۔ [مریم/۹۶] (بے شک جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل کیے، خدائے رحمن ان کے لیے (لوگوں کے دل میں) محبت پیدا کر دے گا)۔ حضرت نور اللہ مرقدہ کی حیات طیبہ مذکورہ آیت ربانی کی روشن تفسیر تھی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اہل قلم روحانی کے تاج دار تھے، انہیں مادیت اور مادہ پرستی چھو کر نہیں گزری تھی، انہیں چاہے شاہ فیصل ایوارڈ ملا ہو یا دینی کا عالمی اسلامی شخصیت ایوارڈ (جس کی مالیت سوا کروڑ روپے تھی) ملا ہو یا حکومت برونائی کی جانب سے دیا جانے والا ایوارڈ، ان کا ایک بھی پیسہ انہوں نے اپنی ذات پر خرچ نہیں کیا۔

آج کل حقوق انسانی اور پیام انسانیت کا بڑا غلغلہ ہے، انسانیت کی حقیقی فلاح و بہبود کی فکر کس کو ہے؟ اس سلسلے میں عملی اقدام کس نے کیے؟ رب کریم کے اس نیک بندے کو یہ توفیق ملی اور وہ ”الحلق عیال اللہ“ [الحدیث] (خلوق اللہ کا کتبہ ہے) کو حرز جان بنائے ساری انسانیت کی خیر خواہی، صلاح و فلاح کا پیام لیے صفت جام بھرا اور بفضل الہی کہیں ناکام نہیں رہا۔

اسلامیان عالم کی ایسی دل نواز شخصیت کے سوانح، حالات و افکار سے عام لوگوں کو واقف کرانے کے لیے ملک و بیرون کے متعدد اخباروں، جرائد اور رسائل نے خصوصی نمبر شائع کیے، مدارس اسلامیہ، یونیورسٹیوں اور علمی و ادبی تنظیموں نے ان کی یاد میں متعدد سیمینار اور مذاکرے کیے، بہت سے اہل قلم نے ان کے سوانح پر مضامین اور کتابیں لکھ کر ان کے شایان شان خراج عقیدت پیش کیا اور یہ سلسلہ تادم تحریر جاری ہے۔

رپورٹ ۳۳ واں مذاکرہ علمی رابطہ ادب اسلامی مستعدہ اورنگ آباد بعنوان:

ملت اسلامیہ کے مسائل و قضایا

علامہ شبلی و معاصر شعراء کے کلام میں

شیخ محمد اسلم

افتتاحی نشست، خطبہ صدارت
”اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو فطرت عطا فرمائی ہے، اس میں اس کی فطری ضروریات و زندگی کے فطری تقاضوں کا پورا لحاظ رکھا ہے، لیکن اللہ تعالیٰ نے انسان کو دوسروں پر جو امتیاز عطا فرمایا ہے، اس کا انحصار انہیں چیزوں پر نہیں ہے، بلکہ ان کے ساتھ ساتھ ذوق و جذبات اور زندگی میں پیش آنے والے حالات و واقعات کے اثر سے جو کیفیات پیدا ہوتی ہیں، ان کی متنوع اور رنگا رنگ خصوصیات سے بھی انسانوں کو سابقہ پڑتا ہے، جو اپنی اپنی جگہ خود افادیت و اہمیت رکھتے ہیں، ان کے اظہار کے لیے ادب کی ضرورت ہوتی ہے، جس کے ذریعے انسان اپنی اسی قسم کی کیفیات، ان کے اتار چڑھاؤ اور زیوریم کا عکس پیش کرتا ہے، انسان آپس میں ایک دوسرے کی نفسیاتی حالت کو محسوس کرتا ہے اور ادب کے ذریعے اس کی ترجمانی کرتا ہے، اس عمل میں نظم و نثر دونوں یکساں طور پر شامل ہیں۔“

ان خیالات کا اظہار حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی صدر رابطہ ادب اسلامی عالمی شعبہ برصغیر و ممالک مشرقیہ نے شہر اورنگ آباد (مہاراشٹر) میں منعقد ہونے والے رابطہ ادب اسلامی کے ۳۳ ویں سیمینار کے افتتاحی اجلاس میں اپنے صدارتی خطبہ میں کیا، یہ سیمینار اورنگ آباد میں جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم مفتوح دار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے تعاون سے جامعہ کے وسیع اور خوبصورت سیمینار ہال

”سعید ہال“ میں ۲۹-۳۰ نومبر و یکم دسمبر ۲۰۱۳ء کو ”ملت اسلامیہ کے مسائل و قضایا علامہ شبلی و معاصر شعراء کے کلام میں“ کے موضوع پر منعقد ہوا۔ واضح ہو کہ یہ ہال جامعہ کے بانی حاجی جے۔ پی۔ سعید صاحب کے نام نامی سے منسوب ہے۔

اپنے صدارتی خطاب میں حضرت والا نے ادب کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ اس بات کی ضرورت ہمیشہ رہی ہے اور اس وقت بھی ہے کہ ہم ادب کو اس مقصد کے لیے استعمال کریں جس سے انسان کو فائدہ حاصل ہوتا ہو، انسان کے نفسیاتی تقاضے اور اس کے صحیح ذوق کو تسکین ملتی ہو، اور وہ تسکین تعمیری اور پاکیزہ ہو، وہ تسکین نہیں جو نجس ہو اور نقصان پہنچانے والی ہو اور جو انسان کی زندگی کو بگاڑنے والی ہو، ہم دیکھ سکتے ہیں کہ وہ ادب جس میں نفسانیت کو بنیاد بنایا گیا ہو اور اسی کو پیش نظر رکھا گیا ہو، وہ بگاڑ کا ذریعہ ہے، اس سے انسانوں میں خرابی اور بگاڑ پیدا ہو رہا ہے اور اس کے ذریعے انسان خرابی کی طرف جا رہا ہے، اس کے برعکس وہ کلام جو انسان کی واقعی ضرورت ہے، اور اس کا ذوق اور اس کے جذبات جس کلام کے متقاضی ہیں، وہ کلام انسان کی تسکین کا باعث ہے، جو دل کو قوت عطا کرتا ہے اور اس کے کام کو آسان بناتا ہے، خواہ وہ کلام نثر میں ہو یا نظم میں۔

