

مولانا عبدالنور عبدالعظیم ندوی ندوہ کے ایک باصلاحیت فرزند

مولانا سید محمد رفیع حسنی ندوی صدر شعبہ ادب عربی ندوۃ العلماء لکھنؤ

مولانا عبدالنور صاحب ندوی دہلی کے ندوۃ العلماء کے ان فرزندوں میں ایک تھے، جنہوں نے گذشتہ تین دہائیوں میں کم عمری میں ہی اس دنیا سے رحلت کی، ان فرزندوں میں سرفہرست مولانا علی احمد کیانی جو عربی صلاحیت کے مالک، اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے شاگردوں میں تھے، پھر عربی، اہل بیت اسلامی کے مدیر اعلیٰ مولانا محمد رفیع حسنی اور تعمیر حیات کے مدیر مولانا اسحاق جلیس ندوی تھے مولانا محمد رفیع حسنی عربی ادب و فنون کے کامیاب اہل قلم اور ادیب تھے اور مولانا اسحاق جلیس ندوی اردو کے اچھے اہل قلم ہونے کے ساتھ ساتھ وسیع المطالع اور پیام انسانیت تحریک کے سرگرم کامیاب کارکن تھے، ان کے علاوہ حدیث شریف کے ساتھ ساتھ میں مولانا مصطفیٰ ندوی، مولانا وجیر الدین ندوی اور انہوں میں مولانا ضیاء الحسن ندوی تھے جنہوں نے کم عمری میں رحلت کی اب مولانا عبدالنور ندوی نے بھی تقریباً کم عمری میں ہی رحلت کی ان کی عمر انتقال کے وقت ۵۲ سال کی تھی۔

مولانا عبدالنور صاحب ندوی جن کا قلمی نام اپنے والد مولانا عبدالعظیم کی طرف انساب کی بنا پر عرفی طور پر ندوی تھا، ایک شریف الطبع، ادبی ذوق کے حامل اور اچھے مدرس تھے وہ اپنی ادبی صلاحیتوں کو اچھے انداز میں بروئے کار لگا لیتے تھے، ان کو اپنے موضوع پر اچھا بوجھ تھا وہ ادب کی تدریس کے ساتھ ساتھ اردو صحافت اور ادبی مذاکروں میں بھی حصہ لیتے تھے۔

مولانا عبدالنور ندوی، ندوۃ العلماء کے قلمی نام اپنے وطن کے قریب کے کئی مدرسوں میں تعلیم حاصل کرتے رہے، اعلیٰ تعلیم کے لیے وہ مشرق میں ندوۃ العلماء آئے اور درجہ ہجرت میں داخل ہوئے اور سند فضیلت تک چار سال کی تعلیم مکمل کی، ان کا تعلق اس کے بعد بھی ندوۃ العلماء سے کسی شکل میں برقرار رہا۔ فضیلت تک کی تعلیم مکمل کر کے انہوں نے

صحافتی کام ہوں یا عربی سے اور ترجمہ ہو تقریباً ہر جگہ مولانا عبدالنور ندوی اور مولانا نذرا حفیظ کا نام ساتھ رہتا، ان کے علاوہ مولانا عبدالنور صاحب کے دوسرے بہن بھائیوں میں شریک فضلہ، امین مولانا شمس الملق ندوی اور مولانا محمد اللہ صاحب بھی رہے۔ ندوۃ العلماء میں ترجمہ و صحافت و ثقافت کی مجلسوں میں مولانا فرید اور ان کے بھائی مولانا حفیظ نے بڑا حصہ لیا، ندوہ سے انہوں میں مزید رتھن اللہ طریقی جو قلمی ذوق رکھنے والے تھے، اس کی بنا پر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ سے بھی وہ خصوصی ربط رکھتے تھے اور بہت تعلق سے ملتے تھے، حضرت مولانا مدظلہ کو بھی ان سے بڑا تعلق تھا، اس کا دلیلاں طرف سے اظہار ہوتا رہتا تھا، دوسری طرف مولانا عبدالنور صاحب ندوی کے والد مولانا عبدالعظیم صاحب بھی حضرت سید احمد شہید سے عقیدت رکھتے تھے اور ان کی طرف سے حضرت مولانا علی میاں مدظلہ سے تعلق کا اظہار ہوتا تھا، اور یہ حضرت مولانا تک ہی محدود تھا بلکہ ان کے اہل خاندان سے بھی تھا، چنانچہ میرے بڑے بھائی مولانا سید محمد ثانی صاحب سے بھی ربط تھا، اس کے اثر سے مولانا عبدالنور صاحب بھی ندوۃ العلماء میں تعلیم کے دوران اور جامعہ احمدیہ سلفیہ جہانگیرہ میں مولانا حفیظ سے تعلق رکھتے رہے، چنانچہ کچھ مدت بعد جامعہ سلفیہ سے ندوۃ العلماء کی حیثیت مدرس آگے لکھنؤ اور ندوۃ العلماء میں ان کے کئی رفیق دکھ پیٹے تھے ان میں ان کے استاد زادہ اور رفیق مدرس ڈاکٹر محمد یونس نجرامی اور رفیق مدرس و اذکار محمد یونس نجرامی اور رفیق مدرس و رفیق دارالافتاء مولانا نذرا حفیظ ندوی خاص طور پر قابل ذکر ہیں چنانچہ ندوۃ العلماء سے وابستگی کے دوران تینوں ساتھیوں کے درمیان بڑا آپسی ربط رہا جس کی بنا پر تینوں تقریباً ہر کام میں ایک دوسرے کے ساتھ فریک رہے، شہر کی ثقافتی و علمی سرگرمیوں میں ڈاکٹر یونس نجرامی کے ساتھ مشاقت رہی بلکہ مولانا جس کام میں ان میں سے کوئی ایک شریک ہوتا دوسرا بھی اس میں شامل ہوتا، تینوں ذوق اور عمومی طبی صلاحیت میں ایک دوسرے سے بڑی حد تک ملتے جلتے تھے۔ مولانا عبدالنور صاحب اور مولانا نذرا حفیظ کا تعلق بھی ایک ساتھ تھا لہذا دونوں میں زیادہ خلا ملا رہا۔

لکھنؤ ان کے نام کے ساتھ آیا، اس میں نام کا اختصار نہیں کیا گیا، شہر کے پڑھنے والے سے ندوۃ العلماء سے ایک مدت تک ملنا مولانا عبدالنور صاحب ندوی اور مولانا نذرا حفیظ صاحب کا اداری تعلق ذرا زیادہ رہا وہاں ان حضرات نے اپنے نام کے اظہار کے بغیر بھی مضامین شائع کیے۔

کلیۃ اللغز سے ذمہ داری کا تعلق ہونے کی بنا پر اس میں مولانا عبدالنور ندوی کے مدرس ہو جانے پر ان کا بچھڑنے سے تعلق بڑھا، یوں تعلق کی ابتدا تو ان کی طالب علمی کے زمانے سے ہی ہو گئی تھی جب کہ ادب عربی کے سابق میں ان کا دیگر اساتذہ کے علاوہ مجھے بھی ربط رہتا تھا۔