سیمینار کے موضوع پر روشنی ڈالتے ہوئے حضرت مولانا نے فرمایا کہ ملت کے مسائل کو سامنے رکھتے ہوئے ان کو اپنے ادبی قالب میں مؤثر طریقے

سے پیش کرنے میں تقریباً ایک صدی قبل جب کہ ہندستان بیرونی استعماری طاقت کے سامنے بے بس اور بے زبان بنایا جا رہا تھا، باہمت ادباء اور علماء نے اپنی اپنی ذوقی و فطری صلاحیتوں سے قوم کو خطرے سے بچانے کی کوشش کی، علماء نے علم کی راہ سے، ادباء نے ادب کی راہ سے اور شعراء نے شعر کی راہ سے ذہنوں اور ذوقوں کو غلامانہ ذہنیت سے نکالنے کی کامیاب کوششیں کیں، اس میں علامہ شبلی نعمانی اپنے دیگر اہل فکر و ادب رفقاء میں نمایاں رہے، انہوں نے شاعری کے ساتھ اپنی مؤثر تصنیفات کے ذریعے مسلمانوں کے عظیم الشان عہد رفتہ کو پیش کیا، علامہ شبلی نعمانی کی کتاب ”الفاروق“ جب طبع ہو کر آئی ہے تو اس وقت کے نوخیز اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں قاضی عدیل عباسی صاحب کہتے تھے کہ ہم طالب علم تھے، ”الفاروق“ سے ہماری ہمت بہت بڑھ گئی، احساس کمتری ختم ہوا، اور ہم غیر مسلم کالرز سے بات کرتے ہوئے بڑے فخر سے اس کتاب کا حوالہ دینے لگے، اور کہنے لگے کہ اس کو لو اور پڑھو، اس لیے کہ تعلیم کے ذریعے سے مسلمانوں کا ایسا ذہن بنایا جا رہا تھا اور ان میں تحقیر کا ایسا احساس پیدا کیا جا رہا تھا کہ گویا انہوں نے کوئی ڈھنگ کا اور عزت کا کام کیا ہی نہیں، ان کو تو صرف بار دھاڑ اور حکومتوں پر قبضہ کرنا آتا ہے، تو اس زمانے میں ”الفاروق“ نے بڑا اثر ڈالا اور اس نے ذہنی انقلاب پیدا کیا، کیوں کہ اس وقت سب مسلمان جدید تعلیم اور اس کے نظریات کے مقابلے میں احساس کمتری میں مبتلا تھے۔

نثری کوشش کے ساتھ علامہ شبلی نے شاعری کے ذریعے بھی اسلامی مقاصد اور اسلامی شعائر کو بیان کرنے کا کامیاب کام انجام دیا، تا کہ لوگوں کے دل مضبوط ہوں اور انہیں اپنی عظمت رفتہ پر فخر ہو، انہوں نے اپنے ادب و شعر کے ذریعے مسلمانوں کے اندر سے احساس کمتری کو دور کرنے کی کوشش کی اور انہیں اپنی ثقافت، اپنے مقام و عظمت کو سمجھنے اور اپنے رجحان بلند کو حاصل کرنے کے

لیجا وازدی جس کا خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔

دوسری طرف بیرونی اثرات نے بھی نوخیز اور کم تعلیم یافتہ لوگوں کو نقصان پہنچایا، اور ادب و شاعری کی لائن میں ایسے لوگ ابھرے جنہوں نے پُر خلوص انسانی اقدار کے بجائے احساس کمتری کے جذبات کے اثر سے نفسانی خواہشات اور غیر اخلاقی ذوق کو ابھارا، اور یہ بات اتنی بڑی کہ ادب نام ہو گیا نفسانیت اور بے ہاکی کے خیالات کا، اور کوئی اخلاقی رنگ اختیار کرے تو اس کے ادب کو ادب تسلیم کرنے سے انکار کیا، اس طرح انہوں نے اس سے بجائے تعمیر کے تخریب کا، اور بجائے اصلاح کے افساد کا کام لیا، حالانکہ جو ادب نفسانی خواہشات کے تابع ہوتا ہے، اس سے کسی کے صاف ستمرے انسانی تقاضے اور ضرورت کو فائدہ نہیں پہنچتا، اس لیے انسانیت کا تقاضا ہے کہ ادب کو اس کے حقیقی مصرف کے لیے استعمال کیا جائے جس کے ذریعے انسانوں کو تسکین اور ان کی فطری ضرورت کو پورا کیا جائے۔

واضح ہو کہ حضرت مولانا کا خطبہ صدارت مطبوعہ تھا، حضرت نے پہلے زبانی طور پر آیت کریمہ:

﴿الْم تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَضَلَّتْهَا نُابِثٌ وَفَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ، تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حَبِثٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ، وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَسَلَهَا مِنْ قَرَارٍ، يُبْسِتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ، وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ، وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [سورہ ابراہیم: ۲۳-۲۴] کی روشنی میں چند باتیں ارشاد فرمائیں، اس کے بعد ان کا خطبہ ان کے حکم پر مولانا اقبال احمد ندوی نے اجلاس میں پڑھ کر سنایا۔

اس سے قبل ناظم اجلاس مولانا نذر الحفیظ ندوی اڑھری نے اپنے تمہیدی کلمات میں سیمینار کے موضوع

پر روشنی ڈالی اور ذیلی عنوانین کی تفصیل پیش کی۔

خطبہ استقبالیہ

سیمینار کے داعی اور میزبان مولانا محمد ریاض الدین فاروقی ندوی ناظم جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم اورنگ آباد کی طرف سے خطبہ استقبالیہ ان کے فرزند ارجمند مولانا محمد معز الدین فاروقی ندوی نے پیش کیا، جس میں انہوں نے مہمانوں کا استقبال کرتے ہوئے خطبہ اورنگ آباد کا تعارف کرایا اور یہاں کی علمی و ادبی شخصیات، بزرگان دین اور خاص طور پر شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر، عالمگیری امراء، تیز یہاں کے اداروں اور مدارس و معابد پر روشنی ڈالی، جلسہ کی غرض و غایت بیان کی اور اپنے ادارے کاشف العلوم کا تعارف کراتے ہوئے اس کی علمی و تعلیمی اور ادبی سرگرمیوں اور خدمات کا تذکرہ کیا۔