مصر سے لڑنے کے بعد ان کی ادبی واقفیت میں نمایاں اضافہ ہوا، ان کے ادب کا ذوق بھی بلند ہوا، البتہ عربی تحریر و مقالہ نگاری سے انہوں نے کم دلچسپی لی، اس کے لیے میں نے انہوں سے بعض دفعہ انے ان کو توجہ بھی دلائی لیکن انہوں نے اردو کو اپنی نگارش کے لیے ترجیح دی اور باوجود توجہ دہانے کے نہ ہونے کے برابر شرکت کی البتہ جب رابطہ ادب اسلامی کا ضمیمہ نکالنا شروع کیا گیا تو رابطہ ادب اسلامی کے دفتر کے ایک ذمہ دار کھسہ حیثیت سے میں نے ان کو اس میں ذمہ دارانہ حصہ لینے کے لیے کہا۔ انہوں نے قبول کیا اور صحرا اور اس کے متعدد شماروں میں انہوں نے نوٹ لکھے، لیکن اس دوران کے دورہ شہر میں ان کے ساتھ رہنے والے مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی مدظلہ اس بات کے قائل ہیں کہ فقہی اختلافات کو بھی کٹا کٹا باعوض نہ بننا چاہیے، اہل سنت کے سب فقہی مسلک قرآن و حدیث سے وابستہ ہیں اس لیے ایک دوسرے کے ساتھ رواداری اور احترام ملحوظ رکھنا چاہیے اور امت اسلامیہ کے موجودہ حالات اس بات کے متحمل بھی نہیں ہیں کہ بعض فقہی اختلافات کی بنا پر ایک دوسرے کو ضال و مضلل قرار دیا جائے اور امت کو بے شمار گمراہیوں میں بانٹ دیا جائے حضرت مولانا علی میاں صاحب نے تو بعض بعض مرتبہ دیگر فقہی مسلک سے وابستہ کسی شخص کو اپنے مسلک کے مطابق عمل کرنے میں تادیبی کرتے دیکھا تو نوک دیا کہ جس فقہی مسلک کے ماننے والے ہو اس میں کیوں گونا گوی کرتے ہو۔ ندوہ کی کسی رواداری ہے جس کی وجہ سے یہاں شامی المسلک و سنی المسلک طلباء و اساتذہ کے ساتھ اپنائیت سے رہتے ہیں۔ یہ مثال بڑی شاندار مثال ہے جس کو جس منشا دار المسلک لوگ قابل تہنید بھی قرار دیتے ہیں لیکن ندوہ اس سبب شامی اور اہل سنت کو برا بھلا کہتے ہوئے ہے۔ مولانا کا کبھی اخلاق و شادگی سے جس کی بنا پر سنی علماء کے

اور ان کے حقوق کا بھی پورا خیال رکھا گیا ان کی صحت کی کمزوری کو دیکھتے ہوئے اس بات کا بھی خیال رکھا گیا کہ ان کا پرہیزگار اور شریفانہ رویہ نہ ہونے اور رابطہ ادب عربی کے خط و کتابت نیز سینیٹوں کے لیے رپورٹ اور اس کے دعوت ناموں کی ترتیب علمائے عربی ہی کرتا اور چونکہ وہ سبب ہوتے کہ اسے ان کو موقع دیا جاتا اور وہ انہیں کے نام سے ہوتا تھا۔ رابطہ کے دفتر کے پتے پر ہونے کا ان کو معاوضہ بھی دیا جاتا۔ ان کی علالت کے زمانے میں ہمدردی کی جو ضرورت پڑی اس میں بھی دریغ نہیں کیا گیا بلکہ معمول سے زیادہ ہی کیا گیا۔

مولانا عبدالنور صاحب ندوی سنی المسلک تھے مولانا علی میاں صاحب نور دہلی میں بہت متاثر نہیں انہوں نے بلکہ دیگر لوگوں نے بھی مولانا عبدالنور صاحب سے باوجود قریبی ربط و ضبط کے ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جس سے وہ یہ محسوس کرتے کہ ہم لوگ ان کے سنی ہونے کو مغایرت کی نظر سے دیکھتے ہیں اب وہ اس وقت دنیا میں نہیں ہیں کہ وہ اس کی شہادت دے سکیں لیکن ان کے قریبی رفقاء جن کا دن رات ساتھ تھا، وہ شہادت دے سکتے ہیں۔

دراصل مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی مدظلہ اس بات کے قائل ہیں کہ فقہی اختلافات کو بھی کٹا کٹا باعوض نہ بننا چاہیے، اہل سنت کے سب فقہی مسلک قرآن و حدیث سے وابستہ ہیں اس لیے ایک دوسرے کے ساتھ رواداری اور احترام ملحوظ رکھنا چاہیے اور امت اسلامیہ کے موجودہ حالات اس بات کے متحمل بھی نہیں ہیں کہ بعض فقہی اختلافات کی بنا پر ایک دوسرے کو ضال و مضلل قرار دیا جائے اور امت کو بے شمار گمراہیوں میں بانٹ دیا جائے حضرت مولانا علی میاں صاحب نے تو بعض بعض مرتبہ دیگر فقہی مسلک سے وابستہ کسی شخص کو اپنے مسلک کے مطابق عمل کرنے میں تادیبی کرتے دیکھا تو نوک دیا کہ جس فقہی مسلک کے ماننے والے ہو اس میں کیوں گونا گوی کرتے ہو۔ ندوہ کی کسی رواداری ہے جس کی وجہ سے یہاں شامی المسلک و سنی المسلک طلباء و اساتذہ کے ساتھ اپنائیت سے رہتے ہیں۔ یہ مثال بڑی شاندار مثال ہے جس کو جس منشا دار المسلک لوگ قابل تہنید بھی قرار دیتے ہیں لیکن ندوہ اس سبب شامی اور اہل سنت کو برا بھلا کہتے ہوئے ہے۔ مولانا کا کبھی اخلاق و شادگی سے جس کی بنا پر سنی علماء کے

یہاں ان کا جو احترام ہے وہ تو ہے ہی اس کے ساتھ ساتھ ہندو ہال کے جسے سنی علماء بھی حضرت مولانا کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے اور محبت کا معاملہ رکھتے ہیں ان میں ماہر فقیر بڑے مرحوم بزرگ مولانا حکیم عبدالغفور صاحب قنوجی اور جناب شیخ الحدیث مولانا عبداللہ رحمانی، مولانا ڈاکٹر عبدالرحمن حفیظ سنی مولانا عبدالرؤف تھنڈا گجراتی، مولانا انوار احمد ندوی اور دیگر متعدد علماء اہل سنت شامل ہیں۔

مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی مدظلہ اور ندوہ کے دیگر تمام ذمہ داران کی طرف سے مولانا عبدالنور صاحب ندوی کے ساتھ بڑا قدر دانی کا معاملہ رہا ان کی صلاحیتوں کے پر وان چڑھنے اور ترقی کرنے سے دلچسپی رہی، اور آج بھی ان کی تحویلوں کا ذکر کرتے ہیں سب کو خوشی معلوم ہوتی ہے لیکن یہ سب اس طرح جس طرح ان کے ہم پل رفقاء اور اصحاب ذوق و علم کے معاملہ میں ہے البتہ ان کے کم عمری میں وفات پا جانے سے ان کے ساتھ ہمدردی اور افسوس تعلق دوسروں کے مقابل میں زیادہ ہو رہا ہے۔ مولانا عبدالنور صاحب جب ندوہ آئے تو وہ صلاحیت کے لحاظ سے اپنے درجہ کے دسیوں ساتھیوں کی طرح ہی تھے۔ کوئی خاص امتیاز نہ تھا۔ انہوں نے یہاں بڑھا اور ترقی کی، عالیت کی، پھر فضیلت کی پھر مدرس رہے۔ مولانا عبدالنور صاحب ندوی نے ندوہ میں جو بڑھا اور سکھا اس میں وہ ان اساتذہ کے جن میں، میں بھی ہوں، برسوں شاگرد رہے۔ ان سے ہماری محبت اور تعلق میں اس بات کو بھی دخل دیا کہ وہ ہم لوگوں کے جھوٹے بھائی اور شاگرد کھسہ محبت بھی رکھ چکے ہیں وہ خود بھی اس کو محسوس کرتے اور ظاہر کرتے تھے۔ وہ ہم سب کو عزیز تھے لیکن ان کو کوئی ہمدردانہ کا تعریف آتی کرنا چاہے کہ ان کو وہ مقام دے دے جو ان کے ان بڑوں اور اساتذہ سے بھی زیادہ ہے جن کو تمام دنیا مانتی اور جانتی ہے تو یہ بات اگر خود مولانا عبدالنور صاحب بقید حیات ہوتے تو ان کی پسند و ناپسند کی باتیں سن سکتی تھی اور یہ صحیح بھی نہیں ہے انہوں نے تو اپنے اساتذہ سے جس کے وہ بعد میں رفیق بنے وہ سب محبت و عقیدت و مشورہ سے بھی گریز نہیں کیا اور اخبارات و رسائل بھی کیا۔

وہ ایک شریف، سنجیدہ اور متفہم صاحب طبع تھے، قدرت کی طرف سے ان کو مختصر عمر ملی، مزید زندہ رہنے تو مزید ترقی

کرتے اور ملت اسلامیہ کے منہ زلف زندگی میں شمار ہوتے۔

ان کے انتقال کو تمام اہل ندوہ نے ایک بڑا خسارہ محسوس کیا، ہم سب دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کے اخلاص و محبت کا صلہ ان کو آخرت میں اور ان کے پسندگان کو اس دنیا میں بھی عطا کرے۔ ان کے انتقال سے جو نقصان ہوا اس کو محسوس کرنا اور ان کی نیکیوں اور خوبیوں کو اپنانا ایک نیک فریضہ ہے، ان کے انتقال کے زمانہ میں ملک ایسے حالات سے گذر رہا تھا کہ جیسے کچھ سے اور جاہل مسلمان لیڈروں اور عوام بہت سخت فکر مند اور پریشانی کی کیفیت میں تھے بامری مسجد کا انہدام ہوا تھا اور فسادات نے ملک کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا، ایسے حالات میں کام معمول کے مطابق نہیں چل رہا تھا، مولانا عبدالنور صاحب کے انتقال پر جو غم و غمناکی ٹوٹ اور ان کے حالات زندگی تعمیر حیات وغیرہ میں آئے چاہیے تھے وہ ان کے حق کے مطابق بروقت نہ ہو سکے اور میں سمجھتا ہوں کہ ندوۃ العلماء کے علاوہ خود ان کے دیگر بھائیوں نے بھی اس وقت کچھ نہیں کیا۔

وہ بہت خوبی کے انسان تھے اور اچھی صلاحیت کے حامل تھے اللہ تعالیٰ ان کو ترقی درجات سے نوازے اور ان کے پسندگان کی حفاظت و مدد فرمائے آمین۔

بقیہ: سیرت کا پیغام

خود کوئی کامرادت قرار دیا گیا اور سورہ بقرہ کی آیت نازل ہوئی جس کی تفسیر حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ نے اس طرح کی ہے:-

”وَالْفَقْرَانِی سَبِیْلَ اللّٰہِ ذَلَّیْلًا“

بائیں مینکھوانے التخللک، قد اُحْسِنُوا اِلَیَّ اللّٰہُ یُجِبْ لَیْسَ لَیْسَ (سورہ بقرہ- ۱۷۵)

ان کے راستہ پر توجہ کرنا اور اپنے ہاتھوں بالائے سر ڈالنا اور اچھے طرح کام کرنا اور اللہ تعالیٰ کے کام کرنے والوں کو دوست رکھنا ہے۔

مسلمان کی زندگی کی اصلی ساخت یہی ہے کہ بااِسلام کی دعوت اور عملی جدوجہد میں مشغول ہونا اس دعوت و عملی جدوجہد میں مشغول ہونا والوں کے لیے پشت پناہ و مددگار ہونا اس کے ساتھ ہی عملی جدوجہد میں حصہ لینے کا عزم اور شوق رکھنا ہو، مطمئن قلبی اور محض کاروباری زندگی کے اسلامی زندگی نہیں، اور کسی طرح بھی یہ ایک مسلمان کا مقصود و حیات نہیں ہو سکتا، جائزہ نفاذ زندگی، جائزہ وسائل معیشت، ہرگز ممنوع نہیں، بلکہ نیت و اجر طلبی کے ساتھ عبادت و قرب الہی کا ذریعہ ہیں، مگر یہ جب سب دین کے سایہ میں ہوں اور صحیح مقاصد کا وسیلہ ہوں نہ کہ خود مقصود بالذات۔

سیرت محمدی کا یہ سب سے بڑا پیغام ہے، جو خاص مسلمانوں کے نام ہے، اس کی طرف توجہ نہ کرنا اس کے مقصد کو خراب کرنا اور سب سے بڑی حقیقت کی طرف سے چشم پوشی ہے، جو سیرت محمدی مسلمانوں کے سامنے پیش کرتی ہے۔

تعمیر حیات کا سالانہ زرتعاون

المراد۔ تعمیر حیات تمام مشکلات و دشواریوں کے باوجود وقت پر مشتمل ہوتا رہا، اللہ شاخ ہوتا رہے گا۔

اس سے قبل ہر ماہ اپنی مشورے کے ساتھ ہی تعمیر حیات کا سالانہ زرتعاون کے انعقاد کے بارے میں قارئین تعمیر حیات سے رابطہ طلب کی گئی تھی جو تا اب تک جاری رہی۔ تعمیر حیات کی قیاس میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا تھا کہ عذرا کہ اس وقت کی گمراہی بہت بڑھ چکی ہے (مجموعاً سالانہ زرتعاون، ستمبر ۱۹۹۷ء) دوسرے قارئین کا اضافہ ہر ماہ ہر ماہ کے شمارے سے کیا جا رہا ہے امید ہے کہ ہر ماہ قارئین گرام اپنی دلچسپی باقی رکھتے ہوئے توسیع اشاعت میں حصہ لیں گے۔ ایجنسیوں کو فی شمارہ ۱۰ روپیہ کے حساب سے دی جائے گا۔ کیش سرفاری رہے گا۔ اشتہارات کی شرح کے اضافہ کا پہلی اعلان کیا جا چکا ہے یعنی ۱۹۹۷ء روپیہ تعمیر حیات کا قلمی سینیٹیو پیر مشین ہے۔

چند مسلم شفاخانے اور ان کی خدمات

ڈاکٹر مسعود محمد صاحب ندوی - صدر شعبہ عربیہ و فارسیہ الراباد یونیورسٹی

اسلام نے روحانی پاکیزگی اور صحت کے پہلو پر سیدھا جسمانی صحت کی جانب یکساں غور پر مسلمانوں کی توجہ مبذول کرانی ہے۔ چنانچہ مسلمانوں نے اس کی روشنی میں صحت عامہ، معاشرہ اور افراد کے معاملہ کے لیے ہر ذمہ دار کا اختیار کیا اور مستقل و کثیف شفاخانوں کا ایسا عمدہ اور مستحکم نظام قائم کیا کہ جس سے خلق خدا کو علاج کے لیے بہت سہولتیں حاصل ہوئیں اور انھیں آرام و قدامت حاصل ہوئے۔ ہم پر ان بظور مثال عبد اسلامی کے چند شفا خانوں کا تعارف لکھیں گے۔