سکریٹری رپورٹ

اس کے بعد مولانا نذر الحفیظ ندوی اڑھری نے رابطہ ادب اسلامی کے سکریٹری مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی کی طرف سے ان کی مرتب کردہ رابطہ ادب اسلامی کی کارکردگی کی رپورٹ پڑھ کر سنائی، مولانا نے اپنی رپورٹ میں بتایا کہ یہ رابطہ ۳۳ واں سیمینار ہے، اس سے قبل مختلف علاقوں میں کل ہند سطح پر ۳۲ سیمینار منعقد ہو چکے ہیں، ان کے علاوہ علاقائی سیمینار بھی بڑی تعداد میں منعقد کیے گئے ہیں، نیز جامعہ کاشف العلوم اورنگ آباد میں منعقد ہونے والا یہ رابطہ ادب اسلامی کا پانچواں سیمینار ہے۔

مولانا نے رابطہ ادب اسلامی کی مختصر تاریخ پیش کرنے کے بعد سیمینار کے موضوع پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ اردو زبان و ادب کی طویل تاریخ میں ہمیں ایسے ادباء و شعراء ملتے ہیں جنہوں نے اپنے ادب و شعر کو دین اور ملت اسلامیہ کی خدمت کے لیے وقف کر دیا، انہوں نے اپنی ادبی صلاحیتوں کا استعمال اسلام مخالف افکار و خیالات پر تنقید، اسلامی خصائص کو اجاگر کرنے اور دلوں میں اسلامی غیرت و حمیت اور

اسلامی فکر پیدا کرنے کے لیے کیا، چنانچہ ادباء کے مضامین پورے ماحول میں ایک آگ سی لگا دیتے اور مسلم معاشرہ کو حرکت و عمل اور سختیاں برداشت کرنے پر آمادہ کر دیتے، اسی طرح شعراء کے اشعار دلوں میں اسلامی غیرت کی آگ بھڑکاتے اور مسلمانوں کو حرکت و عمل اور اصلاح احوال پر ابھارتے، اسلامی تاریخ پر ان کا اعتماد بحال کرتے، دلوں میں اسلامی تہذیب و ثقافت کی محبت اور مغربی تہذیب و کلچر کی نفرت جاگزیں کرتے اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا ماتم کرتے تھے، اس سلسلے میں علامہ شبلی نعمانی، الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، علامہ اقبال اور ظفر علی خاں وغیرہ کے نام لیے جاسکتے ہیں۔

مولانا نے مزید فرمایا کہ جو بھی اردو ادب کا جائزہ لے گا، اس میں مسلمانوں کی تاریخ کی جھلکیاں دیکھے گا، صرف برصغیر ہی نہیں، بلکہ پورے عالم اسلام کی تصویر اس میں نظر آئے گی، وہ دیکھے گا کہ اردو کے مسلمان ادیب اور مسلمان شاعر کا دل اس وقت بے قرار و بے چین ہو جاتا ہے، جب ایرانی، ترکی یا عربی شخص پر کوئی افتاد پڑتی ہے، گویا وہ اسے اپنا ہی درد سمجھتا ہے، اور اس کی زبان ایسے موقع پر ملت اسلامیہ کی زبان اور اس کی ترجمان بن جاتی ہے، اس حالت کی بہترین تصویر کشی اور اس ”امت ہے“ یا عالمی اسلامی مزاج کی شاندار عکاسی علامہ شبلی نعمانی کے وہ اشعار کرتے ہیں جو انہوں نے برطانوی حکومت کو مخاطب کرتے ہوئے کہے تھے، جب کہ اس حکومت کے بعض وزراء نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ برطانوی سیاست ہندوستانی مسلمانوں کے حق میں عادلانہ ہے تو پھر ہندوستانی مسلمان دوسرے ممالک میں پیش آنے والے واقعات سے کیوں دلچسپی لیتے اور ان پر واویلا مچاتے ہیں، علامہ شبلی نے انہیں اپنے اشعار کے ذریعے مت توڑ جواب دیا۔

کلمۃ الوفود

افتتاحی اجلاس میں اپنے تاثرات پیش کرتے

ہوئے مولانا عبدالحمید ازہری شیخ الحدیث مجدد ملت مالک گاہوں نے قرآن وحدیث کی بلاغت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ ابلاغ و سیرت سے متصف ہو کر بہترین ادبی تخلیق پیش کی جاسکتی ہے، انھوں نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے خاص طور پر حضرت مولانا کی کتاب ”تاریخ دعوت وعزیمت“ کا تذکرہ کیا کہ اس سے اسلامی دعوت وعزیمت کی تاریخ سمجھنے میں مدد ملی، نیز انھوں نے یہ بھی کہا کہ ان کے علامہ شبلی تک پہنچنے کا ذریعہ مولانا سید سلیمان ندوی کی کتاب ”حیات شبلی“ تھی۔

اسی طرح مولانا نسیم الدین مفتاحی صدر مدرس جامعہ کاشف العلوم نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کے حوالے سے رابطہ ادب اسلامی کے قیام اور جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم کے زیر اہتمام مختلف سیمیناروں کے انعقاد پر روشنی ڈالی۔

رسم اجراء کتب

افتتاحی اجلاس کے اختتام پر مولانا محمد ریاض الدین فاروقی ندوی ناظم جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم اورنگ آباد کے حالات و سوانح اور ان کی ادبی و علمی خدمات پر مشتمل مولانا نوشاد الدین ندوی کی مرتب کردہ کتاب کی رسم اجراء صدر اجلاس حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی کے دست مبارک سے ہوئی، نیز افتتاحی اجلاس میں رابطہ ادب اسلامی کی کلکتہ شاخ کے صدر قاری اسماعیل ظفر صاحب کی کتاب ”اندھیروں نے مات کھائی ہے“، اور پروفیسر محسن عثمانی ندوی کی کتاب کا اجراء بھی حضرت کے دست مبارک سے ہوا۔

اندر میں سیمینار کے داعی اور میزبان مولانا محمد ریاض الدین فاروقی ندوی نے مندوبین اور معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔

افتتاحی اجلاس کا آغاز جامعہ ہی کے استاد جناب حافظ مصطفیٰ کی تلاوت کلام پاک سے ہوا، جامعہ کے

کرنے کی تعلیم دی ہے۔

فہرست مقالہ نگاران

سیمینار میں موضوع سے متعلق مختلف پہلوؤں پر جن حضرات نے مقالے پیش کیے، ان کی فہرست کافی طویل ہے، سب کے نام لکھنا مشکل ہے، البتہ ان میں چند اہم حضرات کے اسما گرامی درج ذیل ہیں:

حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی، مولانا سید محمد واضح رشید حسنی ندوی، مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی، مولانا مفتی احمد دیوبندی، مولانا محمد ناظم ندوی، پروفیسر سعید عالم قاسمی، ڈاکٹر احسان اللہ فہد فلاحی، ڈاکٹر محمد توقیر عالم فلاحی، ڈاکٹر سمیع اختر، مولانا شاہ تہی الدین ندوی، مولانا قاضی سید مشتاق علی ندوی، مولانا کلیم سعید الرحمن اعظمی ندوی، مولانا محمد عمیر الصدیق ندوی، پروفیسر محسن عثمانی ندوی، پروفیسر مجید بیدار، ڈاکٹر محمد انظر ندوی، مولانا نذرا حفیظ ندوی، مولانا محمد علاء الدین ندوی، مولانا اقبال احمد، مولانا مشہود السلام ندوی، ڈاکٹر عبدالماجد قاضی ندوی، مولانا محمد شعیب کوٹلی ندوی، مولانا نظام الدین فخر الدین، مولانا عبید اللہ ندوی، مولانا ڈاکٹر عبدالرشید ندوی مدنی، مولانا ڈاکٹر صدر الحسن ندوی مدنی، ڈاکٹر ظلیل احمد ندوی، ڈاکٹر تابش مہدی، مولانا محمود حسن حسنی ندوی، مولانا مفتی سید باقر ارشد قاسمی، جناب سلیمان خان، مولانا شیخ علیم الدین ندوی، مولانا محمد واصف مظاہری، مولانا شاکر فرخ ندوی ازہری، مولانا سید ضیاء الحسن، ڈاکٹر محمد ہارون رشید ندوی، مولانا محمد ذاکر بارہ بٹکوی ندوی، مولانا شیخ محمد اسلم جالونی، مولانا محمد ذاکر سہارنپوری، مولانا خورشید عالم میرٹھی، مولانا عبدالسبحان دہلوی، مولانا نور محمد ندوی، مولانا محمد سراج الہدی ندوی، مولانا عبدالرحمن ملی ندوی، مولانا محمد طیب ندوی، مولانا مفتی رضوان الحسن مظاہری اور مولانا جمال عارف ندوی وغیرہم۔

طلباء جامعہ کا ثقافتی جلسہ

سیمینار کے دوسرے روز یعنی ۳۰ نومبر ۲۰۱۳ء کو بعد نماز عصر طلباء جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم کی انجمن

کی طرف سے سعید ہال میں صدر رابطہ حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی کی زیر صدارت مہمانوں کو استقبال دیا گیا، اس میں طلبہ نے جامعہ کا ترانہ، عربی نظم، نعت کے ساتھ ساتھ اردو اور عربی میں تقریریں کیں، اخیر میں صدر اجلاس نے طلبہ کو پیش قیمت نصاب سے نوازا، جوان شالانہ کی آئندہ زندگی میں مشعل راہ کا کام کریں گی، حضرت مولانا نے طلبہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا کہ ان طلبہ کا اپنی خوشی کا اظہار کرنا اور یہاں پر مہمانوں کا استقبال کرنا اس بات کی علامت ہے کہ یہاں پر رابطہ کے اس سیمینار کے انعقاد اور پیش کیے جانے والے مقالات سے ان کو بھی فائدہ حاصل ہوگا، اور ان کے علم میں اضافے کا سبب ہوگا۔

حضرت مولانا نے مزید فرمایا کہ اس روئے زمین پر پیش آنے والے واقعات کے حقائق کو جاننا یہ علم ہے اور ان حقائق کا اندازہ لگانا یہ ظن ہے، اور مشاہدات و تجربات سے بھی علم حاصل ہوتا ہے، کچھ حقائق وہ ہیں جو ہم اپنے مشاہدہ و تجربے سے حاصل کرتے ہیں، اللہ نے ہمیں سمجھنے کی جو صلاحیت دی ہے، اس سے ہم جو حقائق کا پتہ لگائیں، وہ ایک علم ہے، اور ایک علم وہ ہے جو انسان کے مشاہدات سے باہر ہے، جو غیب کہلاتا ہے، اس طرح بے شمار چیزیں ہیں جو ہماری نظروں سے اور مشاہدہ سے باہر ہیں، اسی کو علم غیب کہتے ہیں، اور چونکہ علم اللہ تعالیٰ کی طرف سے (جو خالق کائنات ہے) آیا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے آیا ہے، لہذا ہمیں اپنے تجرباتی و مشاہداتی علم سے زیادہ اس علم غیب پر یقین رکھنا ضروری ہے، اور ایمان ہمارا اس وقت تک مکمل نہیں ہوتا، جب تک ہم اس پر یقین نہ کریں، یہ طلبہ علوم نبوت کے طلبگار ہیں، لہذا انھیں چاہیے کہ یہ اس سے فائدہ اٹھائیں اور سب کی رہنمائی کریں۔

شعری نشست

اسی روز یعنی ۳۰ نومبر ۲۰۱۳ء کو بعد نماز عشاء

مہمانان کرام کی ضیافت طبع کے لیے سعید ہال میں ہی ایک شعری نشست کا بھی اہتمام کیا گیا، جس میں مقامی و بیرونی شعراء نے اپنے کلام سے سامعین کو محظوظ کیا، مشاعرہ کی صدارت استاد شاعر بشر نواز نے کی، اس میں شمس جالونی، رضا جالونی، ڈاکٹر تابش مہدی، زرتاج ہاشمی، قمر ناز، عتیق احمد عتیق، اقبال نقشبندی اور خان شمیم کے علاوہ دیگر شعراء نے اپنا کلام پیش کیا، مشاعرہ میں سامعین بڑی تعداد میں موجود تھے۔