۱۔ بغداد کا عضدی شفاخانہ

خلافت عباسیہ کے مشہور وزیر و مہتمم عضد الدین بوری نے ۱۰۰۰ء میں ایک ایسا شفاخانہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا جس میں تمام امراض کے علاج کے لیے مواقع اور سہولتیں فراہم کی جائیں اس نے محمود طیب رازی کو مقرر کیا کہ وہ شفاخانہ کے لیے مناسب اور صحت بخش جگہ کا انتخاب کرے۔ رازی نے ایک اچھا طریقہ اختیار کیا اس نے بغداد کے مختلف گوشوں میں رات کے وقت تازہ گوشت کے ٹکڑے ڈلوادینے صبح سویرے فیصلوں کی ایک ٹیم کے ساتھ ان جگہوں کا دورہ کیا۔ جس جگہ گوشت تر و تازہ اور اچھی حالت میں پایا اس جگہ شفاخانہ تعمیر کرنے کی تجویز پیش کیا۔ وزیر اعظم ابن بوری نے وہاں ایک خطیر رقم خرچ کر کے بغدادستان کو نیا اور اس میں علاج گراں قدر کتب خانہ، دوا خانہ، باہرچی خانہ اور اسٹوڈیو بنایا۔ مشفقہ میں خلیفہ قائم باقر اللہ نے اس شفاخانہ کی از سر نو توسیع کر کے اس میں طبی اور نادر دوائیوں کا ذخیرہ جمع کیا اور حکیموں کا زون اور دوسری ضروریات کی چیزوں میں اضافہ کیا اس کے علاوہ دباؤوں و جوکھوں کو ٹھیک کیا، غسل خانے بنوائے اور اس کے قریب ایک باغ لگوا یا جس میں ہر قسم کے پھول، میوے اور سبزیاں پائی جاتی تھیں۔ شفاخانہ میں حکیموں کی بڑیاں مقرر کر دی تھیں تاکہ صبح شام اور رات کو باری باری سے خدمت انجام دیں۔

۱۰۔ خدمت تک خدمت انجام دیتا رہا۔ اس کے بعد شام یونیورسٹی کے میڈیکل کالج کی زیر نگرانی ایک بڑا اسپتال قائم کر دیا گیا تو نوکی شفاخانہ کی جگہ پر ایویٹ اسکول بنا دیا گیا۔

۲۔ منصوروی شفاخانہ

اس شفاخانہ کو بجاوہ رستہ قلاوٹی سے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ شاہ منصور سید ظہیر قلاوٹی نے مصر میں ۱۲۰۰ھ مطابق ۱۷۸۵ء میں ایک شاہ زادہ کا عمل خرید کر اس میں قائم کیا، اور اس پر ایک ہزار روپے سالانہ کی جائداد وقف کی، اس میں مسجد مدرسہ اور بیویوں کے لیے ایک مکتب تعمیر کیا، اس کی تعمیر کا وقت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ شاہ منصور قلاوٹی شہزادگی کے زمانہ میں ملک ظاہر کے حکم سے ۱۲۰۰ھ میں رومیوں سے جنگ کے لیے روانہ ہوا، دمشق پہنچ کر بیمار ہو گیا، اطباء نے نوری شفاخانہ سے دوا لے کر اس میں مریضوں کی دیکھ بھال اور علاج کا بہت اچھا انتظام ہے اور دواؤں و دواؤں کا بڑا مستحق نظم ہے اس میں دماغی امراض کا بھی بہت مناسب علاج ہوتا ہے، ۱۲۰۰ھ میں ایک تاریخ نویس نے دمشق کا سفر کیا اس نے ایک فرغ عرب عالم اور طبیب دانشور کا واقف لکھا ہے کہ انھوں نے نوری شفاخانہ کا جائزہ لیا تو حکیموں کا کثرت، مریضوں کے علاج و دیکھ بھال کے انتظامات اور دواؤں، کھانے وغیرہ کی اشیاء کی بھرمار دیکھ کر بہت متاثر ہوئے، انھوں نے شفاخانہ کے حکیموں کا انتظام دیکھ کر ارادہ کیا کہ وہیں کے پابا و باقی حلقہ طبیب اور دما در مشغول ہیں۔ چنانچہ وہ بیمار بن کر اسپتال میں داخل ہو گئے اور تین دن رہے، ان کی حیثیت اور اہمیت کے پیش نظر حکیموں کا سربراہ بذات خود ان کے علاج کے لیے حاضر ہوا اور مکمل معائنہ کیا، بعض دیکھی دوسرے تجربات کیے اور آخر میں اسے یقین ہو گیا کہ یہاں بیمار نہیں بیمار بن گئے ہیں تاکہ شفاخانہ کے حکیموں کا امتحان لیں، انھوں نے مریض کے پیٹھ پر مریض اور عمدہ کھانے مٹھا لیا اور شروع پھل اور میوے تجویز کیے، تین دن کے بعد ان کی خدمت میں بچہ لکھ کر بھیجا کہ ہماری بہان بہان تو نازی صورت تین دن ہوئی ہے، مگر عرب دانشور کو معلوم ہو گیا کہ ان کے اس جیلا علم انھیں ہو گیا اور..... وہ اتنے دن شفاخانہ کے مہمان کے طور پر ان کی خدمت کرتے رہے۔ یہ شفاخانہ

۱۱۔ اراگت ۱۲۰۰ھ قحی کہ مریض کے لیے دو خدمت گار تھے، امیر المومنین ہر جمعہ کو شفاخانہ کے معائنہ کے لیے آتے تھے اور حکامات و دباؤتیں دیتے تھے، ان شفاخانوں کے علاوہ شخصی شفاخانے تھے اور بہت ترقی یافتہ تھے طلبہ جدید نے انھیں بنیادوں اور اساسی کی روشنی میں یہ عظیم الشان کام پایا حاصل کیں۔

بقیہ: مولانا ابوالکلام آزاد

اور عقیدت ایمان دین بھی، حدیث عبادت کچھ کر بھی اس کے جذبے والے ہو کر تھے، ایک بچہ دس، بیس آدمیوں کے بیچ سنبھالنا پڑھا جاتا، ایسا بھی ہوتا کہ بچوں کو علیحدہ کمرے میں بڑھ کر سنا یا جاتا۔ مگر جب اہلال کی شعلہ بیانی اور آتش نوانی نے برطانوی اقتدار کو جزع و فرزع میں ڈال دیا تو نتیجہ اس کا رشتہ حیات بھی منقطع ہوا اور مولانا آزاد کو بھی راجی میں نظر بند ہونا پڑا۔ اور تین آدھ برس جیل میں گزارے، اس کا یہ سزا اور حکومت نے اس کا گلہ ٹھونٹ دیا۔ اہلال کے باب میں مولانا محمود حسن صاحب نے تاریخ اہلند فرماتے ہیں کہ مولانا آزاد نے صحیح راہ دکھا دی ہے۔ مولانا محمد علی نے اہلال کو خوش آمدید کہا۔ حکیم اجمل خاں اور حسرت موہانی اس کے گرد بیٹھے، مولانا حسین احمد مدنی نے اس پر جان بھری در ذمہ لڑا کہ حسین نے نواس بات کو تسلیم کیا ہے کہ اہلال بڑھنے کے بعد جو جگہ کی دل میں بھڑکی تھی وہ زندگی بھر ایک تند خشکی طرح اطمینان مگر عمل رکھی رہی۔ (ماخوذ) یہ بات ذاتی اور حقیقی تھی کہ اہلال میں آزاد کی روح کار فرما تھی، جو جذباتوں کا قلب تھے صحافت کی پشت پر کودا رہے۔ اور یہ بات کہ الفاظ خیالات کی نمائندگی اور نیابت کرتے ہیں اہلال سے اس کی تصدیق ہو گئی۔

بھر ہی نہیں کہ یہ صرف ایک تحریر کے بادشاہ کی تحریر تھی۔ نہیں! انداز تحریر سے وہ بادشاہ ہوتا ہم فروق ذمہ قیامت کا برس دینے والے فیکری درد و اندوختہ آواز تھی جو مختلف ان خیالات نفوس میں سرایت کرتی تھی۔ اہلال نے خیالات نے رنجانات اور نئی تعلیمات کی بشارت لے کر آیا۔ اس میں کیا کچھ نہیں تھا، یہ مشکل کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک ادنیٰ بچہ تھا یا سیاسی پادشاہی اس میں سب کچھ تھا، ادب اس میں سیاست اس میں، دنیا اس میں۔

مولانا ابوالکلام آزاد اہلال کے آئینے میں

ہندوستان میں ۱۲۰۰ھ کا زمانہ ایک تاریک اور بھیا تک زمانہ ہے۔ جب مسلمانوں کی جگہ باضابطہ طور سے انگریزی اقتدار آچکا تھا اور برطانوی سامراج کا تسلط ہو چکا تھا۔ ہلکے دہلی میں نے بروقت ذمہ داری محسوس کی اور تحفظ اسلام و اصلاح امت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مختلف تحریکیں چلائیں، ابتداً جس تحریک کا موثر انداز میں آغاز ہوا اس کے بانی اور سرخیل حضرت سید احمد شہید بریلوی متوفی ۱۲۰۰ھ اور حضرت مولانا شاہ اسماعیل دہلوی تھے جنھوں نے اپنے جاننا زہد انثار اور شخص ذکاوت اور رفقا کو لے کر ملک بھر میں احیاء سنت اور انالابدعات و تصحیح عقائد کا زبردست کارنامہ انجام دیا۔

بانی تحریک حضرت سید احمد شہید اور مولانا شاہ اسماعیل شہید نے نصرت دین اور غیر ملکی استبداد کی راہ میں بلا لاکھ کے میدان میں جام شہادت نوش کیا۔ لیکن ان کا کام بدستور باقی رہا۔ چنانچہ تحریک کے دوسرے بیرونی افراد میں سید ابوالکلام صاحبین حریت پیدا ہوئے اور سر لکھنے دین و دنیا میں اپنا ایک مقام حاصل کیا۔ ان ہی مجاہدین حریت میں مولانا ابوالکلام آزاد نام کا ایک جمعی عنوان کی حیثیت سے ابھر کر سامنے آئے۔ ابوالکلام کا لفظ آزاد لقب کے ساتھ معروف و مشہور ہو چکا ہے کہ لاکھ اجمالی تعارف کی قطعاً احتیاج باقی نہیں رہتا۔ اور ذہن و دماغ بلا عصبانیت بدن بیک ایک مجموعہ شخصیت کی طرف توجہ ہو جاتے ہیں۔ تاہم کچھ حالات اور ان کے صحافی میدان کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

۱۔ اصلی نام محمد بن احمد بن خیر الدین ابن مولانا محمد بادی بن شاہ محمد افضل بن مولانا محمد حسن ہے جبکہ تاریخی نام فیروز بخت تھا جس کی درج ذیل تصریح سے تاریخ نگار کی گئی تھی ہے

جوال بخت و جوال طالع جوال بلا مصحف اپنا آزاد تخلص کرتے تھے اس آزاد تخلص کی وجہ یہ ہے کہ گلستانوں میں جہاں حروف، تہجی کے اعتبار سے کام چھپتا تھا، کلام شائع ہو تو پہلے چھپے یا اس لیے کہ آزاد ملی ملک کے حصول کی خاطر تمام باندیوں سے خواہ وہ سیاسی ہوں

۱۱۔ دین اسلام کی دعوت کی تجدید اور اس کے بنیادی اصول معروف و منکر کے سلسلے میں بے لگب پالیسی کا نفاذ ہے۔

۱۲۔ یہ اخبار مسلمانان ہند کی انقلابی سیاست کا آئینہ دار تھا۔ مسلمانوں سے تعلق رکھنے والے ملکی اور بین الاقوامی امور کی آزاد ترجمانی کا مشرف اس کو حاصل تھا۔

۱۳۔ ایک جگہ خود مولانا آزاد و صحت کے ساتھ لکھتے ہیں:

"اہلال کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ مسلمانوں کو ان کے تمام اعمال و معتقدات میں صرف کتاب و سنت سے روئے اور خواہ علمی مسائل ہوں خواہ تمدنی و سیاسی خواہ کچھ اور وہ ہر جگہ مسلمانوں کو صرف مسلمان دیکھنا چاہئے۔ اس کی حد صرف یہی ہے کہ تحریر: "اس کتاب کی طرف آؤ جو ہم اور تم دونوں میں مشترک ہے" (۱۲۰۰ء) اور جس سے اعتقاد کسی کو انکار نہیں، مگر کلامی حال ہے کہ:

۱۴۔ انھوں نے زبان سے نو کہہ دیا کہ ہم ایمان لائے لیکن ان کے دلوں میں ایمان نہیں۔"

اہلال بنیادی طور پر ایک سیاسی بروجہ لیکن اس کے شعور اور ہرگز انداز میں سیاسیات تبلیغ دین، فلسفہ و حکمت، احوال شرق و غرب، علمی سائنسی معلومات اور شعر و ادب سب شامل تھے اس جریدہ اہلال کا پہلا شمارہ اس وقت طبع ہوا جب کہ مولانا آزاد کی عمر صرف سال کی تھی اور وہ زمانہ ۱۲۰۰ھ کا تھا۔ اس جریدہ نے دنیا کے صحافت کو ایک جدید رنگ سے ماؤس کر لیا۔

جواہر لال نہرو نے لکھا ہے کہ اہلال کی امتیازی خصوصیت اس کی نئی زبان اور اور مدبری کی علوم اسلامیہ پر گہری نظر تھی اہلال کی ایک خوبی اور خصوصیت یہ بھی تھی کہ صدر ہونے کے باوجود ہر صف میں اس کو نہایت وابستہ و شوق سے پڑھا اور سنا جاتا تھا۔ فارسی میں نردان فتح جواری چوتھے اور زہد نقی اراگت بزرگان علمی ہوتے باقی صفحہ پر

۱۵۔ اہلال کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ مسلمانوں کو ان کے تمام اعمال و معتقدات میں صرف کتاب و سنت سے روئے اور خواہ علمی مسائل ہوں خواہ تمدنی و سیاسی خواہ کچھ اور وہ ہر جگہ مسلمانوں کو صرف مسلمان دیکھنا چاہئے۔ اس کی حد صرف یہی ہے کہ تحریر: "اس کتاب کی طرف آؤ جو ہم اور تم دونوں میں مشترک ہے" (۱۲۰۰ء) اور جس سے اعتقاد کسی کو انکار نہیں، مگر کلامی حال ہے کہ:

جدید ٹکنالوجی اور دینی علوم کا التزام

وقت کا ایک اہم تقاضہ

مولانا محمد فضل الرحیم ندوی (جے پور)