اختصاصی نشست

افتتاحی اجلاس اور مقالات کی چار نشستوں کے بعد یکم نومبر ۲۰۱۳ء کو صدر رابطہ ادب اسلامی حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی کی صدارت میں سیمینار کی اختتامی نشست منعقد ہوئی، جس میں سیمینار میں پڑھے گئے مقالات کی روشنی میں تجاویز پیش کی گئیں، بعض مندوبین نے اپنے تاثرات پیش کیے اور آخر میں صدر اجلاس کا اختتامی خطاب ہوا۔

تجاویز

اختتامی اجلاس میں سب سے پہلے مولانا اقبال احمد غازی پوری ندوی نے تجاویز کمیٹی کی مرتب کردہ تجاویز پڑھ کر سنائیں، اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱- رابطہ کا یہ سیمینار محسوس کرتا ہے کہ علامہ شبلی نعمانی اور ان کے اہل فکر معاصرین مثلاً خواجہ الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی اور علامہ اقبال وغیرہ کی نثری و شعری تخلیقات کا ملک گیر پیمانہ پر تعارف کرانے اور ان کو علمی اور تحقیقی کاموں کا موضوع بنانے کی ضرورت ہے، اس کے لیے مدارس اور عصری درس گاہوں میں ان کو مطالعہ کا موضوع بنانے کے لئے ذمہ داروں کو توجہ دلائی جائے۔

۲- ہندوستان کے دینی مدارس میں تمام طلبہ کے مطالعہ کے لئے اردو کی علمی و ادبی اور دینی کتابوں کا نصاب تیار کیا جائے اور اس نصاب میں دوسرے اسلامی ادب کے ساتھ ساتھ علامہ شبلی نعمانی اور ان

کے اہل فکر معاصرین کی کتابوں کو خصوصیت کے ساتھ شامل کیا جائے۔

۳- علامہ شبلی کے تلامذہ اور ان کے خزن علم و ادب سے خوش چینی کرنے والوں کی طرف بھی طلبہ کو توجہ کیا جائے تاکہ طلبہ کا علمی و ادبی ذوق متقبل ہو سکے۔

۴- ماضی قریب کی تاریخ میں ملت اسلامیہ کو جو مسائل درپیش تھے، ان مسائل کے سلسلہ میں خواجہ الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، علامہ اقبال اور اس عہد کے دوسرے اہل قلم کی جو شعری و نثری تخلیقات ہیں، ان سے بھی طلبہ کو واقف کرایا جائے، اور حالات حاضرہ سے اس عہد میں بھی مسلمانوں کے مسائل و مشکلات سے طلبہ کو واقف کرانے اور ان موضوعات پر مسلسل لکھنے پڑھنے کا ذوق پیدا کیا جائے تاکہ بے شعوری اور بے خبری کا مزاج ختم ہو۔

۵- تمام مسلم خاندانوں میں اردو زبان و ادب کے رشتے کو مضبوط کرنے کی طرف توجہ مبذول کی جائے تاکہ مسلمانوں کی نئی نسل اپنی تہذیب و زبان سے نا آشنا اور بیگانہ نہ رہے، اور اس کے لئے شعور کی بیداری کی تحریک چلائی جائے۔

۶- عالم اسلام کی سطح پر مسلمان مغربی تہذیب کی سازش کا شکار ہو رہے ہیں، مسلمان طلبہ کو اس محاذ پر تیاری اور اسلامی تہذیب کے خلاف سازش کے دفاع کے لئے تیار کیا جائے اور اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں، ان کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائی جائے۔

تاثرات مندوبین

تجاویز کے بعد صدر محترم کے اختتامی خطاب سے قبل سب سے پہلے مولانا شاہ تہی الدین فردوسی ندوی اور پروفیسر مجید بیدار نے اپنے تاثرات پیش کیے، مولانا شاہ تہی الدین فردوسی ندوی نے سیمینار کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ اسلامی ادب کا تصور قرآنی پیغام کو پہنچانے کا ذریعہ اور سبب ہے، لہذا ضروری ہے کہ ایسا لٹریچر تیار کرنے کا اہتمام کیا جائے جس کے ذریعے صحیح اسلامی ادب کو فروغ

طے، ادب کا صحیح تصور لوگوں کے ذہن و دماغ میں راسخ ہو اور اس میں لازمی طور پر بچوں کا اور نوجوانوں کا ذکر ہو، اور اس میں ان کی نفسیات کو ملحوظ رکھا گیا ہو، اسماعیل میرٹھی نے اس میدان میں ادب کی کافی خدمت کی ہے، اسی طرح علامہ شبلی نے بھی اپنی شاعری اور تخریر کے ذریعے نوجوانوں کو خطاب کیا ہے، لہذا ہم ایک بار پھر ذمہ داران رابطہ سے درخواست کرتے ہیں کہ اس طرح کے لٹریچر کی تیاری کی طرف خصوصی توجہ کی جائے۔

اختتامی صدارتی خطاب
آخر میں صدر جلسہ نے اپنے صدارتی خطاب میں فرمایا کہ رابطہ ادب اسلامی باضابطہ کوئی ادارہ نہیں ہے، بلکہ یہ ایک تحریک ہے۔ ادب درحقیقت وجدانی کیفیات اور قلبی جذبات کی ترجمانی اور عکاسی کرتا ہے، ادب ایک آئینہ ہے جس میں انسانی کیفیات منعکس ہوتی ہیں، ایک اچھے انسان کا خاصہ یہ ہے کہ وہ اچھی چیز کا انتخاب کرتا ہے اور بری چیز کو ترک کر دیتا ہے، لوگ عموماً ادب کو اپنے نفسانی جذبات کی تسکین کے لیے استعمال کرنے لگے ہیں اور بڑھتے بڑھتے اس کا دائرہ شہوت رانی تک پہنچ گیا ہے، حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی نے اس کو محسوس کیا اور ادب کو صحیح رخ دینے اور صالح مقاصد کے لیے اس کے استعمال کی طرف خصوصی توجہ دی، اسی سلسلہ میں ندوہ میں ایک کانفرنس منعقد کی تاکہ اس کے ذریعے ادب کو صحیح رخ دیا جائے اور صالح انسانی مفادات میں اس کا استعمال کیا جائے اور قلبی جذبات کی صحیح اور با مقصد عکاسی کی جائے، رابطہ ادب اسلامی کے قیام کا یہی بنیادی محرک اور پس منظر ہے، رابطہ کی اس تحریک کو بڑی پذیرائی ملی اور بہت ہی جلد اس نے عالمی شکل اختیار کر لی اور اس کی متعدد شاخوں کا قیام عمل میں آیا، تعلیم کے ذریعے مسلمانوں کی دینی، تہذیبی، ثقافتی بنیادوں کو متزلزل کرنے اور انہیں تبدیل کرنے کی جو کوششیں کی جا رہی تھیں، ان کے دفاع میں ہمارے اسلاف نے جو خدمات انجام دی ہیں، ان کے تذکرہ کے لیے یہ سیمینار منعقد ہوا۔