آج ہندوستان کے مسلمان ابتلاہ جس نازک دور سے گزر رہے ہیں وہ نہایت ہی تشویشناک ہے اور مستقبل بھی زیادہ پر امید نہیں ایسے شدید اور خطرناک حالات میں ضرورت ہے ایک ایسی جامع اور جبرگت تحریک کی جو سب سے پہلے مسلمانوں میں خود اعتمادی کے ساتھ خود اعتمادی پیدا کرے اور اس کے بعد ہر جہت اور ہر سمت میں ان کی ترقی کیلئے قدم اٹھائے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حقیقی اور پائیدار ترقی کے لئے سب سے زیادہ میں شہر کی طرف توجہ دینے کی ضرورت ہے وہ تعلیم کا شعبہ ہے۔ اس لئے تعلیم پیشہ سے منہاں اور ترقی یافتہ قوموں کا سرمایہ اختیار اور طرہ امتیاز رہی ہے لہذا ہماری اولین گوشتش یہ ہونی چاہیے کہ اعلیٰ تعلیم پر ہماری توجہ پوری طرح مرکوز ہو۔ لیکن اس سلسلہ میں کوئی کام اٹھانے سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ تعلیم کے سلسلہ میں چاہے جو بھی نصاب مقرر کریں، اس میں دینی تعلیم کا عنصر غالب رہے اور اس کی بنیاد پر دو دو ہیں۔ اولاً تو یہ کہ ہمارا عقیدہ ہے کہ اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، وہ محض چند رسوم و عقائد کا نام نہیں بلکہ اس کی تعلیم ہے کہ تمام حکام وادوم کو عملناقد کیا جائے اور یہ جو دینی علم حاصل کے بغیر ممکن نہیں۔ لہذا مسلمان برونے کے لئے دینی علوم پر عمل کو بحال کرنا ہیں۔ محض عصری علوم ہماری اس ضرورت کو پورا نہیں کرتے، اور نہ کر سکتے ہیں۔ اس ضمن کی دوری اہم وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کھانے والی سازشوں اور کوششوں کو ناکام بنانے اور آئے والی نسلوں کے اسلام کو محفوظ کرنے اور آج کے بدلتے ہوئے حالات اور نئے مسائل کا مقابلہ کرنے کا ہر ایک ہی ٹوٹا طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں کو نیا دور سے نیا دور کی تعلیم دلاؤں تاکہ وہ اپنے ان کی ذہنی بلندی سے نئے نئے تقاضے کو سمجھ سکیں۔ لیکن ہمیں اپنے زمانے کی ضرورتوں کو

لیکن آج کے اس بدلتے ہوئے دور میں جبکہ سائنس کی ترقی اپنے عروج پر ہے اور ٹیکنالوجی زندگی کے ہر شعبہ میں داخل ہو گئی ہے ضرورت اس بات کی تقاضی ہے کہ موجودہ دور کی ضرورتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسا جامع نصاب ترتیب دیا جائے جو عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا کر سکے اور مسلمانوں کا ایک ایسا ہی ادارہ ہو جس میں ایک طرف تو علوم دینی کی اعلیٰ تعلیم کا بندوبست ہو تاکہ نئی نئیں اپنی مذہب و وابستگی کو تیز کر سکیں اور دینی علوم میں کامل دستگاہ ان کو حاصل ہو اس کے ساتھ دوسری طرف موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق سائنس اور جدید ٹیکنالوجی سے بھی ضروری حد تک واقفیت ہی نہیں بلکہ اس میں مہارت حاصل کر سکیں۔ تاکہ وہ اپنے آپ کو موجودہ زمانہ کے ہم آہنگ بنا سکیں، یہ ایک ایسا خواب تھا جو ملت اسلامیہ کے احساسات کا ترجمان تو بن سکتا تھا مگر بظاہر اس کا شرمندہ تعبیر ہونا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔

لیکن خدا کے فضل سے یہ خواب شرمندہ تعبیر ہوا، اور اس تعبیر کے ظہور کا مرکز ناشر ہے پورہ جہاں جامعہ الہادیہ کے نام سے ایک ایسے عظیم ادارے کا قیام عمل میں آیا ہے جو حقیقی معنی میں قدیم صالح اور جدید نافع کا سنگم اور نتیجہ تیز امتزاج ہے۔

مرکز میں واجتھان کے کلابی شہر جے پور میں ۸ ستمبر ۱۹۵۷ء کا دن مدارس اسلامیہ کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہے۔ کادن تھما دن ایک ایسے ادارے نے فکر و تصور کی حدود سے نکل کر حقیقت کا ردپا لیا ہے وجود میں لانا اگر ناممکن نہیں تو بہت مشکل ضرور تھا۔ جامعہ الہادیہ ایک ایسے خواب کی تعبیر ہے جو مذہبی تعلیم اسلامی ثقافت، تہذیب و معاشرت اور صنعت و حرفت کی تعلیم و تربیت کا آئینہ دار ہے۔ جامعہ الہادیہ کے بانی نے آئینہ نوسے ڈرنے کے بجائے آئینہ نو کے چیلنج کو قبول کیا اور میدان عمل میں قدم چمانے کیلئے اسلامی نظام حیات، دین اور دنیا دونوں کو ساتھ لیکر چلنے والی تعلیم اور تربیت کا منصوبہ بنایا۔

جامعہ الہادیہ کے قیام کا بنیادی مقصد ایک باشعور قوم تیار کرنا ہے جو اپنی علمی صلاحیت کے ساتھ علمی ترقی سے بھی سرفراز ہو اور جہانگیرا شناسی کے احساس سے بھی جین کا دل موری ہو کہ نیت بیضا کے سپوت ہونہا۔ بن کر یہاں سے نکلیں، وہ ایک ایمان دار، نیک اور ذمہ داری نصاب عمل میں آئی ہیں۔

آج ہندوستان کے مسلمان ابتلاہ جس نازک دور سے گزر رہے ہیں وہ نہایت ہی تشویشناک ہے اور مستقبل بھی زیادہ پر امید نہیں ایسے شدید اور خطرناک حالات میں ضرورت ہے ایک ایسی جامع اور جبرگت تحریک کی جو سب سے پہلے مسلمانوں میں خود اعتمادی کے ساتھ خود اعتمادی پیدا کرے اور اس کے بعد ہر جہت اور ہر سمت میں ان کی ترقی کیلئے قدم اٹھائے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حقیقی اور پائیدار ترقی کے لئے سب سے زیادہ میں شہر کی طرف توجہ دینے کی ضرورت ہے وہ تعلیم کا شعبہ ہے۔ اس لئے تعلیم پیشہ سے منہاں اور ترقی یافتہ قوموں کا سرمایہ اختیار اور طرہ امتیاز رہی ہے لہذا ہماری اولین گوشتش یہ ہونی چاہیے کہ اعلیٰ تعلیم پر ہماری توجہ پوری طرح مرکوز ہو۔ لیکن اس سلسلہ میں کوئی کام اٹھانے سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ تعلیم کے سلسلہ میں چاہے جو بھی نصاب مقرر کریں، اس میں دینی تعلیم کا عنصر غالب رہے اور اس کی بنیاد پر دو دو ہیں۔ اولاً تو یہ کہ ہمارا عقیدہ ہے کہ اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، وہ محض چند رسوم و عقائد کا نام نہیں بلکہ اس کی تعلیم ہے کہ تمام حکام وادوم کو عملناقد کیا جائے اور یہ جو دینی علم حاصل کے بغیر ممکن نہیں۔ لہذا مسلمان برونے کے لئے دینی علوم پر عمل کو بحال کرنا ہیں۔ محض عصری علوم ہماری اس ضرورت کو پورا نہیں کرتے، اور نہ کر سکتے ہیں۔ اس ضمن کی دوری اہم وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کھانے والی سازشوں اور کوششوں کو ناکام بنانے اور آئے والی نسلوں کے اسلام کو محفوظ کرنے اور آج کے بدلتے ہوئے حالات اور نئے مسائل کا مقابلہ کرنے کا ہر ایک ہی ٹوٹا طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں کو نیا دور سے نیا دور کی تعلیم دلاؤں تاکہ وہ اپنے ان کی ذہنی بلندی سے نئے نئے تقاضے کو سمجھ سکیں۔ لیکن ہمیں اپنے زمانے کی ضرورتوں کو

طلبہ وار ہوں اور صبح نوکے پیامبر نہیں۔ جامعہ الہادیہ کا سنگ بنیاد ۸ ستمبر ۱۹۵۷ء کو عمارت اسلام حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کے دست مبارک سے رکھا گیا اور اس میں تعلیم کا آغاز ستمبر ۱۹۵۷ء سے ہوا۔

جامعہ الہادیہ کا نصاب تعلیم قدیم صالح اور جدید نافع کا ایک ایسا مثالی اور معتدل امتزاج ہے جو دینی و دنیوی علم و دہن کو تناسب معیار کے ساتھ پورا کرتا ہے، جامعہ کے بنیادی نصاب کی ترتیب میں دو اہم نکتہ دار العلماء لکھنؤ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، اور این، سی، اے آر ٹی کے نصابات کو مد نظر رکھا گیا ہے۔