اسلام کے روشن و تابناک دور اور عہد زریں کو امت کے سامنے پیش کیا، ان کا لٹریچر اور ان کا ادب و شعرا اس دور کے حالات، مسائل و تضایا اور صحیح صورت حال کو سمجھنے میں بہت مدد و معاون اور مساعد ہے، اللہ تعالیٰ ہمیں ملی تقاضوں اور موجودہ خطرات کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے اور اس کے لیے مناسب تدابیر اختیار کرنے کی توفیق سے نوازے۔

کلمات تشکر

مولانا محمد معز الدین فاروقی ندوی نے اخیر میں تمام شرکاء اجلاس، مندوبین اور مہمانان کا شکریہ ادا کیا اور صدر جلسہ کی دعا پر جلسہ اختتام پذیر ہوا۔

سیمینار میں ماشاء اللہ ہندوستان کے مختلف علاقوں اور مختلف یونیورسٹیوں اور اداروں کی نمائندگی رہی، جس میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور جامعہ اسلامیہ کاشف العلوم اورنگ آباد کے علاوہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، دارالعلوم حیدرآباد، دارالعلوم سبیل السلام حیدرآباد، مجاہد دارالعلوم حسینہ امروٹی، جامعہ اسلامیہ اکل کوا، مولانا آزاد اور سرسید کالج اورنگ آباد، جبریل انٹرنیشنل اسکول کلکتہ، مدرسہ ضیاء العلوم رائے بریلی، المعہد الاسلامی مالک منسہار پور، جامعہ علوم القرآن، جمبوسر، جامعہ اسلامیہ بھنگل، معہد ملت بالیگاؤں، نیز ممبئی، پونہ اور گجرات کے مدارس و جامعات کے اساتذہ اور ذمہ داران موجود تھے۔

جلسہ اصلاح معاشرہ

رابطہ ادب اسلامی کے سیمینار کے اختتام پر یکم دسمبر ۲۰۱۳ء کو بعد نماز مغرب ”اصلاح معاشرہ“ کے عنوان سے ایک عظیم الشان اجلاس بھی حضرت مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی کی زیر صدارت منعقد کیا گیا، جس میں صدر اجلاس کے علاوہ مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی، مولانا محمد خالد ندوی، غازی پوری اور دیگر علماء کرام کے بصیرت افروز بیانات ہوئے۔

☆☆☆☆☆

پروفیسر مجید بیدار نے سیمینار کے حوالے سے اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے کہا کہ اس سیمینار میں گزشتہ تین دنوں میں مقررہ موضوع پر پیش بہا مقالات پیش کیے گئے، ہم اس سیمینار میں حاضری پر خدا کے حضور سراپا شکر و سپاس ہیں، انہوں نے مزید کہا کہ آج کا معاشرہ تیزی کے ساتھ مغربی تہذیب کی طرف مائل ہو رہا ہے اور تہذیب نو کا دلدادہ ہوتا جا رہا ہے، چنانچہ اس بدلنے دور میں جہاں ایک طرف صالح لٹریچر تیار کرنے کی ضرورت ہے، وہیں دوسری طرف ضرورت اس بات کی بھی متقاضی ہے کہ اس ترقی پذیر زمانہ کو دیکھتے ہوئے ایسی سٹیڈیز (C.D.s) اور ڈی وی ڈیز (D.V.D.s) تیار کی جائیں جن کے ذریعے اسلامی تعلیمات اور ادب کے صحیح تصور کو فروغ حاصل ہو اور انہیں یوٹیوب (Youtube) پر بھی Upload کیا جائے، یہ تین روزہ سیمینار واقعہ بڑی اہمیت کا حامل ہے، یہ با مقصد اور کامیاب جلسہ ہے، ہم اس پر خدا کے حضور شکر بجالاتے ہیں، دینی مدارس اسلام کے فروغ اور دین کے تحفظ کے پاسمان ہیں، ہمارے آباء و اجداد نے خدمت دین اور اشاعت دین کا جو کام شروع کیا تھا، اس کا تسلسل ان مدارس کے ذریعے جاری و ساری ہے، اس طرح سیمینار کے ذریعے نسل کو صحیح رہنمائی ملتی ہے، یہ سیمینار ان کے سامنے زندگی گزارنے کے نمایاں خطوط متعین کرتے ہیں۔

فقہ و فتاویٰ

سوال و جواب

مفتی محمد ظفر عالم ندوی

سوال: ایک مسلمان خاتون نے اپنا نکاح گھر والوں کی مرضی کے خلاف ایک غیر مسلم سے کر لیا، باپ زندگی بھر ناراض رہے اور اپنے گھر آنے نہیں دیا، والد کا انتقال ہو گیا ہے، اس نے کافی جائیدادیں چھوڑی ہیں، تمام بھائی بہنوں نے جائیدادیں تقسیم کر لی ہیں، لیکن اس خاتون کو نہیں ملی جس نے غیر مسلم سے نکاح کر لیا ہے، کیا وہ باپ کی جائیداد میں حصہ پائیگی؟

جواب: کسی مسلمان عورت کا نکاح غیر مسلم سے جائز نہیں ہے، اس لیے یہ نکاح ہی نہیں ہوا ہے، کسی مسلم خاتون کا غیر مسلم کے ساتھ رہنا سنگین گناہ اور آخری درجہ کی بے حیائی ہے، اسے فوراً توبہ کر کے اپنے گھر آ جانا چاہیے، بھائیوں اور دیگر اعزہ کی ذمہ داری ہے کہ اسے فوراً اس برے ماحول سے لے آئیں ورنہ عند اللہ مؤاخذہ ہوگا، اگر اس خاتون نے اپنا مذہب تبدیل نہیں کیا ہے اور وہ اب تک مسلمان ہیں تو اپنے والد مرحوم کی جائیداد میں حصہ پائے گی، خدا نخواستہ اگر مذہب اسلام سے پھر گئی ہے اور مرتد ہو گئی ہے تو والد مرحوم کی متروکہ جائیداد میں حصہ نہیں پائے گی، کیونکہ ارتداد کی وجہ سے وارث حصہ سے مرحوم ہو جاتا ہے: ”ما المیرتد فلا یرث من احد لا من مسلم ولا من مرتد مثله، و كذلك المیرتد لا یرث من احد لا نہالیست ذات مله“۔ (مرتد کسی کا وارث نہیں ہوتا نہ مسلمان کا اور نہ ہی مرتد کا، اسی طرح

مرتدہ عورت کسی کا وارث نہیں ہوگی اس لیے کہ ایک ملت نہیں ہے)۔ [شرعیہ فیہ: ص/۱۳۶]

سوال: ایک شخص کا انتقال ہو گیا ہے ان کے ورثہ میں دو لڑکے ہیں، مرحوم نے ایک زمین ترکہ میں چھوڑی ہے، وارثین میں ایک بھائی چاہتے ہیں کہ یہ زمین والد مرحوم کے نام مسجد میں دیدیں، کیا کوئی وارث جو گھر کا ذمہ دار ہو وہ زمین مسجد میں دے سکتا ہے؟

جواب: جو زمین مال متروکہ میں ہو اور وہ ورثہ کے درمیان مشترک ہو تو تمام ورثہ کی اجازت کے بغیر کوئی وارث اسے مسجد میں نہیں دے سکتا: ”لا یسجوز لاحد ان یتصرف فی نصیب الآخر الا بامره“ (کوئی وارث دوسرے وارث کے حصہ میں اس کی اجازت کے بغیر تصرف نہیں کر سکتا)۔ [فتاویٰ ہندیہ: ۲/۳۰۱]

سوال: ایک شخص کا انتقال ہو گیا ہے، ان کے وارثین موجود ہیں، کیا کوئی وارث دیگر ورثہ کی اجازت کے بغیر مرحوم کے مال متروکہ میں سے برائے ایصال ثواب فقراء پر خرچ کر سکتا ہے؟

جواب: اگر مال مشترک ہو، تقسیم شدہ نہ ہو تو تمام ورثہ کی اجازت کے بغیر تمہا کوئی وارث تصرف نہیں کر سکتا خواہ کار خیر ہی کیوں نہ ہو۔ [حوالہ سابق]

سوال: اگر کوئی شخص مال حرام چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہوا ہو کیا وارثین اس حرام مال کو مال متروکہ سمجھ کر آپس میں تقسیم کر سکتے ہیں یا نہیں؟

جواب: جو مال حلال ہو وہ وارثین کے درمیان تقسیم ہوگا اور جو حرام ہو وارثین ان کے لینے کا حقدار نہیں بلکہ اگر مال حرام کے مالک کا علم ہو تو اصل مالک کو لوٹانا ضروری ہے، اگر مالک کا علم نہ ہو تو ضرورت مندوں پر اس کا صدقہ کر دینا لازم ہے: ”و ہو حرام مطلقاً علی الورثۃ سواء علموا اربابہ اولافسان علموا اربابہ ردوہ علیہم والا تصدقوا بہ“ (الدر المختار مع رد المحتار: ۵۵۴/۹)

سوال: ایک شخص نے اپنے خاص رشتہ دار کو اپنا مکان زبانی تحریری وصیت کر دی، اور حقوق ملکیت اپنے انتقال کے بعد لکھ دیا، اب وہ شخص اپنی زندگی ہی میں اس وصیت کو ختم کرنا چاہتا ہے تو کیا وصیت سے رجوع کا حق ہوگا؟

جواب: شرع اسلامی میں اس کی گنجائش ہے کہ اگر کوئی وصیت کرنے کے بعد وصیت سے رجوع کرے تو وصیت ختم ہو جائیگی:

”وله الموصی الرجوع عنها“۔ [الدر المختار علی رد المحتار: ۱۰/۳۵۰، کتاب الوصایا]

سوال: ایک شخص کے روپے بینک میں جمع تھے، اس نے یہ تحریر لکھ دی کہ میرے انتقال کے بعد یہ روپے میری بیوی کے ہوں گے، شخص مذکور کا انتقال ہو گیا ہے، ان کی ماں باحیات ہیں، کیا بینک میں جمع روپے میں ماں حقدار ہوگی یا نہیں؟

جواب: اگر شخص مذکور نے روپے اپنے نام بینک میں جمع کیا، اور بیوی کے حق میں یہ لکھ دیا ہے کہ یہ روپے بیوی کو ملے تو یہ بیوی کی رقم نہیں ہوگی، بلکہ مال متروکہ میں شامل ہوگی اور اولاد نہ ہونے کی صورت میں بیوی ایک چوتھائی اور ماں ایک تہائی کی حقدار ہوگی۔ [فتاویٰ ہندیہ، کتاب القراض: ۶/۳۳۹]

☆☆☆☆☆

Res: 2226177 Shop: 9415002532
Akbari Gate 2613736
2268845 3958875

سوتے چاندی کی دنیا میں ۵۷ سالہ دیرینہ نام

حاجی صفی اللہ جویلر سس



ہدیہ پرائیڈ محمد اعلم
گلہ بڑجالہ کے سامنے امین آباد لکھنؤ

HAJI SAFIULLAH JEWELLERS

Opp: Gadbad Jhala Aminabad, Lucknow-18
E-mail: hajisafiullahjeweller@gmail.com

MAQBOOL JEWELLERS

مقبول جویلر سس

جوتے والی امین آباد

Jutey Wali Gali, Aminabad Lucknow
Mob.: 9956069081-9919089014
Shop No. S-13 Gole Market, Mahanagar Lucknow
Ph: 0522-4000130 (S) - 4001130