جامعہ الہادیہ کا نصاب تعلیم یوں تو تعلیم کے ہر مرحلے (ابتدائی، ثانوی، فوقانی، و اعلیٰ تعلیم) کو اپنے حصار میں لئے ہوئے ہے، لیکن جامعہ جو بنیادی نصاب تیار کیا ہے، اور جس کی تعلیم کا سلسلہ باقاعدہ ستمبر ۱۹۵۷ء مطابق محرم ۱۳۷۷ھ کو شروع ہوا۔ اس کا معیار ہائپر سیکڈری ہے شروع ہو کر گریجویٹن کی سطح تک گیا ہے اور اس نصاب کو "عالی" کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس کی کل مدت تعلیم ۵ سال ہے۔ یہ نصاب دینی علوم کی تعلیم نیز عصری مضامین کا حامل ہے، اسوقت جامعہ میں تعلیم کا سلسلہ تین سطحوں پر منقسم ہے۔

۱۔ اعدادیہ :- یہ ایک دو سالہ عارضی نصاب تعلیم ہے یہ کورس عصری تعلیم کا ہوں سے آنے والے طلبہ کو جامعہ کے نصاب (عالی) میں داخلہ کیلئے اہل بنانے کے واسطے نافذ کیا گیا ہے۔

۲۔ ثانوی :- یعنی درجہ ششم سے درجہ نہم تک، اس نصاب کی تیاری میں دنیاوی اور خاص طور پر مد نظر رکھے گئے ہیں، ایک تو یہ کلاس کورس کو پورا کرنے پر طلبہ، لازمی دینی معلومات رکھنے کے ساتھ ساتھ عربی زبان بھی لکھنا اور ترقی حاصل کر چکے ہوں اور دوسرے یہ کہ وہ عصری علوم میں بھی اپنے حاضر اسکوئی طلبہ سے پیچھے نہ رہیں، اگر کسی وجہ سے وہ جامعہ میں اپنا سلسلہ تعلیم جاری نہ رکھ سکیں تو دیگر مدارس یا اسکولوں میں پڑھائی داخلہ لے سکیں۔

۳۔ عالی :- یہ پانچ سالہ کورس ہے جس کے اندر مندرجہ ذیل مضامین کی تعلیم ہوتی ہے الف: تفسیر حدیث، فقہ، اصول برائے ہر علوم عقائد و کلام، علم الفرائض، جب: عربی زبان و ادب، ج: انگلش، ہندی، علوم ثقافتی و اجتماعیہ۔

۴۔ تکنیک تعلیم، جس میں اس وقت مندرجہ ذیل تین طریقے پل رہی ہیں۔ ۱۔ کمپیوٹر اپلیکیشن (۳) ویڈیو کم فٹر ۳۔ ایکٹیشن کم ڈانسین۔

داس میں میکینیکل تعلیم سرٹیفکٹ معیار کی ہے جبکہ دیگر علوم فنون کو بوشن کے مساوی ہیں، ٹیکنیکل شعبہ کی دو ٹریڈ یعنی "ویڈیو کم فٹر" اور ایکٹیشن کم ڈانسین کی عملی تعلیم کیلئے چارویں اولیٰ سیشن ایک درکشاپ قائم کیا گیا ہے، جہاں تمام ضروری مینٹینننس آلات فراہم کئے گئے ہیں اس کا شمار ملک کے ممتاز ٹیکنیکل اداروں میں کیا جاسکتا ہے جہاں تجربہ کار استادوں کی نگرانی میں طلبہ کام سیکھتے ہیں،

اسی طرح کمپیوٹر ٹریڈ میں ڈیو کورس پل رہے ہیں۔ الف: Certificate Course in Computer Applications. ب: DEPLoma GRADUATION COURSE IN COMPUTER APPLICATIONS.

(یہ کورس دینی مدارس کے فارغین کے لئے مخصوص ہے جس کی مدت ایک سال ہے واضح رہے کہ جامعہ میں ٹیکنیکل ٹریڈ کے سالہ امتحانات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے پائینٹیکل کے شعبہ کی نگرانی میں ہوتے ہیں، اور وہیں کے اساتذہ اگر امتحان لیتے ہیں) اور اس طرح باقی جامعہ حضرت مولانا محمد عبد الرحیم مجددی کا وہ خواب شرمندہ تعبیر ہو رہا ہے کہ دینی تعلیم کے ساتھ عصری و جدید ٹیکنیکل تعلیم کو شامل کیا جائے۔

۲۔ درجہ حفظ و تجوید قرآن :- حفظ و تجوید میں خصوصی رجحان رکھنے والے طلبہ کیلئے ایک الگ شعبہ قائم ہے جس کی مدت ۳ سالہ ہے۔ ابتدائی تعلیم یعنی پہلی کلاس سے پانچویں کلاس تک کی تعلیم کا انتظام جامعہ میں نہیں ہے، البتہ اس کیلئے یہ طے کیا گیا ہے کہ اندرون ملک قائم معیار کی ابتدائی مدارس یا اسکولوں کو جامعہ سے ملحق کر دیا جائے اس شرط کے ساتھ کہ وہ ہالہذا پڑھائیں۔ جامعہ میں دینی و عصری علوم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ طلبہ میں تقریری اور تقریری ذوق اور قابلیت پیدا کرنے کیلئے نیز فنون کو وسیع کرنے کے لیے طلبہ کی انجمنیں ہیں، جن کے سربراہ خود

طلبہ ہوتے ہیں، ان میں عربی، اردو اور انگلش تینوں زبانوں میں تحریر و تقریر کی مشق کرائی جاتی ہے کیونکہ ایک مکمل شخصیت کے اوصاف کا اہم جزو ایک ایجا مقرب اور صاحب قلم ہونا بھی ہے۔ جامعہ میں اساتذہ اور طلبہ کی سہولت کے لیے ایک معیاری لائبریری قائم کی گئی ہے، جس میں ہر دست تقریباً ۲۰ ہزار کتابیں عربی، اردو، فارسی، انگریزی، ہندی، اور بھارتی میں موجود ہیں اور ضمیمہ کے تحت جس لائبریری کا قیام عمل میں آئے گا اس میں، اولاً کتابوں کا ذخیرہ ہوگا، اس کے علاوہ مکتبہ الشباب کے نام سے بھی ایک اور لائبریری اخوت جامعہ میں موجود ہے، جس کا انتظام خود طلبہ ہی کرتے ہیں اور یہاں بھی کافی کتابیں موجود ہیں۔

درنگاہ عبادت گاہ ہے اور جسطرح عبادت گاہ میں کوئی چھوٹا بڑا نہیں، امیر غریب نہیں اس طرح یہ فرق درنگاہ میں بھی نہ رہے، اس کے لیے سبھی طلبہ یہاں جامعہ کے مقرر لباس کا شیروانی ڈیوٹی اور سفید پاجامہ میں نظر آئیں گے، یہ لباس جہاں ایک طرف احساس یکائیت پیدا کرتا ہے وہیں دوسری طرف احساس خودداری بھی پیدا کرتا ہے۔ جامو کے مکمل بچٹ کا تخمینہ اسوقت تقریباً پچاس کروڑ روپے کا ہے، اس عظیم منصوبے کی تکمیل کے لیے ایک وسیع رقبہ (دو سو توڑے بیگھ) خرید لیا گیا ہے اسوقت ڈیوڈیلنگس (ایک جامعہ کی تین بلڈنگ، دوسری وہ بلڈنگ جو اسوقت ہاسٹل کے بطور استعمال ہو رہی ہے) مکمل ہو چکی ہیں، تعمیری منصوبے کے تحت مندرجہ ذیل بلڈنگیں تعمیر ہونا ہیں۔ ۱۔ مسجد، ۲۔ مدرسہ ثانوی، ۳۔ کراخت ٹیکنیکل اینڈ انڈسٹریل ٹریڈنگ کالج، ۴۔ سنٹرل لائبریری، ۵۔ ہاسٹل، ۶۔ ہاسٹل، ۷۔ آؤٹ ڈورنگ، ۸۔ اسٹاف کوارٹرز، ۹۔ پرنٹنگ پریس، ۱۰۔ جنازہ، ۱۱۔ سوئنگ پول، ۱۲۔ گیٹ ہاؤس

دینی تعلیم کے ساتھ عصری و صنعتی تعلیم اور بالخصوص سرٹیفکٹ ڈیپلوما کورسز ان کمپیوٹر اپلیکیشن ان کورسز کا دینی مدرسہ کے ماحول میں اجرا یعنی ایک تاریخی قدم ہے اور یہ صرف جامعہ ہی کے لیے نہیں بلکہ مدارس اسلامیہ میں ترقی ترقی چاہنے والے اور دینی ضرورتوں کے شان

بشادہ چلنے والے مسافروں کیلئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ جامعہ الہادیہ ۱۹۵۷ء کیلئے کاراستہ بالمقابل صمدیت مسجد پوسٹ کبس عت نزد اندرا بازار جے پور ۳۰۳۰۱ (راجستھان) انڈیا

بقیہ: مومن کے پیش نظر عمل میں رضائے الہی ہونی چاہیے حضرت امین بقسم کتابوں اگر قلب میں حقیقت ہے تو ظاہری آراشوں سے نفرت ہوگی اور حقیقت سے کورسے ہی تو ظاہری شان و شوکت سے اس کی نوبت ہوت کریں گے۔ مجاس اسلام میں کیا بناؤ؟ اسلام کی طرح مجاس اسلام میں بھی سادگی ہونی چاہیے۔ (اصلاح الہی ص ۳۳)

بشادہ چلنے والے مسافروں کیلئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ جامعہ الہادیہ ۱۹۵۷ء کیلئے کاراستہ بالمقابل صمدیت مسجد پوسٹ کبس عت نزد اندرا بازار جے پور ۳۰۳۰۱ (راجستھان) انڈیا

بقیہ: درگاہ عبادت گاہ ہے اور جسطرح عبادت گاہ میں کوئی چھوٹا بڑا نہیں، امیر غریب نہیں اس طرح یہ فرق درنگاہ میں بھی نہ رہے، اس کے لیے سبھی طلبہ یہاں جامعہ کے مقرر لباس کا شیروانی ڈیوٹی اور سفید پاجامہ میں نظر آئیں گے، یہ لباس جہاں ایک طرف احساس یکائیت پیدا کرتا ہے وہیں دوسری طرف احساس خودداری بھی پیدا کرتا ہے۔ جامو کے مکمل بچٹ کا تخمینہ اسوقت تقریباً پچاس کروڑ روپے کا ہے، اس عظیم منصوبے کی تکمیل کے لیے ایک وسیع رقبہ (دو سو توڑے بیگھ) خرید لیا گیا ہے اسوقت ڈیوڈیلنگس (ایک جامعہ کی تین بلڈنگ، دوسری وہ بلڈنگ جو اسوقت ہاسٹل کے بطور استعمال ہو رہی ہے) مکمل ہو چکی ہیں، تعمیری منصوبے کے تحت مندرجہ ذیل بلڈنگیں تعمیر ہونا ہیں۔ ۱۔ مسجد، ۲۔ مدرسہ ثانوی، ۳۔ کراخت ٹیکنیکل اینڈ انڈسٹریل ٹریڈنگ کالج، ۴۔ سنٹرل لائبریری، ۵۔ ہاسٹل، ۶۔ ہاسٹل، ۷۔ آؤٹ ڈورنگ، ۸۔ اسٹاف کوارٹرز، ۹۔ پرنٹنگ پریس، ۱۰۔ جنازہ، ۱۱۔ سوئنگ پول، ۱۲۔ گیٹ ہاؤس

بقیہ: مطالعو کی تیز پزیر ایک ایک شعر میں جس صحت کی گونج سنائی پڑتی ہے، وہ مضرب حیات کے دکھ نغمے معلوم ہوتے ہیں۔ غلش صاحب نے منزل کے علاوہ دیگر اصناف سخن میں بھی طبع آزمائی کی ہے نعت قطعات، رباعی، رسالہ اور نظم کے ذریعہ بھی اپنے محسوسات کا اظہار کیا ہے اس میں ان کی شخصیت استاذ سخن کی معلوم ہوتی ہے۔ ان کی غزلوں میں روایتی شعری کا انکسار بھی پایا جاتا ہے۔ غلش صاحب نے حسن و عشق اور جام و مینا کے پردے میں مسائل زندگی اور ان حقائق کی بہتر انداز میں ترسیل کا فریضہ انجام دیا ہے جن کا رشتہ زندگی سے اتوت ہے۔ اور جس سے اعراض زندگی کی قدروں سے فرار کے مراد ہے۔ غلش صاحب کا مجموعہ کلام اپنی دنیا میں شرف و قبولیت کے ساتھ باہر کے لائق ہے لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ معظروں کی قدر عرف کی عداوتی حسن و کوشی سے اور بڑھ جاتی ہے۔ اس اعتبار سے کلام کی صحت، کاغذ و کتابت اور طبع کے غیر معیاری ہونے پر شاکی صلوح ہوتی ہے۔ اور یہ کہ آئندہ اس طرف مزید توجہ دی جائے گی۔

بقیہ: مومن کے پیش نظر عمل میں رضائے الہی ہونی چاہیے حضرت امین بقسم کتابوں اگر قلب میں حقیقت ہے تو ظاہری آراشوں سے نفرت ہوگی اور حقیقت سے کورسے ہی تو ظاہری شان و شوکت سے اس کی نوبت ہوت کریں گے۔ مجاس اسلام میں کیا بناؤ؟ اسلام کی طرح مجاس اسلام میں بھی سادگی ہونی چاہیے۔ (اصلاح الہی ص ۳۳)

بقیہ: مطالعو کی تیز پزیر ایک ایک شعر میں جس صحت کی گونج سنائی پڑتی ہے، وہ مضرب حیات کے دکھ نغمے معلوم ہوتے ہیں۔ غلش صاحب نے منزل کے علاوہ دیگر اصناف سخن میں بھی طبع آزمائی کی ہے نعت قطعات، رباعی، رسالہ اور نظم کے ذریعہ بھی اپنے محسوسات کا اظہار کیا ہے اس میں ان کی شخصیت استاذ سخن کی معلوم ہوتی ہے۔ ان کی غزلوں میں روایتی شعری کا انکسار بھی پایا جاتا ہے۔ غلش صاحب نے حسن و عشق اور جام و مینا کے پردے میں مسائل زندگی اور ان حقائق کی بہتر انداز میں ترسیل کا فریضہ انجام دیا ہے جن کا رشتہ زندگی سے اتوت ہے۔ اور جس سے اعراض زندگی کی قدروں سے فرار کے مراد ہے۔ غلش صاحب کا مجموعہ کلام اپنی دنیا میں شرف و قبولیت کے ساتھ باہر کے لائق ہے لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ معظروں کی قدر عرف کی عداوتی حسن و کوشی سے اور بڑھ جاتی ہے۔ اس اعتبار سے کلام کی صحت، کاغذ و کتابت اور طبع کے غیر معیاری ہونے پر شاکی صلوح ہوتی ہے۔ اور یہ کہ آئندہ اس طرف مزید توجہ دی جائے گی۔