ریڈی میڈ مردانہ ملبوسات کا قابل اعتماد مرکز

اعلیٰ کوالٹی، جدید ترین فیشن کے ساتھ

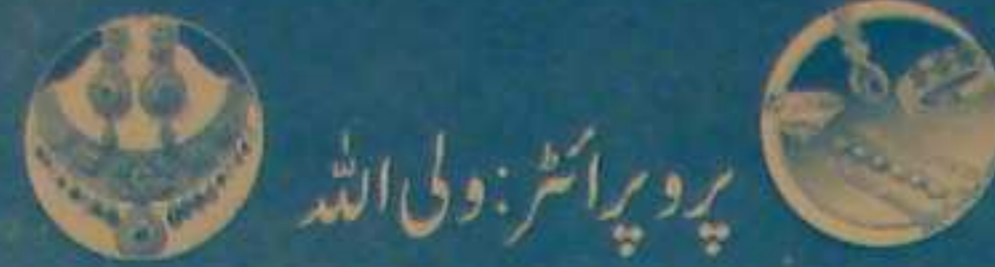
Shirt, Trousers, Coats, Embroidered Sherwanis, Pullovers,
Jackets, Kurta-Suits, Night Suits, Gown & Ties

شادی بیاہ، تیوہار اور تقریبات کے لئے شاندار ذخیرہ تحریف لائیک قابل محروسہ برانڈ

menmark

Men's Exclusive

MFG, Wholesale, Export & Retail
58, Halwasia Market, Hazratganj, Lucknow-226001



پروپرائیڈ: ولی اللہ
ولی اللہ جویلر سس
WALIULLAH

Jewellers



ALL KINDS OF GOLD, SILVER
& DIAMOND JEWELLERY

Mob. 9415090544, 9936672278
Phone : 0522-2627446 (S)
e-mail : waliullahjewellers@gmail.com
Jutey Wali Gali, Aminabad, Lucknow

ممبئی کے قارئین کی خدمت میں

ممبئی کے قارئین "تعمیر حیات" سے گزارش ہے کہ "تعمیر حیات" کے
سلسلہ میں رقم جمع کرنے یا خریدار بننے کے سلسلہ میں ذیل کے پتہ
پر رابطہ قائم کریں، وہاں ان کو رقم جمع کرنے کی رسید مل جائے گی۔

ALAUDDIN TEA

44, Haji Building S.V. Patel Road
Null Bazar, Mumbai-400003
Tele Add Cupkettle
Ph: 23460220-23468708



Mohd. Zubair 0522-2618629
Mohd. Salman 09415028247
09919091462

Sahara
FOOTWEAR

wholesale

35, Amethi House, Near Post Office, Aminabad, Lucknow-18

NADWATUL-ULAMA

PO. BOX 93, TAGORE MARG,
LUCKNOW
226007 U. P. (INDIA)
Phone : 0522-2741231



ندوة العلماء

پوسٹ باکس ۹۳، ٹیگور مارگ، لکھنؤ
۲۲۶۰۰۷ یو پی (ہند)
فون نمبر: ۰۵۲۲-۲۷۴۱۲۳۱

Date 17/10/2013

اپیل

تاریخ: کیم ذی الحجہ ۱۴۳۳ھ

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ دارالعلوم ندوۃ العلماء حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی مدظلہ العالی ناظم ندوۃ العلماء کی سرپرستی
میں اپنی علمی و دینی خدمت میں مصروف ہے، اور طالبان علوم نبوت جوق در جوق آ کر اس سرچشمہ علم سے فیضیاب ہو رہے ہیں،
طلباء کی کثرت کی وجہ سے دارالعلوم کی مسجد میں مزید نمازیوں کے لیے گنجائش نہیں رہ گئی ہے، بارش یا دھوپ میں طلباء کو بہت تکلیف
ہوتی ہے، اس صورت حال کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی مدد کے بھروسہ پر مسجد کی مزید توسیع کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

مسجد دارالعلوم ندوۃ العلماء کے وسیع صحن کے نیچے بیسمنٹ اور صحن پر چھت ڈال کر اس کے اوپر ایک منزل تعمیر کرنے کا
منصوبہ ہے، جس پر مبلغ -/1,94,59,700 (ایک کروڑ، چورانوے لاکھ، اٹھ ہزار، سات سو) روپے خرچ کا تخمینہ ہے، جو
انشاء اللہ اہل خیر حضرات کے تعاون سے پورا ہوگا۔

ہم امید کرتے ہیں کہ آپ اس اہم ضرورت کی طرف فوری توجہ فرمائیں گے اور ندوۃ العلماء کے کارکنوں کا ہاتھ بٹائیں گے
اور مسجدوں کی تعمیر میں اللہ نے جو اجر و ثواب رکھا ہے اس کے مستحق بن سکیں گے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ:
”جو کوئی اللہ کے لیے مسجد تعمیر کرے گا اللہ تعالیٰ اس کے لیے جنت میں گھر تعمیر کرے گا۔“

(مولانا مفتی) محمد ظہور ندوی	(مولانا) محمد واضح رشید ندوی	(پروفیسر) اطہر حسین	(مولانا) سعید الرحمن عظیمی ندوی	(مولانا) محمد حمزہ حسنی ندوی
نائب ناظم	مستند تعلیم	مستند مال	مہتمم دارالعلوم	ناظر عام
ندوۃ العلماء	ندوۃ العلماء	ندوۃ العلماء	ندوۃ العلماء	ندوۃ العلماء

اس پتہ پر ارسال کریں:
NAZIM NADWATUL ULAMA,
P.O. BOX NO. 93, TAGORE MARG,
LUCKNOW - 226007 (U.P.)

چک/ڈرافٹ پر صرف یہ لکھیں:
NADWATUL ULAMA
A/C NO. 10863759733
(State Bank of India Main Branch, Lucknow.)

Phone : (0522) 2741231, 2741316, 2740151, Fax : 2741221
E-mail address: nadwa@sancharnet.in/ website: www.nadwatululama.org